

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет филологического образования  
Кафедра русского языка и методики его преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по учебной работе  
Ю. А. Жадаев  
« 2016 г.



## Отражение эмоций в языке и речи

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»

Профили «Русский язык», «Литература»

*заочная форма обучения*

Волгоград  
2016



## **1. Цель освоения дисциплины**

Выработка у студентов навыков анализа языковых и речевых эмотивов.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Отражение эмоций в языке и речи» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Отражение эмоций в языке и речи» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в языкознание», «Историческая грамматика русского языка», «История русского литературного языка», «Методика обучения русскому языку в средних и средних специальных заведениях», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Русская диалектология», «Современный русский язык», «Старославянский язык», «Формирование культуроведческой компетенции учащихся школы», «Экспрессивный потенциал народной речи».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Активные процессы в современном русском синтаксисе», «Актуальные проблемы русской ономастики», «Выразительные средства современной русской речи», «Инструментальная и экспериментальная фонетика», «Интернационализмы в лексической системе русского языка», «Исторический комментарий курса современного русского языка», «Латинский язык», «Лексика говоров Волгоградской области», «Методика обучения орфографии в школе», «Методика обучения пунктуации в школе», «Образная и фигуральная речь в публицистике и рекламе», «Образная номинация в современной русской речи», «Общее языкознание», «Проблемы лингвистического анализа», «Современный русский язык», «Стилистика», «Трудные вопросы лексикологии», «Трудные вопросы орфографии», «Трудные вопросы преподавания русского языка», «Трудные вопросы пунктуации», «Филологический анализ текста», «Формирование коммуникативной компетенции учащихся школы», «Формирование языковой и лингвистической компетенции учащихся школы», «Экспрессивный потенциал народной речи», «Языковая игра в аспекте семантического синтаксиса».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– готовностью к самостоятельному комплексному анализу текста с учетом новых подходов и направлений лингвистической науки (СК-2).

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### ***знать***

- отличительные особенности эмотивных знаков в языке и речи, специфику такой части содержания языкового знака, как коннотация;
- основные средства реализации эмотивности в художественном тексте;

#### ***уметь***

- анализировать особенности коннотации языковых и речевых эмотивов;
- выявлять различные средства реализации эмотивности в художественном тексте;

**владеть**

- методикой анализа коннотации эмотивов;
- опытом анализа различных средств реализации эмотивности в художественном тексте.

**4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4з / 4л
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	10	10 / –
В том числе:		
Лекции (Л)	6	6 / –
Практические занятия (ПЗ)	4	4 / –
Лабораторные работы (ЛР)	–	– / –
<b>Самостоятельная работа</b>	58	26 / 32
<b>Контроль</b>	4	– / 4
Вид промежуточной аттестации		– / ЗЧ
Общая трудоёмкость	часы	72
	зачётные единицы	2
		36 / 36
		1 / 1

**5. Содержание дисциплины****5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Эмотивность как лингвистическая категория	Понятие эмотивности в лингвистических исследованиях. Эмотивные знаки языка и речи, узуальные эмотивы. Коннотация как компонент значения слова. Средства реализации эмотивности в языке и речи.
2	Средства реализации эмотивности в художественном тексте	Лексические средства реализации эмотивности в художественном тексте. Словообразовательные средства выражения эмоций в художественном тексте. Синтаксические средства экспликации эмоций в художественном тексте.

**5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Эмотивность как лингвистическая категория	3	2	–	29	34
2	Средства реализации эмотивности в художественном тексте	3	2	–	29	34

**6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы****6.1. Основная литература**

1. Болотнова Н. С. Филологический анализ текста [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец.032900 - Рус. яз. и лит. / Н. С. Болотнова. - 4-е изд. - М. : Флинта: Наука, 2009. - 529 с. - ISBN 978-5-9765-0053-2 (Флинта); 978-5-02-034667-3 (Наука); 10 экз. : 324-00.

## **6.2. Дополнительная литература**

1. Тюпа, В. И. Анализ художественного текста [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки 031000 - Филология / В. И. Тюпа. - М. : Академия, 2006. - 331, [1] с. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - ISBN 5-7695-2466-9; 20 экз. : 166-11..

2. Прохоров, Ю. Е. Действительность. Текст. Дискурс [Текст] : учеб. пособие / Ю. Е. Прохоров. - 2-е изд., испр. - М. : Флинта: Наука, 2006. - 220, [2] с. - ISBN 5-89349-653-1 (Флинта); 5-02-033027-2 (Наука); 4 экз. : 66-00..

3. Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста [Текст] : практикум: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 032900 - Рус. яз. и лит. / Н. А. Купина, Н. А. Николина. - М. : Флинта: Наука, 2003. - 404, [1] с. - ISBN 5-89349-391-5 (Флинта); 5-02-002768-5 (Наука); 10 экз. : 120-00..

4. Тюпа, В. И. Анализ художественного текста [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки "Филология" / В. И. Тюпа. - 3-е изд., стер. - М. : Изд. центр "Академия", 2009. - 331, [1] с. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - ISBN 978-5-7695-5848-1; 15 экз. : 308-88..

5. Прохоров, Ю. Е. Действительность. Текст. Дискурс [Текст] : учеб. пособие / Ю. Е. Прохоров. - 3-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 220, [2] с. - ISBN 978-5-89349-653-6 (Флинта); 978-5-02-033027-6 (Наука) : 126-50..

6. Бабенко, Л. Г. Лингвистический анализ художественного текста [Текст] : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности "Филология" / Л. Г. Бабенко, И. Е. Васильев, Ю. В. Казарин. - Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2000. - 532, [1] с. - ISBN 5-7525-1078-3 : 60-00.

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <http://www.gumfak.ru>.
2. Методические материалы информационного портала Федерального Интернет-экзамена в сфере профессионального образования, расположенные на сайте // <http://www.fepo.ru>.
3. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Отражение эмоций в языке и речи» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория для проведения лабораторно-практических занятий.
2. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети

Интернет.

3. Методический, наглядный и раздаточный материал для организации групповой и индивидуальной работы обучающихся.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Отражение эмоций в языке и речи» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме , зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Отражение эмоций в языке и речи» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.