

ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)

1. Цели проведения практики

Приобретение, обучающимися в магистратуре навыков педагога-исследователя, владеющего современным инструментарием науки для поиска и интерпретации информационного материала с целью его использования в педагогической деятельности.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая)» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методология и методы научного исследования», «Современные проблемы науки». Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Возрастные особенности музыкального развития личности», «Диагностический инструментарий музыкально-педагогического исследования», «История и методика исполнительского искусства», «Личностно-развивающий потенциал музыкального искусства», «Методологические и методические основы проблем развития музыкальных способностей», «Профессиональное становление педагога-музыканта в современной системе музыкального образования», «Технологическое обеспечение музыкально-творческой деятельности школьников», прохождения практики «Преддипломная практика».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);
- способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- содержание основной учебной и методической литературы; (с учетом его профессиональной направленности);
- основные принципы организации процесса развития личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности);
- инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов музыкального образования;

уметь

- составлять индивидуальный план проведения и конспект занятия;
- проводить учебные занятия и оценивать их результаты;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;

владеть

- навыками анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) для обеспечения образовательного процесса;
- практическими навыками подготовки самостоятельного проведения учебных занятий (умением работать с группой или индивидуально с учениками на занятии, умением мотивировать учащихся к изучению конкретных вопросов в соответствии с программой учебной дисциплины и т.п.);

– опытом анализа уроков в области музыкального образования и ведения учебной документации.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 6,
общая продолжительность практики – 4 нед.,
распределение по семестрам – 2.

5. Краткое содержание практики

Ознакомительный этап.

Анализ планов и организации занятий по программам общего музыкального образования детей в избранной области деятельности, разработка предложений по их совершенствованию; определение цели и задач

Практический этап.

Планирование и проведение уроков по программам общего музыкального образования, наблюдение, анализ уроков по программам общего музыкального образования

Аналитический этап.

Обсуждение уроков с руководителем педагогической практики, учителями, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции; ведение документации, обеспечивающей образовательный процесс

6. Разработчик

Сибирякова Г.Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».