

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет филологического образования  
Кафедра литературы и методики ее преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

2016 г.



# История русской литературной критики

**Программа учебной дисциплины**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»

Профили «Русский язык», «Литература»


*очно-заочная форма обучения*

Волгоград  
2016

Обсуждена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания

« 04 » 06 2016 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой

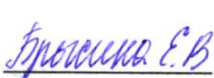
  
(подпись)

  
(зав.кафедрой)

« 08 » 06 2016 г.  
(дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета филологического образования « 29 » 08 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета



  
(подпись)

« 29 » 08 2016 г.  
(дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

« 29 » 08 2016 г., протокол № 1

#### Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

#### Разработчики:

Перевалова Светлана Валентиновна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «История русской литературной критики» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (профили «Русский язык», «Литература»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 28 марта 2016 г., протокол № 10).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Формирование у бакалавров готовности к самостоятельному анализу художественных произведений с учётом оценок русской критики.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «История русской литературной критики» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «История русской литературной критики» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Автор и герои в русской прозе 20 века», «Библейские образы и мотивы в русской лирике второй половины XIX века», «Введение в литературоведение», «Восток-Запад: пространство русской литературы», «Выразительное чтение», «Детская литература», «Жанр/дискурс в анализе литературного произведения», «Историческая романистика XIX века: проблема жанра», «История зарубежной литературы», «История русской литературы», «Литература и аудиовизуальные виды искусства», «Литература народов России», «Национальное своеобразие русской литературы и проблемы этнопоэтики», «Образ ребенка и тема детства в русской литературе 20 в.», «Основные проблемы гендерного литературоведения», «Постфольклор и постмодернизм», «Поэтика фольклора в русской литературе 19 в.», «Принципы анализа художественного текста», «Проблематика и поэтика русской лирики второй половины XIX в.», «Проблематика и поэтика фантастических произведений», «Проблемы взаимосвязи русской и зарубежной литературы», «Проблемы художественного метода в русской литературе», «Рациональное и эмоциональное в русской литературе и фольклоре», «Русская историческая проза», «Теория литературы», «Феноменология изображения жизни сердца в творчестве А.С. Пушкина», «Фольклор», прохождения практик «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая/фольклорная)».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- готовностью к самостоятельному анализу художественных произведений в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки (СК-1).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### **знать**

- содержание понятия "литературная критика";
- смысл дискуссионных проблем в русской критике XIX столетия;
- особенности развития литературной критики XX-начала XXI веков;

### **уметь**

- характеризовать истоки и этапы эволюции литературной критики;
- определять особенности развития критической мысли указанного периода;
- характеризовать журнальную политику и своеобразие "сетевых" проблем;

#### **владеть**

- навыками работы с критическими выступлениями разных жанров;
- навыками изложения различных точек зрения на литературную проблему;
- навыками самостоятельной критической оценки современной литературы.

#### **4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		11
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	30	30
В том числе:		
Лекции (Л)	10	10
Практические занятия (ПЗ)	20	20
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
<b>Самостоятельная работа</b>	42	42
<b>Контроль</b>	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

#### **5. Содержание дисциплины**

##### **5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Место и роль литературной критики в литературном процессе. История литературной критики XVIII и начала XIX веков	«Литературная критика» как научное понятие. Первые выступления русских критиков XVIII в.: творческие индивидуальности, дискуссии, жанры критических выступлений. Поэты-критики указанного периода. Декабристская критика: основные характеристики. Первые выступления критиков-славянофилов. Рождение «Литературной газеты». Пушкин-критик.
2	История литературной критики XIX века. Творческая деятельность В.Г. Белинского, его последователей и оппонентов	Эволюция критической деятельности В.Г. Белинского. В.Г. Белинский о классиках русской литературы. В.Г. Белинский и критические выступления Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева. «Эстетическая» критика и ее основные представители. Poleмика между «реальной» и «эстетической» критикой. «Органическая критика» А.А. Григорьева.
3	Особенности развития литературной критики XX столетия. Сегодня и завтра русской литературной критики	Своеобразие литературной критики рубежа XIX-XX веков. Поэты-критики. Особенности развития русской литературы и критики 1920-1930-х. Дискуссии 1930-х годов о литературном герое в свете историко-культурного опыта. Твардовский-редактор и критик. Общественно-литературная ситуация в стране в годы «перестройки» и в первые постсоветские годы. Русская литература начала XXI века и ее отражение в

	литературной критике. Критические отделы современных литературно-художественных журналов. «Сетевая» критика и ее особенности.
--	---

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Место и роль литературной критики в литературном процессе. История литературной критики XVIII и начала XIX веков	4	6	–	14	24
2	История литературной критики XIX века. Творческая деятельность В.Г. Белинского, его последователей и оппонентов	3	7	–	14	24
3	Особенности развития литературной критики XX столетия. Сегодня и завтра русской литературной критики	3	7	–	14	24

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Прозоров В., Елина Е., Захаров Е. История русской литературной критики. - М., 2009..
2. История русской литературы XX века/ под ред. проф. В.В Агеносова.-М., 2014.

### 6.2. Дополнительная литература

1. Кулешов В.И. История русской критики XVIII – начала XX веков. М., 1991.
2. Крупчанов Л.М. История русской литературной критики XIX века. - М., 2005..
3. Недзвецкий В.А., Зыкова Г.В. Русская литературная критика XVIII-XIX веков: Курс лекций. - М., 2008.

## 7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.
2. Электронная гуманитарная библиотека. URL: <http://www.gumfak.ru>.
3. Энциклопедия «Рубрикон» // [www.rubricon.ru](http://www.rubricon.ru).
4. Электронные словари// [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru).
5. Мифологическая энциклопедия // [www.myfology.ru](http://www.myfology.ru).

## 8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «История русской литературной критики» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения лекционных занятий, оснащенная стандартным набором учебной мебели, учебной доской, стационарным или переносным комплектом.
2. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «История русской литературной критики» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «История русской литературной критики» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.