

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет филологического образования
Кафедра литературы и методики ее преподавания



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

2016 г.

Историческая романистика XIX века: проблема жанра

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»

Профили «Русский язык», «Литература»

заочная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания
«07» 06 2016 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой Сай (подпись) Савина Л. (зав. кафедрой) «08» 06 2016 г.
(дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета филологического образования «29» 08 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета Броссева Е.В. (подпись) «29» 08 2016 г.
(дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«29» 08 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Никутьшина Елена Вячеславовна, кандидат филологических наук, доцент; Савина Лариса Николаевна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Историческая романистика XIX века: проблема жанра» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (профили «Русский язык», «Литература»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 28 марта 2016 г., протокол № 10).

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать у бакалавров способность к самостоятельному анализу исторической романистики 19 века в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Историческая романистика XIX века: проблема жанра» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Профильной для данной дисциплины является научно-исследовательская профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Историческая романистика XIX века: проблема жанра» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Библейские образы и мотивы в русской лирике второй половины XIX века», «Введение в литературоведение», «Введение в языкознание», «Выразительное чтение», «Детская литература», «История зарубежной литературы», «История русской литературы», «Методика НИРС по литературе», «Методика НИРС по русскому языку», «Религиозно-философская проблематика русской лирики второй половины XIX века», «Теория литературы», «Фольклор», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая / фольклорная)», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (по региональной лингвистике / литературоведению)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История русской литературы», «Комплексный подход к изучению произведений русской литературы», «Литература народов России», «Логика», «Основные направления развития русской поэзии второй половины XX начала XXI века», «Основные проблемы гендерного литературоведения», «Проблематика и поэтика русской лирики второй половины XIX в.», «Теоретический и практический аспекты гендерного анализа художественных произведений», «Целостный анализ художественного текста», прохождения практики «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

– готовностью к самостоятельному анализу художественных произведений в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки (СК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– основные классификации исторического романа в современном литературоведении и направления его изучения;

– основные принципы сочетания и взаимодействия разножанровых элементов в исторической романистике Н.М. Карамзина;

- особенности интерпретации русского национального характера в исторической прозе Ф. Булгарина и И. Лажечникова;
- жанровую типологию исторических романов М.Н. Загоскина;

уметь

- анализировать историческое литературное произведение в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений;
- выявлять способы воплощения авторской позиции в творчестве Н.М. Карамзина;
- анализировать исторические художественные произведения в аспекте их жанровой характеристики;
- давать филологическую интерпретацию литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса;

владеть

- приёмами сравнительного анализа в процессе изучения исторической романистики;
- приёмами анализа исторической прозы в единстве формы и содержания.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		5л
Аудиторные занятия (всего)	6	6
В том числе:		
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	2	2
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	62	62
Контроль	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Понятие исторической прозы	Историзм. Достоверность и вымысел в историческом произведении. Русский исторический роман как отражение национального самосознания эпохи. Основные направления его изучения. Библиографический обзор научной литературы по теме спецкурса. Вопрос о разновидностях исторического жанра, принципах классификации, возможности создания теоретической модели.
2	Тема истории в творчестве Н. М. Карамзина.	Жанровое своеобразие «Истории государства Российского», принципы сюжетосложения. Особенности психологизма, характерология. Проблема Восток–Запад. Противопоставление царя и Отечества. Изображение кризисных моментов истории в

		творчестве Н.М. Карамзина.
3	Ценностные смыслы бытия русской нации в исторической прозе И.И. Лажечникова	Возникновение готического направления в русской исторической прозе. Философско-психологический тип исторического романа (Ф. Булгарин, И. Лажечников). Проблема Восток–Запад в историческом романе 19 в. Аксиология национальной жизни. Интерпретация национального характера в русском историческом романе 19 века.
4	Романное творчество М.Н. Загоскина	Осмысление отечественной истории с позиции православного менталитета в произведениях М.Н. Загоскина. Типология жанра исторического романа в творчестве М.Н. Загоскина. Художественное своеобразие романов М.Н. Загоскина: особенности историзма, идейный мир, жанровая структура, поэтика, художественная речь. Традиции Вальтера Скотта в исторической романистике.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Понятие исторической прозы	1	–	–	15	16
2	Тема истории в творчестве Н. М. Карамзина.	1	–	–	15	16
3	Ценностные смыслы бытия русской нации в исторической прозе И.И. Лажечникова	1	1	–	16	18
4	Романное творчество М.Н. Загоскина	1	1	–	16	18

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. История русской литературы XIX века: в 3 ч.: учеб. для студ. вузов, обучающихся по специальности 032900 «Русский язык и литература». Ч. 1. (1795-1830 годы); Ч.2. (1840 - 1860 годы) / Авт. В.И. Коровин, Н.Н. Прокофьев, С.М. Скрябин. – М.: Владос, 2005.- Допущено МО РФ.

6.2. Дополнительная литература

1. Историческая поэтика: Литературные эпохи и типы художественного сознания. – М.: Наследие, 1994.

2. История русской литературы XIX века: 1800-1830-е годы: учеб. для студ. высш. учеб. заведений: в 2-х ч. / Под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой. - М., 2001. - Рекомендовано МО РФ.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Историческая романистика XIX века: проблема жанра» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.
2. Учебная аудитория для проведения занятий в лекционных потоках.
3. Учебная аудитория для проведения практических занятий.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Историческая романистика XIX века: проблема жанра» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Историческая романистика XIX века: проблема жанра» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.