

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет филологического образования  
Кафедра русского языка и методики его преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по учебной работе  
Ю. А. Жадаев  
« 29 » 2016 г.



## Филологический анализ текста

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»

Профили «Русский язык», «Литература»

*очно-заочная форма обучения*

Волгоград  
2016

Обсуждена на заседании кафедры русского языка и методики его преподавания  
« 14 » 06 2016 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ « 14 » 06 2016 г.  
(подпись) \_\_\_\_\_ (зав. кафедрой) \_\_\_\_\_ (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета филологического образования « 29 » 08 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета \_\_\_\_\_ « 29 » 08 2016 г.  
(подпись) \_\_\_\_\_ (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
« 29 » 08 2016 г., протокол № 1

#### Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

#### Разработчики:

Декатова Кристина Ивановна, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ»,  
Колокольцева Татьяна Николаевна, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Филологический анализ текста» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (профили «Русский язык», «Литература»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 28 марта 2016 г., протокол № 10).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Формирование у студентов навыков филологического анализа текста.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Филологический анализ текста» относится к вариативной части блока дисциплин.

Профильной для данной дисциплины является педагогическая профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Филологический анализ текста» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Информационные технологии в образовании», «Методика обучения литературе», «Методика обучения русскому языку», «Основы математической обработки информации», «Актуальные проблемы русской ономастики», «Аргументативная риторика», «Введение в языкознание», «Взаимодействие школы и современной семьи», «Инновационные технологии в области школьного литературного образования», «Инструментальная и экспериментальная фонетика», «Историческая грамматика русского языка», «Исторический комментарий курса современного русского языка», «История русского литературного языка», «Латинский язык», «Лексика говоров Волгоградской области», «Методика обучения орфографии и пунктуации в школе», «Методика обучения русскому языку в средних и средних специальных учебных заведениях», «Методика формирования коммуникативных умений учащихся в процессе школьного литературного образования», «Общее языкознание», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Русская диалектология», «Русская разговорная речь», «Современное прочтение русской классики в школе», «Современные технологии оценки учебных достижений учащихся», «Современный русский язык», «Старославянский язык», «Технологии дистанционного обучения русскому языку в средней школе», «Трудные вопросы орфографии», «Трудные вопросы пунктуации», «Формирование коммуникативной компетенции учащихся школы», «Формирование культуроведческой компетенции учащихся школы», «Формирование языковой и лингвистической компетенций учащихся школы», «Функционирование фразеологизмов в художественном тексте», «Язык рекламы», прохождения практик «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая/фольклорная)», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Активные процессы в современном русском синтаксисе», «Выразительные средства современной русской речи», «Интернационализмы в лексической системе русского языка», «Картина мира в языках разных типов», «Проблемы лингвистического анализа», «Современный русский язык», «Трудные вопросы преподавания русского языка», «Языковая игра в аспекте семантического синтаксиса», прохождения практики «Преддипломная практика».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

– готовностью к самостоятельному комплексному анализу текста с учетом новых подходов и направлений лингвистической науки (СК-2).

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### ***знать***

– принципы организации текста; основные категории текста; специфику художественного текста как предмета лингвистического анализа; методы и приемы лингвистического анализа текста;

– принципы организации текста; специфику текста как предмета стилистического анализа; приемы стилистического анализа текста;

– принципы организации текста; специфику художественного текста как предмета литературоведческого анализа; приемы литературоведческого анализа прозаического и поэтического текстов;

#### ***уметь***

– определять роль языковых единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять комплексный лингвистический анализ текста;

– определять роль языковых единиц различных уровней в передаче стилистической информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять стилистический анализ текста;

– определять роль языковых единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять литературоведческий анализ текста;

#### ***владеть***

– навыками самостоятельного лингвистического анализа художественного произведения, лингвистического анализа текстов разных жанров; навыками комплексного описания текста в лингвистическом, текстоцентрическом, прагматическом, когнитивном аспектах;

– навыками самостоятельного стилистического анализа художественного произведения, стилистического анализа текстов разных жанров и стилей;

– навыками самостоятельного научного анализа художественного произведения, филологического анализа текстов разных жанров; навыками комплексного литературоведческого анализа прозаического и поэтического текстов.

