

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет филологического образования  
Кафедра литературы и методики ее преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

2016 г.



## **Библейские образы и мотивы в русской лирике второй половины XIX века**

**Программа учебной дисциплины**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»

Профили «Русский язык», «Литература»

*очно-заочная форма обучения*

Волгоград  
2016

Обсуждена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания  
«07» 06 2016 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой Сол (подпись) Савина М.М. (зав.кафедрой) «08» 06 2016 г.  
(дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета филологического образования «29» 08 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета Савина Е.В. (подпись) «29» 08 2016 г.  
(дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
«29» 08 2016 г., протокол № 1

#### Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

#### Разработчики:

Жаравина Лариса Владимировна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания ГОУ ВО «ВГПСУ».

Программа дисциплины «Библейские образы и мотивы в русской лирике второй половины XIX века» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (профили «Русский язык», «Литература»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 28 марта 2016 г., протокол № 10).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Формирование знаний о роли Библии как памятника письменности и о своеобразии художественного осмысления библейских сюжетов, образов и мотивов в русской лирике второй половины XIX века.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Библейские образы и мотивы в русской лирике второй половины XIX века» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Профильной для данной дисциплины является научно-исследовательская профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Библейские образы и мотивы в русской лирике второй половины XIX века» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Введение в литературоведение», «Введение в языкознание», «Восток-Запад: пространство русской литературы», «Выразительное чтение», «История зарубежной литературы», «История русской литературы», «Литература и аудиовизуальные виды искусства», «Методика НИРС по литературе», «Методика НИРС по русскому языку», «Методика лингвистических исследований», «Образ ребенка и тема детства в русской литературе 20 в.», «Поэтика фольклора в русской литературе 19 в.», «Принципы анализа художественного текста», «Рациональное и эмоциональное в русской литературе и фольклоре», «Фольклор», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая/фольклорная)», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (по региональной лингвистике / литературоведению)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Автор и герои в русской прозе 20 века», «Авторы и герои в современной русской прозе», «Анализ художественных произведений с учетом жанровой специфики», «Детская литература», «Жанр/дискурс в анализе литературного произведения», «Историческая романистика XIX века: проблема жанра», «История русской литературной критики», «История русской литературы», «Комплексный анализ лирического стихотворения», «Комплексный подход к изучению произведений русской литературы», «Модификация традиционных художественных форм в современной зарубежной литературе», «Национальное своеобразие русской литературы и проблемы этнопоэтики», «Основные проблемы гендерного литературоведения», «Основные теоретико-методологические направления литературоведческого анализа», «Постфольклор и постмодернизм», «Проблематика и поэтика русской лирики второй половины XIX в.», «Проблематика и поэтика фантастических произведений», «Проблемы взаимосвязи русской и зарубежной литературы», «Проблемы художественного метода в русской литературе», «Русская историческая проза», «Теория литературы», «Целостный анализ художественного текста», «Эволюция жанров в современной зарубежной литературе», прохождения практики «Преддипломная практика».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

– готовностью к самостоятельному анализу художественных произведений в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки (СК-1).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**знать**

- роль Ветхого и Нового Заветов в становлении русской литературы;
- способы художественного воплощения библейских образов и мотивов;
- соотношение нравственно-религиозного аспекта с историческим;

**уметь**

- доказать органичность религиозной темы для русской поэзии;
- выявлять библеизмы (в широком смысле) в русской поэзии;
- характеризовать соотношение религиозных и светских элементов в поэзии;

**владеть**

- системой понятий и терминов религиозного характера;
- навыками комментирования текста в свете библейской традиции;
- анализом поэтического текста в религиозном аспекте.

**4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		9
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	16	16
В том числе:		
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	–	–
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
<b>Самостоятельная работа</b>	56	56
<b>Контроль</b>	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

**5. Содержание дисциплины**

**5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Религиозно-эстетическая проблематика русской поэзии второй половины XIX века	Значение Библии как первоисточника художественных сюжетов, образов, мотивов. Общая характеристика литературной жизни второй половины XIX века: социально-исторические условия, поэтические направления, школы, группы; художественные методы, проблематика, жанровая система, типология лирического героя и т. д.). Их обусловленность факторами социально-исторического порядка. Религиозная (и антирелигиозная) составляющая в концепциях славянофильства и западничества.

		Феномен почвенничества.
2	Переосмысление библейского жанрового канона в русской поэзии второй половины XIX века	Феномен искусства в истолковании Отцов Церкви: понятие синергии. Тема искусства в лирике второй половины XIX века. Жанр христианской гимнографии, в русской лирике. Поэтические переложения Псалтыри в свете национальной традиции. Литературная молитва как лирический жанр, его специфика в аксиологическом аспекте (на материале лирики А.А. Григорьева, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, А.А. Фета, Я.П. Полонского, А.Н. Майкова и др.). Теория «чистого искусства» и ее противники (христианские образы в поэзии Н.А. Некрасова и их переосмысление).
3	Триада истина – добро – красота как основа русской православной эстетики и ее воплощение в лирике второй половины XIX века	Правдоискательство, или истинноискательство, как идейно-художественная доминанта русской классики. Красота христианской истины и формы ее воплощения средствами художественности. Евангельская формула «нераздельности» и «неслиянности» как основа интерпретации лирического текста. Феномен любви в системе православных ценностей. Любовная лирика поэтов второй половины XIX века. Жанр романа.

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Религиозно-эстетическая проблематика русской поэзии второй половины XIX века	6	–	–	18	24
2	Переосмысление библейского жанрового канона в русской поэзии второй половины XIX века	5	–	–	19	24
3	Триада истина – добро – красота как основа русской православной эстетики и ее воплощение в лирике второй половины XIX века	5	–	–	19	24

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Гинзбург Л. Я. О лирике [Текст] / Л. Я. Гинзбург. - 2-е изд. доп. - Л. : Советский писатель. Ленингр. отд-ние, 1974. - 405,[2] с. - 30-00..
2. Иерусалим в русской культуре / сост. А. Л. Баталов. - М. : Наука, 1994. - 222,[2] с. : ил. - Библиогр. в примеч. - ISBN 5-02-016532-8. - ISBN 1 экз. : 20000-00.

### 6.2. Дополнительная литература

1. Лосев, А. Ф. Форма - Стиль - Выражение / А. Ф. Лосев ; сост. А. А. Тахо-Годи; Общ. ред. А. А. Тахо-Годи, И. И. 2. Маханькова. - М. : Мысль, 1995. - 944 с. - ISBN 5-244-00795-5 : 22000-00.

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная гуманитарная библиотека // <http://www.gumfak.ru/>.
2. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» // [www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru).
3. Пушкинский дом – Институт русской литературы (ИРЛИ РАН). - <http://www.pushkinskiydom.ru>.
4. Русский филологический портал. – URL: <http://www.philology.ru>.
5. Литературоведение. - URL: <http://www.filologia.su/literaturovedenie>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Библейские образы и мотивы в русской лирике второй половины XIX века» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.
2. Учебная аудитория для проведения занятий в лекционных потоках.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Библейские образы и мотивы в русской лирике второй половины XIX века» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Библейские образы и мотивы в русской лирике второй половины XIX века» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.