

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

1. Цель освоения дисциплины

Музыкально-психологическая подготовка будущего магистра музыкального образования к осуществлению музыкального развития личности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Возрастные особенности музыкального развития личности» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Возрастные особенности музыкального развития личности» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Деловой иностранный язык», «Современные проблемы науки», «Диагностический инструментарий музыкально-педагогического исследования», «Логика музыкальной композиции», «Методологические и методические основы проблем развития музыкальных способностей», «Профессиональное становление педагога-музыканта в современной системе музыкального образования», «Психолого-педагогические основы музыкально-игровой деятельности», прохождения практик «Научно-исследовательская практика», «Научно-исследовательская работа», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая)». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Диагностический инструментарий музыкально-педагогического исследования», «Личностно-развивающий потенциал музыкального искусства», «Методологические и методические основы проблем развития музыкальных способностей», «Профессиональное становление педагога-музыканта в современной системе музыкального образования», «Технологическое обеспечение музыкально-творческой деятельности школьников», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);
- способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные принципы организации дифференцированного (и индивидуального) музыкального образования;
- основные принципы организации процесса музыкального развития личности учащихся;
- методы диагностики музыкального развития личности учащихся с учетом их возрастных особенностей;

уметь

- формулировать психологические задачи музыкального развития в процессе формирования музыкального опыта личности;
- сравнивать эффективность традиционных и инновационных технологий музыкального

развития;

– разрабатывать собственные способы измерения динамики музыкального развития учащихся;

владеть

– навыками реализации основных принципов организации дифференцированного (и индивидуального) музыкального образования;

– современными музыкально-развивающими технологиями;

– критериями диагностики и оценки уровня музыкального развития учащихся разного возраста.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 30 ч., СРС – 78 ч.),

распределение по семестрам – 3, 4,

форма и место отчётности – зачёт (3 семестр), зачёт (4 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Обучение музыке и музыкальное развитие личности.

Проблема обучения и развития личности в контексте технократической парадигмы педагогики музыкального образования. Проблема обучения и развития личности в контексте гуманитарной парадигмы педагогики музыкального образования. Противоречие между уровнем развития музыкальных способностей, музыкальной одаренностью личности и требованиями конкретной музыкальной деятельности как движущая сила музыкального развития. Актуальная зона и зона ближайшего развития личности и специфика их проявлений в процессе музыкального развития личности.

Музыкальная деятельность и музыкальное развитие личности.

Основные подходы к структуре музыкальной деятельности в музыковедении, музыкальной психологии и педагогике музыкального образования. Личностно-деятельностный подход к моделированию процесса музыкального развития личности. Интеллектуальное, эмоциональное и исполнительское направления процесса музыкального развития личности.

Методы, средства и диагностика уровней музыкального развития личности.

Экстенсивные методы развивающего музыкального обучения. Интенсивные методы развивающего музыкального обучения. Уровневая природа процесса музыкального развития личности. Диагностика уровней музыкального развития личности.

6. Разработчик

Сибирякова Г.Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».