## **4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		9
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	16	16
В том числе:		
Лекции (Л)	–	–
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
<b>Самостоятельная работа</b>	56	56
<b>Контроль</b>	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ

Общая трудоемкость	часы	72	72
	зачётные единицы	2	2

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Лингвистический анализ текста	Место ФАТ в системе филологических дисциплин. Методы и приемы анализа текстов разных жанров. Текст как объект филологического анализа. Текст как структурно-семантическое образование. Основные признаки текста. Текстовые категории. Textoобразующие возможности языковых единиц разных уровней. Типология текстов. Комплексный филологический анализ текста. Специфика анализа художественного текста. Семантическая доминанта как универсальная категория структуры текста. «Образ автора» как основная текстообразующая категория художественного произведения. Категория времени и пространства в художественном тексте. Композиция прозаических и лирических произведений. Имплицитные смыслы в составе композиции. Экспрессивность художественного текста. Методика сравнительного анализа художественных произведений. Интертекстуальность.
2	Стилистический анализ текста	Текст как объект стилистического анализа. Краткая история стилистики художественной речи. Формирование стилистики текста. Сущность стилистического анализа текста. Стилистический анализ текстов различных функциональных сфер.
3	Литературоведческий анализ текста	Текст как объект литературоведческого анализа. Цель и задачи литературоведческого анализа текста. Особенности литературоведческого анализа текста. Литературоведческий анализ лирического произведения.

### 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Лингвистический анализ текста	–	6	–	18	24
2	Стилистический анализ текста	–	5	–	19	24
3	Литературоведческий анализ текста	–	5	–	19	24

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Водяха А. А. Филологический анализ текста [Текст] : учеб.-метод. пособие для студентов филол. спец. педвузов / А. А. Водяха, К. И. Декатова ; Волгогр. гос. пед. ун-т, Каф.

общего и славяно-рус. языкознания. - Волгоград : Перемена, 2005. - 86 с. - ISBN 5-88234-752-1 : 59-50..

2. Водяха А. А. Филологический анализ текста : учеб.-метод. комплекс для студентов филол. фак. отделений заочного обучения / А. А. Водяха, К. И. Декатова ; Федер. агентство по образованию, ГОУ ВПО "Волгогр. гос. пед. ун-т", Каф. общего и славяно-рус. языкознания. - Волгоград : Изд-во ВГПУ "Перемена", 2007. - 39 с. - 33-30.

## **6.2. Дополнительная литература**

1. Бабенко, Л. Г. Филологический анализ текста. Основы теории, принципы и аспекты анализа [Текст] : учебник для студентов филол. спец. вузов / Л. Г. Бабенко. - Екатеринбург : Деловая кн., 2004 ; М. : Академический Проект, 2004. - 462,[1] с. - (Gaudeamus) (Учебник для вузов). - ISBN 5-8291-0431-8; 5-88687-153-5; 29 экз. : 94-92..

2. Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста [Текст] : практикум: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 032900 - Рус. яз. и лит. / Н. А. Купина, Н. А. Николина. - М. : Флинта: Наука, 2003. - 404,[1] с. - ISBN 5-89349-391-5 (Флинта); 5-02-002768-5 (Наука); 10 экз. : 120-00..

3. Болотнова Н. С. Филологический анализ текста [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец.032900 - Рус. яз. и лит. / Н. С. Болотнова. - 4-е изд. - М. : Флинта: Наука, 2009. - 529 с. - ISBN 978-5-9765-0053-2 (Флинта); 978-5-02-034667-3 (Наука); 10 экз. : 324-00..

4. Николина, Н. А. Филологический анализ текста [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. "Русский язык и литература" / Н. А. Николина. - 3-е изд., стер. - М. : Изд. центр "Академия", 2008. - 268, [1] с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - ISBN 978-5-7695-4807-9 ; 25 экз. : 315-04..

5. Блох, М. Я. Внутренняя речь в структуре художественного текста [Электронный ресурс] : монография / М. Я. Блох, Ю. М. Сергеева ; М. Я. Блох. - Москва : Прометей ; Московский педагогический государственный университет, 2011. - 180 с. - ISBN 978-5-4263-0024-8..

6. Современные лингвистические теории. Проблемы слова, предложения, текста [Электронный ресурс] : Сборник научных трудов / К. В. Басирова [и др.] ; К. В. Басирова. - Иркутск : Иркутский государственный лингвистический университет, 2012. - 209 с. - ISBN 978-5-88267-343-6.

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. [Http://rifmoved.ru/rifm-web.htm](http://rifmoved.ru/rifm-web.htm).
2. [Http://www.rubricon.com/](http://www.rubricon.com/).
3. [Http://www.elibrary.ru/](http://www.elibrary.ru/).
4. [Http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye\\_nauki/lingvistika](http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika).
5. [Http://www.ruthenia.ru](http://www.ruthenia.ru).

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Филологический анализ текста» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.
2. Учебная аудитория для проведения практических занятий.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Филологический анализ текста» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Филологический анализ текста» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.