

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет филологического образования  
Кафедра литературы и методики ее преподавания



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

2016 г.

## Фольклор

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»

Профили «Русский язык», «Литература»

*заочная форма обучения*

Волгоград  
2016

Обсуждена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания  
« 02 » 06 2016 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой Сай (подпись) Савицкий М (зав.кафедрой) « 08 » 06 2016 г. (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета филологического образования « 29 » 08 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета Бросина Е.В. (подпись) « 29 » 08 2016 г. (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
« 29 » 08 2016 г., протокол № 1

#### Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

#### Разработчики:

Гольденберг Аркадий Хаимович, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Фольклор» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (профили «Русский язык», «Литература»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 28 марта 2016 г., протокол № 10).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Формирование знаний в области фольклора и готовности их применения в профессионально-педагогической деятельности.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Фольклор» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Фольклор» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Введение в литературоведение».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Педагогика», «Библейские образы и мотивы в русской лирике второй половины XIX века», «Восток-Запад: пространство русской литературы», «Выразительное чтение», «Детская литература», «Историческая романистика XIX века: проблема жанра», «История зарубежной литературы», «История русской литературной критики», «История русской литературы», «Комплексный подход к изучению произведений русской литературы», «Литература народов России», «Модификация традиционных художественных форм в современной зарубежной литературе», «Основные направления развития русской поэзии второй половины XX начала XXI века», «Основные проблемы гендерного литературоведения», «Проблематика и поэтика русской лирики второй половины XIX в.», «Рациональное и эмоциональное в русской литературе и фольклоре», «Религиозно-философская проблематика русской лирики второй половины XIX века», «Русская историческая проза», «Теоретический и практический аспекты гендерного анализа художественных произведений», «Теория литературы», «Целостный анализ художественного текста», «Эволюция жанров в современной зарубежной литературе», прохождения практик «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая / фольклорная)», «Преддипломная практика».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- готовностью к самостоятельному анализу художественных произведений в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки (СК-1).

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### ***знать***

- систему жанров русского фольклора и её место в народной культуре;
- специфику календарной и семейной обрядовой поэзии;
- жанровые разновидности и художественную специфику сказочной прозы;
- происхождение и особенности бытования жанров несказочной прозы;
- содержание и поэтику былин, баллад, исторических песен, источники сюжетов и образов духовных стихов;
- связь сюжетов и образов исторических песен с историей;

- классификацию, поэтическую структуру и систему образов необрядовых лирических песен;
- особенности драматических жанров фольклора;
- систему жанров детского фольклора;
- правила работы фольклориста-собираателя;

#### **уметь**

- анализировать жанровую специфику обрядовых песен и малых жанров фольклора, определяя её связь с литературой;
- определять связь фольклорного текста с обрядом;
- определять различия типов народной сказки и жанровых разновидностей сказочной прозы;
- выявлять связи песенного эпоса с историческими и книжными источниками, определять принципы создания образов эпических героев;
- определять соотношение эпического и лирического начала в балладах;
- выявлять художественную специфику разных видов необрядовых песен и жанров фольклорного театра;
- определять жанровую специфику текстов детского фольклора и принципы отбора информантов для записи фольклора;

#### **владеть**

- навыками самостоятельного анализа жанров обрядового фольклора;
- навыками самостоятельного анализа текстов сказок, быличек, преданий и легенд;
- навыками самостоятельного анализа текстов былин, исторических песен, баллад, духовных стихов;
- навыками самостоятельного анализа лирических песен и сюжетов народной драмы;
- навыками работы фольклориста-собираателя.

### **4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1у / 1з
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	12	12 / –
В том числе:		
Лекции (Л)	6	6 / –
Практические занятия (ПЗ)	6	6 / –
Лабораторные работы (ЛР)	–	– / –
<b>Самостоятельная работа</b>	56	24 / 32
<b>Контроль</b>	4	– / 4
Вид промежуточной аттестации		– / ЗЧО
Общая трудоёмкость	часы	72
	зачётные единицы	2
		36 / 36
		1 / 1

### **5. Содержание дисциплины**

#### **5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Фольклор как явление народной культуры. Обрядовый фольклор	Происхождение фольклора и его специфика. Система жанров русского фольклора. Фольклор и литература. Календарная и семейная обрядовая поэзия. Малые

		жанры фольклора.
2	Фольклорная проза	Классификация сказок. Поэтика волшебных, бытовых и сказок о животных. Жанры несказочной прозы: предания, легенды, народная демонология, анекдот.
3	Песенный эпос	Генезис и поэтика былин. Классификация и основные сюжеты исторических песен. Вымысел и история в балладах. Духовные стихи как религиозный эпос.
4	Необрядовая фольклорная лирика и народная драма	Классификация, система образов, поэтика необрядовых лирических песен. Виды и жанры фольклорного театра. Основные герои и сюжеты.
5	Детский фольклор. Методика собирания фольклора	Традиционный и современный детский фольклор. Правила собирания, записи и хранения фольклора.

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Фольклор как явление народной культуры. Обрядовый фольклор	–	1	–	11	12
2	Фольклорная проза	1	1	–	11	13
3	Песенный эпос	2	2	–	17	21
4	Необрядовая фольклорная лирика и народная драма	1	1	–	11	13
5	Детский фольклор. Методика собирания фольклора	1	1	–	6	8

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Шафранская Э. Ф. Устное народное творчество: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М. Издат. центр «Академия», 2008.

### 6.2. Дополнительная литература

1. Аникин В. П. Устное народное творчество: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. – 4-е изд, перераб. и доп. – М.: Издат. центр «Академия», 2011..

2. Костюхин Е. А. Лекции по русскому фольклору. Учебное пособие для педагогических вузов. – М., 2004.

## 7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.

## 8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Фольклор» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.
2. Учебная аудитория для проведения занятий в лекционных потоках.
3. Учебная аудитория для проведения практических занятий.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Фольклор» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме , аттестации с оценкой.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя

подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Фольклор» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.