# ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

## 1. Цели проведения практики

Организация работы по анализу и систематизации теоретического материала будущей магистерской работы, а так же обобщение экспериментальных данных для включения их в выпускную квалификационную работу магистра.

## 2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Преддипломная практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании 2», «Современные проблемы науки», «Возрастные особенности музыкального развития личности», «Диагностический инструментарий музыкально-педагогического исследования», «Логика музыкальной композиции», «Методологические и методические основы проблем развития музыкальных способностей», «Профессиональное становление педагога-музыканта в современной системе музыкального образования», «Психология музыкального восприятия», «Современные технологии музыкального образования», прохождения практик «Научно-исследовательская практика», «Научно-исследовательская работа», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая)».

## 3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:
– способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);
– способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);
– способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);
– готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6).

**В результате прохождения практики обучающийся должен:**

***знать***
– новые музыкально-педагогические технологии воспитания и обучения;
– целевые установки, содержание и направления научно-педагогической деятельности в области педагогики музыкального образования;
– современные подходы в обучении музыке, обеспечивающие развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер личности обучающихся, их ценностных ориентаций в области музыкальной культуры;
– пути и технологии систематизации и обобщения теоретического материала по выбранной теме исследования;
***уметь***
– использовать современные достижения науки;
– анализировать и обобщать теоретический материал по проблеме исследования;
– реализовывать поставленные задачи исследования;
– интерпретировать и представлять результаты научных исследований;
***владеть***
– различными технологиями и конкретными методиками анализа теоретического материала;
– методиками проведения экспериментальных исследований;

created by free version of DocuFreezer

– способами реализации поставленных задач исследования;
– способами интерпретации и представления результатов научных исследований.

**4. Объём и продолжительность практики**

количество зачётных единиц – 6,
общая продолжительность практики – 4 нед.,
распределение по семестрам – 4.

**5. Краткое содержание практики**

Организационный этап.
Участие в научно- методических семинарах, проводимых в профильной школе и на кафедре; изучение и анализ профессиональных и образовательных потребностей и возможностей функционирования образовательных учреждений

Пропедевтический этап.
Выполнение индивидуальных заданий научно-исследовательского характера, предлагаемых научными руководителями

Активно - практический этап.
Проведение поисково-исследовательской работы, отражающей специфику образовательной области

Отчетно-аналитический этап.
Диагностика организации воспитательно-образовательного процесса в сфере музыкального образования; разработка критериев оценки ожидаемых результатов эксперимента

**6. Разработчик**

Арановская И.В., доктор педагогических наук, профессор кафедры теории и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».



created by free version of DocuFreezer