

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Музыкальное образование (вокальное исполнительство)»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

| | |
|-------------|--|
| ПК-2 | способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики |
|-------------|--|

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

Вид деятельности, на которую ориентирована компетенция: педагогическая деятельность.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- методологические основы в сфере педагогики образования;
- основные принципы методологического анализа проблем педагогических исследований;
- сущность учебно-исследовательской деятельности педагога на методологическом уровне;
- основные принципы, обеспечивающие развитие музыкально-игровой деятельности учащихся на уроках музыки;
- концептуальные модели и механизмы формирования образовательной среды;
- особенности развития и современного состояния науки и культуры;
- критерии качества образовательной среды;
- разнообразные способы дифференциации и индивидуализации музыкального обучения и основные критерии оценки качества современного урока музыки;
- современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях педагогические условия формирования основных видов музыкальной деятельности учащихся на уроке музыки;

уметь

- применять современные научные подходы к оцениванию результатов обучения искусству;
- выполнять научно-методическую работу, методологический анализ собственной научно-методической деятельности в области художественного образования с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации;
- осуществлять процесс художественного образования на основе результатов профессиональной рефлексии;
- проектировать последовательность основных этапов развития структурных компонентов музыкально-игровой деятельности учащихся на уроках музыки;
- ориентироваться в инновационной образовательной ситуации;

- применять критерии и показатели интеллектуального и общекультурного саморазвития;
- разрабатывать стратегию инновационного поиска развивающейся образовательной организации;
- разрабатывать критерии диагностики и оценки музыкальных знаний и музыкального развития учащихся;
- отбирать комплекс методик, обеспечивающих наибольшую эффективность решения конкретной музыкально-педагогической задачи;

владеть

- современными научно обоснованными приемами, методами и средствами обучения искусству и оценивания результатов данного процесса;
- навыками сравнительного методологического анализа различных путей решения проблем художественного образования;
- современными методами поиска, обработки и использования методологических и методических источников в области художественного образования;
- критериями диагностики и оценки уровней развития структурных компонентов музыкально-игровой деятельности учащихся на уроках музыки;
- опытом разработки моделей образовательной среды;
- опытом самосовершенствования, направленного на интеллектуальное и общекультурное саморазвитие;
- способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы образования;
- комплексом методов и приемов для реализации развивающего потенциала музыкального искусства на уроке музыки;
- практическим инструментарием для реализации современных подходов к процессу музыкального образования.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

| № п/п | Уровни сформированности компетенции | Основные признаки уровня |
|-------|---|---|
| 1 | <p><i>Пороговый (базовый) уровень</i> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p> | <p>Имеет теоретические представления о концептуальных моделях и механизмах формирования образовательной среды в образовательной организации определенного типа, критерии качества образовательной среды; имеет представление о современных тенденциях развития образовательной политики в России; обладает информацией об образовательных инновациях и инновационных технологиях управления образовательной организацией. Может освоить ресурсы образовательной среды и разрабатывать проект их развития, провести мониторинг образовательной среды; ориентируется в инновационной образовательной ситуации региона; может разработать стратегию инновационного поиска образовательной организации по предложенному образцу. Обладает опытом разработки моделей образовательной среды; элементарными навыками оценивания качества образовательной среды; отдельными способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы образования; технологиями проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | | процессах в сфере образования. |
| 2 | Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам) | Демонстрирует знание концептуальных моделей и механизмов формирования образовательной среды в образовательных организациях различного типа, системы критериев качества образовательной среды; имеет представление о современных тенденциях развития образовательной политики в России и за рубежом; обладает систематизированной информацией об образовательных инновациях и инновационных технологиях управления образовательной организацией. Может освоить ресурсы образовательной среды и разработать проект их оптимального развития, провести мониторинг образовательной среды; ориентируется в инновационной образовательной ситуации страны и региона; может разработать стратегию инновационного поиска образовательной организации. Обладает опытом разработки моделей образовательной среды; навыками оценивания качества образовательной среды; способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы образования; технологиями проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах в сфере образования. |
| 3 | Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции) | Демонстрирует глубокое системное знание концептуальных моделей и механизмов формирования образовательной среды в образовательных организациях различного типа и уровня; знает системы критериев качества образовательной среды образовательных организациях различного типа и уровня; имеет четкое представление о современных тенденциях развития образовательной политики в России и за рубежом; обладает систематизированной информацией об образовательных инновациях и инновационных технологиях управления качеством образования. Способен освоить ресурсы образовательной среды и разработать проект их оптимального развития, провести системный мониторинг образовательной среды; ориентируется в инновационной образовательной ситуации региона, страны и за рубежом; может разработать стратегию инновационного поиска образовательной организации различного типа. Обладает опытом разработки системы моделей образовательной среды; навыками оценивания качества образовательной среды; способами системного анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы образования; технологиями проведения опытно-экспериментальной работы в различных типах образовательных организаций, участия в инновационных процессах в сфере образования на различных уровнях. |

