Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Музыкальное образование (вокальное исполнительство)»

1. Паспорт компетенции
1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-4	готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

Вид деятельности, на которую ориентирована компетенция: педагогическая деятельность.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать
– сущность учебно-исследовательской деятельности педагога на методологическом уровне;
– основные принципы методологического анализа проблем педагогических исследований;
– методологические основы в сфере педагогики образования;
– специфику использования учебного музыкально-исполнительского репертуара в различных видах музыкальной деятельности учащихся на уроке;
– специфику использования учебного музыкально-исполнительского репертуара для решения культурно-просветительских задач в условиях музыкального образования;
– современные подходы, необходимые для объективного анализа результатов процесса использования методик, технологий и приемов обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
– способы поиска и структурирования научно-профессиональной информации, в том числе с использованием компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных и знаний, библиотечных и Интернет-ресурсов;

уметь
– осуществлять процесс художественного образования на основе результатов профессиональной рефлексии;
– выполнять научно-методическую работу, методологический анализ собственной научно-методической деятельности в области художественного образования с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации;
– применять современные научные подходы к оцениванию результатов обучения искусству;
– использовать знания о педагогической целесообразности учебного музыкально-исполнительского репертуара для решения музыкально-педагогических задач;
– использовать знания о педагогической целесообразности учебного музыкально-исполнительского репертуара для решения культурно-просветительских задач;

created by free version of DocuFreezer

– адаптировать новые теоретические и экспериментальные разработки для анализа резуль-татов процесса использования методик, технологий и приемов обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
– применять способы поиска и структурирования научно-профессиональной информации, в том числе с использованием компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных и знаний, библиотечных и Интернет-ресурсов для решения не только в профессиональной, но и в других видах деятельности;

владеть
– современными методами поиска, обработки и использования методологических и методических источников в области художественного образования;
– навыками сравнительного методологического анализа различных путей решения проблем художественного образования;
– современными научно обоснованными приемами, методами и средствами обучения искусству и оценивания результатов данного процесса;
– навыками использования учебного музыкально-исполнительского репертуара в различных видах музыкальной деятельности учащихся на уроке;
– навыками использования учебного музыкально-исполнительского репертуара для решения культурно-просветительских задач в условиях музыкального образования;
– способами анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих об-разовательную деятельность;
– опытом применения технологий поиска и структурирования научно-профессиональной информации, в том числе с использованием компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных и знаний, библиотечных и Интернет-ресурсов для решения не только в профессиональной, но и в других видах деятельности.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	***Пороговый (базовый) уровень*** (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет теоретические представления об основных принципах разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения. Может определять перспективные направления научных исследований в области разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения; адаптировать новые теоретические и экспериментальные разработки для анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Обладает опытом осуществления основных способов осмысления и критического анализа существующих разработок и подходов к реализации методик, технологий и приемов обучения; основными навыками совершенствования разработок для анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
2	***Повышенный (продвинутый) уровень*** (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует глубокое знание принципов разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения. Осуществляет сопоставление перспективных направлений в области разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения; адаптирует современные методики анализа результатов процесса

created by free version of DocuFreezer

		обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Владеет способами осмысления и критического анализа существующего опыта разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения; основными навыками совершенствования анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.
3	***Высокий (превосходный) уровень*** (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует обоснованное соотнесение принципов разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения и дает развернутую характеристику современным подходам, методам и технологиям, необходимым для анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Осуществляет сопоставление перспективных направлений научных исследований в области разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения по комплексу заданных параметров; адаптирует новые теоретические и экспериментальные разработки для анализа результатов процесса обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Обладает опытом рефлексивного владения способами осмысления и критического анализа существующих разработок и принципов реализации методик, технологий и приемов обучения с учетом перспективных линий творческого профессионального саморазвития.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Методология и методы научного исследования	знать: – сущность учебно-исследовательской деятельности педагога на методологическом уровне – основные принципы методологического анализа проблем педагогических исследований – методологические основы в сфере педагогики образования уметь: – осуществлять процесс художественного образования на основе результатов профессиональной рефлексии – выполнять научно-методическую работу,	лекции, практические занятия

created by free version of DocuFreezer

		методологический анализ собственной научно-методической деятельности в области художественного образования с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации – применять современные научные подходы к оцениванию результатов обучения искусству владеть: – современными методами поиска, обработки и использования методологических и методических источников в области художественного образования – навыками сравнительного методологического анализа различных путей решения проблем художественного образования – современными научно обоснованными приемами, методами и средствами обучения искусству и оценивания результатов данного процесса	
2	Музыкально-педагогические основы организации учебного репертуара	знать: – специфику использования учебного музыкально-исполнительского репертуара в различных видах музыкальной деятельности учащихся на уроке – специфику использования учебного музыкально-исполнительского репертуара для решения культурно-просветительских задач в условиях музыкального образования уметь: – использовать знания о педагогической целесообразности учебного музыкально-исполнительского репертуара для решения музыкально-педагогических задач – использовать знания о педагогической целесообразности учебного музыкально-исполнительского репертуара для решения культурно-просветительских	практические занятия

created by free version of DocuFreezer

		задач владеть: – навыками использования учебного музыкально-исполнительского репертуара в различных видах музыкальной деятельности учащихся на уроке – навыками использования учебного музыкально-исполнительского репертуара для решения культурно-просветительских задач в условиях музыкального образования	
3	Современное сценическое воплощение музыкальных традиций 2	знать: – современные подходы, необходимые для объективного анализа результатов процесса использования методик, технологий и приемов обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность – способы поиска и структурирования научно-профессиональной информации, в том числе с использованием компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных и знаний, библиотечных и Интернет-ресурсов уметь: – адаптировать новые теоретические и экспериментальные разработки для анализа резуль-татов процесса использования методик, технологий и приемов обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность – применять способы поиска и структурирования научно-профессиональной информации, в том числе с использованием компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных и знаний, библиотечных и Интернет-ресурсов для решения не только в профессиональной, но и в других видах деятельности владеть: – способами анализа результатов процесса обучения в	практические занятия

created by free version of DocuFreezer

		организациях, осуществляющих об-разовательную деятельность – опытом применения технологий поиска и структурирования научно-профессиональной информации, в том числе с использованием компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных и знаний, библиотечных и Интернет-ресурсов для решения не только в профессиональной, но и в других видах деятельности	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Методология и методы научного исследования	+									
2	Музыкально-педагогические основы организации учебного репертуара				+						
3	Современное сценическое воплощение музыкальных традиций 2				+						

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Методология и методы научного исследования	Устные ответы на занятиях. Подготовка реферата. Контрольные задания на практических занятиях. Итоговое собеседование на зачете.
2	Музыкально-педагогические основы организации учебного репертуара	Устные ответы на занятиях. Контрольные задания на практических занятиях. Разработка индивидуального музыкально-творческого проекта. Итоговое исполнение 2 разнохарактерных инструментальных произведений.
3	Современное сценическое воплощение музыкальных традиций 2	Разработка сценария для внеурочной деятельности вобразовательной организации. Зачет.

created by free version of DocuFreezer