# ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)

## 1. Цели проведения практики

Приобретение, обучающимися в магистратуре навыков педагога-исследователя, владеющего современным инструментарием науки для поиска и интерпретации информационного материала с целью его использования в педагогической деятельности.

## 2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая)» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методология и методы научного исследования», «Современные проблемы науки». Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Возрастные особенности музыкального развития личности», «Диагностический инструментарий музыкально-педагогического исследования», «История и методика исполнительского искусства», «Личностно-развивающий потенциал музыкального искусства», «Методологические и методические основы проблем развития музыкальных способностей», «Профессиональное становление педагога-музыканта в современной системе музыкального образования», «Технологическое обеспечение музыкально-творческой деятельности школьников», прохождения практики «Преддипломная практика».

## 3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:
– способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);
– способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3).

**В результате прохождения практики обучающийся должен:**

***знать***
– содержание основной учебной и методической литературы; (с учетом его профессиональной направленности);
– основные принципы организации процесса развития личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности);
– инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов музыкального образования;
***уметь***
– составлять индивидуальный план проведения и конспект занятия;
– проводить учебные занятия и оценивать их результаты;
– осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;
***владеть***
– навыками анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) для обеспечения образовательного процесса;
– практическими навыками подготовки самостоятельного проведения учебных занятий (умением работать с группой или индивидуально с учениками на занятии, умением мотивировать учащихся к изучению конкретных вопросов в соответствии с программой учебной дисциплины и т.п.);

created by free version of DocuFreezer

– опытом анализа уроков в области музыкального образования и ведения учебной документации.

**4. Объём и продолжительность практики**

количество зачётных единиц – 6,
общая продолжительность практики – 4 нед.,
распределение по семестрам – 2.

**5. Краткое содержание практики**

Ознакомительный этап.
Анализ планов и организации занятий по программам общего музыкального образования детей в избранной области деятельности, разработка предложений по их совершенствованию; определение цели и задач

Практический этап.
Планирование и проведение уроков по программам общего музыкального образования, наблюдение, анализ уроков по программам общего музыкального образования

Аналитический этап.
Обсуждение уроков с руководителем педагогической практики, учителями, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции; ведение документации, обеспечивающей образовательный процесс

**6. Разработчик**

Сибирякова Г.Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».



created by free version of DocuFreezer