

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет филологического образования  
Кафедра русского языка и методики его преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

« 12 » 2016 г.



## Культура речи

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»

Профили «Русский язык», «Литература»

*заочная форма обучения*

Волгоград  
2016



## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов-филологов ортологически правильной речи, а также основ соответствующей профессиональной компетенции.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культура речи» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Культура речи» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык», «Педагогическая риторика», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Современный русский язык».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Профессиональная этика», «Активные процессы в современном русском синтаксисе», «Выразительные средства современной русской речи», «Латинский язык», «Образная и фигуральная речь в публицистике и рекламе», «Образная номинация в современной русской речи», «Проблемы лингвистического анализа», «Современный русский язык», «Стилистика», «Трудные вопросы орфографии», «Трудные вопросы преподавания русского языка», «Трудные вопросы пунктуации», прохождения практик «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

– владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

### В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### *знать*

- теоретические основы культуры речи;
- виды, нормы и стили русского литературного произношения;
- основные законы и правила русской акцентологии;
- основные причины морфологического варьирования;
- законы и типы ортологического варьирования;
- основные типы и источники неблагозвучия, характерные для русского языка;
- типы тавтологических по-второв и приёмы их предупреждения;
- основные типы логических и фактических ошибок, а также приёмы их предупреждения;
- основные типы и источники коммуникативно неоправданной двусмысленности, а также приёмы её устранения;
- типологию литературных норм и критерии оценки языковых фактов с точки зрения литературной нормы;

#### *уметь*

- осуществлять конситуативно уместный отбор нормативных языковых единиц;
- использовать виды и стили произношения в соответствии с требованиями конситуации;
- определять место словесного ударения и производить аналитическую оценку акцентных вариантов с точки зрения литературной нормы;
- производить аналитическую оценку морфологических вариантов с точки зрения литературной нормы;
- производить адекватный критический анализ языковых вариантов;
- выявлять и устранять неблагозвучие;
- выявлять и устранять случаи тавтологии;
- выявлять и устранять логические и фактические ошибки;
- выявлять и устранять ошибки, связанные с паразитарной двусмысленностью;
- производить аналитическую оценку речи с точки зрения литературной нормы;

#### ***владеть***

- навыками создания и произнесения ортологически правильного и коммуникативно эффективного текста;
- навыками, обеспечивающими стилевое разнообразие и правильность произношения;
- навыками постановки правильного ударения;
- навыками литературного словоизменения;
- навыками производства литературных вариантов языковых единиц;
- техникой построения благозвучной речи;
- техникой построения речи, свободной от тавтологии;
- техникой построения логичной речи;
- техникой производства речи, свободной от паразитарных ассоциаций;
- нормами современного русского литературного языка.

#### **4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2з
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	12	12
В том числе:		
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
<b>Самостоятельная работа</b>	56	56
<b>Контроль</b>	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧО
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

#### **5. Содержание дисциплины**

##### **5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Введение	Предмет и задачи культуры речи. Правильность среди других коммуникативно значимых качеств речи. Соотношение предметов культуры речи, стилистики и

		риторики. Культура речи в узком и широком смыслах. Понятие ортологии.
2	Русская орфоэпия как система	<p>Понятие орфоэпии и подходы к его определению. Предмет орфоэпии. Соотношение предметов орфоэпии и фонетики. Соотношение произношения и правописания. Понятие буквенного произношения. Полный и неполный стили произношения. Иноязычные влияния на русскую орфоэпическую систему. Фонетические славянизмы (оканье, фрикативный [γ], ударный [э] на месте [ó]). Влияние современных европейских языков на русскую орфоэпическую систему (безударный [о], твёрдый согласный перед буквой е, долгий корневой согласный, скопление корневых гласных и др.). Влияние диалектов и просторечия на орфоэпическую систему русского языка (замена мягких звуков твёрдыми, замена твёрдых звуков мягкими, замена безударного [у] звуком [и], замена взрывного [г] фрикативным [γ] и др.). Московская орфоэпическая норма и её особенности в сферах консонантизма и вокализма. Петербургская орфоэпическая норма и её особенности. «Сближение с письмом» (Л. В. Щерба) и унификация как основные орфоэпические тенденции русского языка.</p>
3	Русское ударение как предмет ортологии	<p>Понятие словесного ударения, его основные характеристики. Ударение словесное, логическое и эмфатическое. Кульминативная функция словесного ударения. Понятия фонетического слова и клитики. Феномен вербализации. Приёмы упрощённого произношения многосложных слов (звуковой эллипсис и побочное ударение). Правила использования односложных слов. Понятие рубленой речи. Правила чередования ударных и безударных слогов. Понятие ритмики речи. Ритм, его типы и разновидности. Понятие схемы ударения, её системный характер (на примере глаголов с концовкой -ить). Положительные и отрицательные стороны разноместности русского словесного ударения. Дифференцирующая функция словесного ударения. Разноместность и подвижность русского словесного ударения как источники акцентологических сложностей. Основные причины появления неправильных ударений (стремление противопоставить омонимичные формы слов, взаимодействие противоположных структурных аналогий, акцентная обособленность слова, взаимодействие эпидигматических и структурных ассоциаций). Закон Хартмана. Акцентные варианты, их источники, факторы усиления и ослабления, семантическая и стилистическая дифференциация, основные типы. Способы и методики определения места ударения в слове.</p>
4	Русская морфология как	Понятие морфологического варианта. Подходы к

