

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- готовностью к самостоятельному анализу художественных произведений в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки (СК-1).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-6	Педагогика	Детская литература, История зарубежной литературы, История русской литературной критики, История русской литературы, Литература народов России, Фольклор	Педагогическая практика (воспитательная), Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая/фольклорная), Преддипломная практика
СК-1		Автор и герои в русской прозе 20 века, Авторы и герои в современной русской прозе, Анализ художественных произведений с учетом жанровой специфики, Библейские образы и мотивы в русской лирике второй половины XIX века, Введение в литературоведение, Восток-Запад: пространство русской литературы, Выразительное чтение, Детская литература, Жанр/дискурс в анализе литературного произведения, Историческая	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая/фольклорная), Преддипломная практика

		<p>романистика XIX века: проблема жанра, История зарубежной литературы, История русской литературной критики, История русской литературы, Комплексный анализ лирического стихотворения, Комплексный подход к изучению произведений русской литературы, Литература и аудиовизуальные виды искусства, Литература народов России, Модификация традиционных художественных форм в современной зарубежной литературе, Национальное своеобразие русской литературы и проблемы этнопоэтики, Образ ребенка и тема детства в русской литературе 20 в., Основные проблемы гендерного литературоведения, Основные теоретико-методологические направления литературоведческого анализа, Постфольклор и постмодернизм, Поэтика фольклора в русской литературе 19 в., Принципы анализа художественного текста, Проблематика и поэтика русской лирики второй половины XIX в., Проблематика и поэтика фантастических произведений, Проблемы взаимосвязи русской и зарубежной литературы, Проблемы художественного метода в русской литературе, Рациональное и</p>	
--	--	---	--

		эмоциональное в русской литературе и фольклоре, Русская историческая проза, Теория литературы, Феноменология изображения жизни сердца в творчестве А.С. Пушкина, Фольклор, Целостный анализ художественного текста, Эволюция жанров в современной зарубежной литературе	
--	--	---	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Введение. Героический эпос России. Литература XVII–XVIII веков	ОК-6, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание и художественные особенности героического эпоса народов России; – основные этапы развития национальных литератур в контексте истории и культуры; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать художественные особенности героического эпоса народов России; – различать основные этапы развития и художественную специфику национальных литератур; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами самостоятельного целостного анализа произведений героического эпоса народов России;
2	Литература народов России XIX века	ОК-6, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – периодизацию и жанрово-стилевые особенности литературы народов России XIX века;

			<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исследовать проблематику и поэтику произведений литературы народов России XIX века в историко-культурном и мифологическом контексте; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками самостоятельного анализа основных элементов поэтики художественных произведений литературы народов России XIX века;
3	Литература народов России XX века.	ОК-6, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные художественные тенденции развития национальных литератур в XX веке; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать художественные произведения литературы народов России XX века различной жанровой природы; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями комплексного анализа литературных произведений народов России XX века с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
4	Актуальные проблемы современной литературы народов России	ОК-6, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закономерности развития современных литератур разных регионов России в соответствии с особенностями отечественной истории, культуры разных этносов и их национально-художественными и языковыми традициями; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – раскрывать особенности содержания и формы произведений современных писателей и поэтов разных литературных регионов России в соответствии с национально-художественными, культурными и языковыми традициями; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой сравнительно-сопоставительного анализа произведений современных национальных литератур в рамках единого поликультурного пространства;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОК-6	<p>Имеет теоретические представления о самообразовательной деятельности, эмоционально-волевых процессах человека, о способах профессионального самообразования, личностного саморазвития.</p> <p>Умеет осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию. Обладает опытом разработки программы самообразования.</p>	<p>Демонстрирует знание разных научных подходов к сущности самоорганизации деятельности, эмоционально-волевых процессов человека, о значении профессионального и личностного самообразования.</p> <p>Осуществляет обоснование программы профессионального самообразования и личностного самосовершенствования на основе самонаблюдения. Обладает опытом оценки реализации программы личностного и профессионального самообразования.</p>	<p>Способен выбрать наиболее оптимальный способ профессионального и личностного саморазвития, научно обосновывает систему самообразования для достижения профессиональных и личностных целей. Владеет способностью модифицировать программы профессионального самообразования и личностного самосовершенствования в соответствии с различными контекстами (социальными, культурными, национальными), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации. Владеет навыками решения практических педагогических задач самоорганизации и самообразования, используя психологические знания, полученные в ходе изучения психологии.</p>
СК-1	<p>Способен дать чёткую дефиницию основных литературоведческих терминов и понятий; может, исходя из традиционно выделяемых параметров произведения (род и жанр, тема и идея, композиция, сюжет, стиль и т.п.), разработать модель анализа конкретного художественного текста и реализовать его на</p>	<p>Демонстрирует глубокие теоретико-методологические знания об эволюции художественных форм в связи с проблемами развития отечественного словесного искусства; успешно реализует на практике различные методы анализа литературных произведений, обосновывая их эстетическую значимость;</p>	<p>Демонстрирует прочные теоретические знания о своеобразии литературного произведения в историко-культурном контексте; успешно реализует на практике различные методы анализа художественных произведений и других видов искусства, обосновывая их эстетическую значимость; самостоятельно осуществляет в процессе анализа художественного текста творческий выбор методов научного исследования с обоснованием собственной позиции.</p>

	<p>практике с выделением наиболее значимых художественных элементов; способен по четко заданному алгоритму действий грамотно изложить общие теоретические представления о применении новых методов литературоведческого анализа.</p>	<p>способен грамотно изложить общие теоретические представления о применении новых методов литературоведческого анализа с аргументацией собственной позиции.</p>	
--	--	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Практико-ориентированный групповой проект	20	ОК-6, СК-1	9
2	Ролевая игра	15	ОК-6, СК-1	9
3	Ментальная карта	15	ОК-6, СК-1	9
4	Реферат	10	ОК-6, СК-1	9
5	Зачет	40	ОК-6, СК-1	9

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Практико-ориентированный групповой проект
2. Ролевая игра
3. Ментальная карта

4. Реферат
5. Зачет