

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Музыкальное образование (инструментальное исполнительство)»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ОПК-2</b>	готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач
--------------	--

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- основные формы и способы отражения действительности;
- современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы;
- критерии инновационных процессов в образовании в целом и художественном образовании в частности;
- современное состояние и основные тенденции развития образования;
- теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности в сфере образования;
- особенности развития и современного состояния науки и культуры;
- художественную ценность вокального репертуара, необходимого для осуществления профессиональной музыкально-педагогической и исполнительской деятельности -;
- художественную ценность репертуара, необходимого для осуществления профессиональной музыкально-педагогической и исполнительской деятельности -;

#### **уметь**

- применять приобретенные знания для продуцирования новых идей;
- анализировать современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы;
- внедрять инновационные приемы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации обучающихся;
- адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу;
- выбирать необходимые методы научного исследования в области образования;
- применять приобретенные знания для решения различных задач профессиональной деятельности в сфере образования;
- подбирать педагогически целесообразный материал для повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения;

– отбирать высокохудожественный вокально-исполнительский репертуар для решения конкретных музыкально-педагогических задач;

#### **владеть**

- опытом добывания и творческой переработки информации;
- способами осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, современных тенденций развития образовательной системы;
- технологиями проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах в сфере художественного образования;
- способами осмысления и критического анализа научной информации;
- критериями диагностики и оценки знаний и способностей учащихся;
- навыками интерпретации музыкального произведения в соответствии с жанром, стилем и эпохой.

### **1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции**

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет теоретические представления об основных закономерностях развития науки и образования; современных проблемах науки и образования, тенденциях развития образовательной системы; о профессиональных задачах. Может осуществить демонстрацию понимания современных проблем науки и образования, анализ современных тенденций развития образовательной системы за счет использования знания современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач. Обладает опытом добывания информации о способах осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, о современных тенденциях развития образовательной системы; решения различных профессиональных задач.
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует знание основных закономерностей развития науки и образования; современных проблем науки и образования, тенденций развития образовательной системы; о профессиональных задачах. Осуществляет демонстрацию понимания современных проблем науки и образования; анализирует современные тенденции развития образовательной системы, использует знание современных проблем науки и образования для решения различных профессиональных задач. Обладает опытом добывания информации о способах осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, о современных тенденциях развития образовательной системы; решения различных профессиональных задач.
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально)	Демонстрирует глубокое знание основных закономерностей развития науки и образования, выделяет и анализирует закономерности развития науки и образования; выделяет, анализирует и оценивает современные проблемы науки и образования; оценивает современные тенденции развития образовательной

	возможную выраженность компетенции)	системы; о решении различных профессиональных задачах. Способен продуктивно анализировать современные проблемы науки и образования; оценивать современные тенденции развития образовательной системы; использовать знания современных проблем науки и образования для решения профессиональных задач. Обладает опытом оценки способов осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования; критического осмысления современные тенденции развития образовательной системы; решения различных профессиональных задач; принятия решений в сфере профессиональной деятельности.
--	-------------------------------------	--

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Инновационные процессы в образовании 1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные формы и способы отражения действительности</li> <li>– современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять приобретенные знания для продуцирования новых идей</li> <li>– анализировать современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом добывания и творческой переработки информации</li> <li>– способами осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, современных тенденций развития образовательной системы</li> </ul>	лекции, практические занятия
2	Инновационные процессы в образовании 2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– критерии инновационных процессов в образовании в целом и художественном образовании в частности</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– внедрять инновационные приемы в педагогический</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>процесс с целью создания условий для эффективной мотивации обучающихся владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах в сфере художественного образования</li> </ul>	
3	Современные проблемы науки	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современное состояние и основные тенденции развития образования</li> <li>– теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности в сфере образования</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу</li> <li>– выбирать необходимые методы научного исследования в области образования</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами осмысления и критического анализа научной информации</li> <li>– критериями диагностики и оценки знаний и способностей учащихся</li> </ul>	лекции, практические занятия
4	Современные проблемы образования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять приобретенные знания для решения различных задач профессиональной деятельности в сфере образования</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, современных тенденций развития образовательной системы</li> </ul>	лекции, практические занятия
5	Логика музыкальной композиции	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности развития и современного состояния науки и</li> </ul>	практические занятия

		<p>культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– художественную ценность вокального репертуара, необходимого для осуществления профессиональной музыкально-педагогической и исполнительской деятельности -</li> <li>– художественную ценность репертуара, необходимого для осуществления профессиональной музыкально-педагогической и исполнительской деятельности -</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подбирать педагогически целесообразный материал для повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения</li> <li>– отбирать высокохудожественный вокально-исполнительский репертуар для решения конкретных музыкально-педагогических задач</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом добывания и творческой переработки информации</li> <li>– навыками интерпретации музыкального произведения в соответствии с жанром, стилем и эпохой</li> </ul>	
--	--	--	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Инновационные процессы в образовании 1	+									
2	Инновационные процессы в образовании 2		+								
3	Современные проблемы науки	+									
4	Современные проблемы образования		+								
5	Логика музыкальной композиции		+								

## 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Инновационные процессы в образовании 1	Реферат. Зачет.
2	Инновационные процессы в образовании 2	Устные ответы на занятиях. Подготовка реферата. Контрольные задания на практических занятиях. Итоговое собеседование на зачете.
3	Современные проблемы науки	Устные ответы на занятиях. Подготовка реферата. Контрольные задания на практических занятиях. Итоговое собеседование на зачете.
4	Современные проблемы образования	Проекты. Итоговый тест. Аттестация с оценкой.
5	Логика музыкальной композиции	Аннотирование музыкальных произведений. Защита реферата. Аналитический обзор композиционных особенностей произведений малых форм. Аналитический обзор композиционных особенностей произведений крупных форм. Зачет.