	предмет ортологии	<p>систематизации морфологических вариантов, причины их возникновения. Случаи морфологического варьирования, связанные с действием закона языковой экономии (глаголы подвижного состояния, прилагательные с концовкой -енный и др.). Конкуренция двух формальных аналогий как источник морфологического варьирования (изобилующие глаголы, заимствованные слова, имена существительные среднего рода и др.). Борьба разных содержательных ассоциаций и аналогий как источник морфологического варьирования (сложносоставные слова). Противоречие между формой и содержанием языковой единицы как источник морфологического варьирования (заимствованные имена существительные с гласной финалью, двуродовые имена, аббревиатуры инициального типа и др.). Стремление освободиться от омоформ как источник морфологического варьирования (имена существительные с консонантной концовкой и др.). Стремление преодолеть артикуляционное неблагозвучие как источник морфологического варьирования (имена существительные с консонантными скоплениями в концовке). Морфологическое варьирование, обусловленное рядом причин (на примере недостаточных глаголов).</p>
5	Языковые варианты как предмет ортологии	<p>Понятие варианта, его связь с понятием правильности речи. Вариантность как предмет ортологии. Аллоэмическое и ортологическое варьирование в системе языка. Параллельные средства речи. Соотношение вариантности и синонимии (критический анализ существующих подходов). Понятия вариантного ряда и вариантной пары. Отношения единиц внутри вариантной парадигмы. Сильный и слабый варианты. Тенденция к устранению варьирования как проявление закона экономии в языке. Семантическая и стилистическая дифференциация вариантов. Типология языковых вариантов. Фонетические (акцентные, орфоэпические и фонематические), орфографические и грамматические (морфологические и др.) варианты. Вопрос о словообразовательном и синтаксическом варьировании как ортологическом феномене.</p>
6	Неблагозвучие речи, его основные типы и источники	<p>Понятия «благозвучие» и «неблагозвучие». Основные типы неблагозвучия. Артикуляционное и акустическое неблагозвучие. Типы звуковой тавтологии. Типы звуковых скоплений. Понятие рубленой речи. Источники неблагозвучия в русском языке. Случаи нарочитого, риторически значимого неблагозвучия. Понятие эвфонии.</p>
7	Однообразие речи	<p>Понятия разнообразной и однообразной речи. Тавтология как функционально неоправданный повтор. Основные параметры классификации</p>