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

| № п/п | Наименование учебных дисциплин и практик | Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть» | Формы и методы |
|----------|---|--|------------------------------|
| 1 | Методология и методы научного исследования | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методологические основы в сфере педагогики образования – основные принципы методологического анализа проблем педагогических исследований – сущность учебно-исследовательской деятельности педагога на методологическом уровне <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять современные научные подходы к оцениванию результатов обучения искусству – выполнять научно-методическую работу, методологический анализ собственной научно-методической деятельности в области художественного образования с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации – осуществлять процесс художественного образования на основе результатов профессиональной рефлексии <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современными научно обоснованными приемами, методами и средствами обучения искусству и оценивания результатов данного процесса – навыками сравнительного методологического анализа различных путей решения проблем художественного образования – современными методами поиска, обработки и использования методологических и методических источников в области художественного образования | лекции, практические занятия |
| 2 | Психолого-педагогические основы музыкально-игровой деятельности | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные принципы, обеспечивающие развитие музыкально-игровой | практические занятия |

| | | | |
|---|---|---|----------------------|
| | | <p>деятельности учащихся на уроках музыки</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать последовательность основных этапов развития структурных компонентов музыкально-игровой деятельности учащихся на уроках музыки <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – критериями диагностики и оценки уровней развития структурных компонентов музыкально-игровой деятельности учащихся на уроках музыки | |
| 3 | Современное сценическое воплощение музыкальных традиций 1 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – концептуальные модели и механизмы формирования образовательной среды – особенности развития и современного состояния науки и культуры – критерии качества образовательной среды <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в инновационной образовательной ситуации – применять критерии и показатели интеллектуального и общекультурного саморазвития – разрабатывать стратегию инновационного поиска развивающейся образовательной организации <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом разработки моделей образовательной среды – опытом самосовершенствования, направленного на интеллектуальное и общекультурное саморазвитие – способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы образования | практические занятия |
| 4 | Современные технологии музыкального образования | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разнообразные способы дифференциации и индивидуализации музыкального обучения и основные критерии | лекции |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>оценки качества современного урока музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях педагогические условия формирования основных видов музыкальной деятельности учащихся на уроке музыки уметь: <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать критерии диагностики и оценки музыкальных знаний и музыкального развития учащихся – отбирать комплекс методик, обеспечивающих наибольшую эффективность решения конкретной музыкально-педагогической задачи владеть: <ul style="list-style-type: none"> – комплексом методов и приемов для реализации развивающего потенциала музыкального искусства на уроке музыки – практическим инструментарием для реализации современных подходов к процессу музыкального образования | |
|--|--|---|--|

2.2. Календарный график формирования компетенции

| № п/п | Наименование учебных дисциплин и практик | Семестры | | | | | | | | | |
|-------|---|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | Методология и методы научного исследования | + | | | | | | | | | |
| 2 | Психолого-педагогические основы музыкально-игровой деятельности | | | + | | | | | | | |
| 3 | Современное сценическое воплощение музыкальных традиций 1 | | | + | | | | | | | |
| 4 | Современные технологии музыкального образования | | | + | | | | | | | |

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

| № п/п | Наименование учебных дисциплин и практик | Оценочные средства и формы оценки |
|----------|---|--|
| 1 | Методология и методы научного исследования | Устные ответы на занятиях. Подготовка реферата. Контрольные задания на практических занятиях. Итоговое собеседование на зачете. |
| 2 | Психолого-педагогические основы музыкально-игровой деятельности | Контрольные задания на практических занятиях. Проведение ролевой игры. Подготовка доклада. Итоговое собеседование на зачете. |
| 3 | Современное сценическое воплощение музыкальных традиций 1 | Реферирование литературы освещающих состояние сценических искусств. Аннотирование научных источников. Обобщение опыта работы образовательных учреждений по сохранению и развитию муз. Традиций. Зачет (с оценкой). |
| 4 | Современные технологии музыкального образования | Участие в круглом столе. Устные ответы на занятиях. Тестирование в рамках рубежных срезов. Итоговое собеседование на зачете. |