		тавтологических повторов. Звуковая, морфемная, лексическая тавтология. Приёмы предупреждения тавтологических повторов (перифразирование, синонимическая замена и др.). Ограничения на использование местоименной замены.
8	Неправдоподобие и алогизм речи	Понятия «логичность» и «алогизм». Типы алогизма. Плеоназм и приёмы его выявления. Обиходные плеоназмы. Правила логической аргументации и случаи их нарушения. Основные типы логических ошибок. Понятия «правдоподобие» и «неправдоподобие». Типы неправдоподобия. Неправдоподобие и ложь, неправдоподобие и «отступление от постулата истинности» Г. П. Грайса. Понятие фактической ошибки. Основные типы фактических ошибок, приёмы их выявления и предупреждения. Катахреза и её основные типы.
9	Коммуникативно неоправданная двусмысленность речи	Понятия «однозначность» и «двусмысленность». Основные виды коммуникативно неоправданной двусмысленности. Лексическая основа такой двусмысленности. Источники коммуникативно неоправданной двусмысленности. Типы омонимии, ведущие к двусмыслице. Понятия какэмпатона и графического сдвига. Эллипсис как источник двусмыслицы. Понятие двусмысленной аббревиатуры. Типы полисемии, ведущие к двусмыслице. Приёмы устранения коммуникативно неоправданной двусмысленности.
10	Нормы литературного языка	Определение понятия «норма». Понятия правильной речи и речевой ошибки. Сфера действия нормы в национальном языке. Членение национального языка по отношению к норме. Литературная и нелитературные формы существования национального языка (просторечие, социальные и профессиональные жаргоны, территориальные диалекты). Литературный язык и его назначение. Соотношение понятий «норма» и «литературный язык». Историческая изменчивость нормы. Понятия старшей и младшей нормы. Ортологическая значимость ориентации носителя языка на старшую норму. Типология норм. Нормы ортологические и прагматические. Унифицирующая функция нормы и сферы её действия (социальная, территориальная, темпоральная). Норма как предмет обучения, распространения и кодификации. Понятие стихийной нормы (критический анализ). Селективная функция нормы. Понятие избирательности нормы. Критерии оценки языковых фактов с точки зрения литературной нормы (соответствие системе языка, соответствие узусу, авторитетность носителя языка, соответствие литературной традиции, кодифицированность, коммуникативная целесообразность).

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Введение	–	–	–	5	5
2	Русская орфоэпия как система	–	–	–	5	5
3	Русское ударение как предмет ортологии	–	–	–	5	5
4	Русская морфология как предмет ортологии	1	1	–	5	7
5	Языковые варианты как предмет ортологии	1	1	–	6	8
6	Неблагозвучие речи, его основные типы и источники	1	1	–	6	8
7	Однообразие речи	1	1	–	6	8
8	Неправдоподобие и алогизм речи	1	1	–	6	8
9	Коммуникативно неоправданная двусмысленность речи	1	1	–	6	8
10	Нормы литературного языка	1	1	–	6	8

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Вербицкая, Л. А. Давайте говорить правильно [Текст] : пособие по рус. яз. : учеб. пособие по направлению "Искусства и гуманитар. науки" - 031600 / Л. А. Вербицкая. - 4-е изд., испр. - М. : Высшая школа, 2008. - 263 с. - ISBN 978-5-06-005946-5; 10 экз. : 374-00..
2. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для студентов нефилол. фак. вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 28-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2010. - 539 с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 497-500 (88 назв.). - Прил.: с. 501-536. - ISBN 978-5-222-16316-0; 80 экз. : 218-30..
3. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / Е. Н. Бегаева [и др.] ; Е. Н. Бегаева. - Саратов : Научная книга, 2012. - 276 с..
4. Невежина, М. В.

### 6.2. Дополнительная литература

1. Матвеева, Т. В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика [Текст] / Т. В. Матвеева. - М. : Флинта: Наука, 2003. - 431 с. - ISBN 5-89349-381-8(Флинта);5-02-002980-7(Наука); 19 экз. : 184-53..
2. Москвин, В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 032900 (050301) - рус. яз. и лит. / В. П. Москвин ; Волгогр. гос. пед. ун-т; отв. ред. Ф. П. Сергеев. - Волгоград : Перемена, 2004. - 183 с. - Прил.: с. 146-182. - ISBN 5-88234-696-7 : 119-60..
3. Бобровская, Г. В. Практикум по русскому языку и культуре речи [Текст] : учеб. пособие для студентов нефилол. спец. (гуманитар. направление) / Г. В. Бобровская ; Волгогр. гос. пед. ун-т, Каф. рус. яз. и методики его преподавания; науч. ред. В. П. Москвин. - Волгоград : Перемена, 2004. - 108 с. - ISBN 5-88234-694-0 : 64-45.

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.
2. Справочно информационный портал «Грамота.ру». URL: <http://www.gramota.ru>.
3. Проект «РУССКИЕ СЛОВАРИ», представленный Институтом русского языка им. В. В. Виноградова Российской академии наук. URL: <http://www.slovari.ru/>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Культура речи» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.
2. Учебная аудитория для проведения занятий в лекционных потоках.
3. Учебная аудитория для проведения практических занятий.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Культура речи» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента

по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

### **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Культура речи» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

### **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.