

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет филологического образования
Кафедра литературы и методики ее преподавания

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«История русской литературы»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»

Профили «Русский язык», «Литература»

очно-заочная форма обучения

Заведующий кафедрой

Сай / Савилов А.Н.
« 07 » 06 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- готовностью к самостоятельному анализу художественных произведений в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки (СК-1).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-6	Педагогика	Детская литература, История зарубежной литературы, История русской литературной критики, История русской литературы, Литература народов России, Фольклор	Педагогическая практика (воспитательная), Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая/фольклорная), Преддипломная практика
СК-1		Автор и герои в русской прозе 20 века, Авторы и герои в современной русской прозе, Анализ художественных произведений с учетом жанровой специфики, Библейские образы и мотивы в русской лирике второй половины XIX века, Введение в литературоведение, Восток-Запад: пространство русской литературы, Выразительное чтение, Детская литература, Жанр/дискурс в анализе литературного произведения, Историческая	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая/фольклорная), Преддипломная практика

		<p>романистика XIX века: проблема жанра, История зарубежной литературы, История русской литературной критики, История русской литературы, Комплексный анализ лирического стихотворения, Комплексный подход к изучению произведений русской литературы, Литература и аудиовизуальные виды искусства, Литература народов России, Модификация традиционных художественных форм в современной зарубежной литературе, Национальное своеобразие русской литературы и проблемы этнопоэтики, Образ ребенка и тема детства в русской литературе 20 в., Основные проблемы гендерного литературоведения, Основные теоретико-методологические направления литературоведческого анализа, Постфольклор и постмодернизм, Поэтика фольклора в русской литературе 19 в., Принципы анализа художественного текста, Проблематика и поэтика русской лирики второй половины XIX в., Проблематика и поэтика фантастических произведений, Проблемы взаимосвязи русской и зарубежной литературы, Проблемы художественного метода в русской литературе, Рациональное и</p>	
--	--	---	--

		эмоциональное в русской литературе и фольклоре, Русская историческая проза, Теория литературы, Феноменология изображения жизни сердца в творчестве А.С. Пушкина, Фольклор, Целостный анализ художественного текста, Эволюция жанров в современной зарубежной литературе	
--	--	---	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Русский фольклор и древнерусская литература: национальное своеобразие и вклад в мировую культуру	ОК-6, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – систему жанров древнерусской литературы, содержание ее основных литературных памятников; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать произведения древнерусской литературы в сопоставлении с жанровым канонem; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – терминологическим аппаратом древнерусской литературы;
2	Динамика жанров и художественных стилей в русской литературе XVIII века	ОК-6, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание и художественные особенности основных произведений русской литературы XVIII века; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучать эпические, лирические, драматические произведения русской литературы XVIII века в контексте истории и культуры; <p>владеть:</p>

			– навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы XVIII века в единстве формы и содержания с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
3	Романтизм в русской литературе первой половины XIX века.	ОК-6, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание и идейно-художественное своеобразие романтических произведений русских классиков первой половины XIX века; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно анализировать романтические произведения первой половины XIX века в историко-культурном контексте; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками целостного анализа романтических произведения русской литературы первой половины XIX века с учетом новых подходов литературоведческой науки;
4	Реализм в русской литературе первой половины XIX века.	ОК-6, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание и идейно-художественное своеобразие реалистических произведений русских классиков первой половины XIX века; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно анализировать реалистические произведения первой половины XIX века в историко-культурном контексте; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками целостного анализа реалистических произведения русской литературы первой половины XIX века с учетом новых подходов литературоведческой науки;
5	"Герои времени" и способы их изображения в русской литературе второй половины XIX века	ОК-6, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание и идейно-художественное своеобразие художественных произведений русских классиков второй половины XIX века; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать художественные произведения второй половины XIX века в историко-культурном контексте, с учетом их жанрово-

			<p>родовой специфики и эстетического направления;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы второй половины XIX века в единстве формы и содержания с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
6	Родо-видовые приоритеты в художественной литературе второй половины XIX века	ОК-6, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание и идейно-художественное своеобразие художественных произведений русских классиков второй половины XIX века; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать художественные произведения второй половины XIX века в историко-культурном контексте, с учетом их жанрово-родовой специфики и эстетического направления; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы второй половины XIX века в единстве формы и содержания с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
7	История русской литературы рубежа XIX-XX века	ОК-6, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности литературного развития рубежа XIX-XX столетий; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – характеризовать основные литературные направления, течения, школы рубежа XIX-XX века; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа реалистических и модернистских произведений с учётом специфики жанра;
8	История русской литературы первой трети XX века	ОК-6, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности литературной жизни первой трети XX века, программные документы и художественную практику литературных объединений и группировок данного периода; – проблематику и поэтические особенности "знаковых"

			<p>произведений первой трети XX века;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать способы выражения авторской позиции в произведениях первой трети XX века; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа литературных произведений разных стилей и жанров;
9	История русской литературы 1930-1980-х годов	ОК-6, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные тенденции развития русской литературы 1930-1980-х годов, творческий путь писателей этих лет; – содержание и особенности поэтики наиболее значительных литературных произведений 1930-1980-х годов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать литературные произведения 1930-1980-х годов в литературном контексте эпохи; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами анализа художественного текста в контексте литературного процесса;
10	История русской литературы середины 1980-2010-х годов	ОК-6, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности развития русской литературы на современном этапе; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать литературное произведение в литературоведческом и литературно-критическом аспекте; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами анализа художественного текста с учетом тенденций развития современной литературы;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОК-6	Имеет теоретические представления о самообразовательной деятельности, эмоционально-	Демонстрирует знание разных научных подходов к сущности самоорганизации деятельности,	Способен выбрать наиболее оптимальный способ профессионального и личностного саморазвития, научно обосновывает систему самообразования для

	<p>волевых процессах человека, о способах профессионального самообразования, личностного саморазвития. Умеет осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию. Обладает опытом разработки программы самообразования.</p>	<p>эмоционально-волевых процессов человека, о значении профессионального и личностного самообразования. Осуществляет обоснование программы профессионального самообразования и личностного самосовершенствования на основе самонаблюдения. Обладает опытом оценки реализации программы личностного и профессионального самообразования.</p>	<p>достижения профессиональных и личностных целей. Владеет способностью модифицировать программы профессионального самообразования и личностного самосовершенствования в соответствии с различными контекстами (социальными, культурными, национальными), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации. Владеет навыками решения практических педагогических задач самоорганизации и самообразования, используя психологические знания, полученные в ходе изучения психологии.</p>
СК-1	<p>Способен дать чёткую дефиницию основных литературоведческих терминов и понятий; может, исходя из традиционно выделяемых параметров произведения (род и жанр, тема и идея, композиция, сюжет, стиль и т.п.), разработать модель анализа конкретного художественного текста и реализовать его на практике с выделением наиболее значимых художественных элементов; способен по четко заданному алгоритму действий грамотно изложить общие теоретические представления о</p>	<p>Демонстрирует глубокие теоретико-методологические знания об эволюции художественных форм в связи с проблемами развития отечественного словесного искусства; успешно реализует на практике различные методы анализа литературных произведений, обосновывая их эстетическую значимость; способен грамотно изложить общие теоретические представления о применении новых методов литературоведческого анализа с аргументацией собственной позиции.</p>	<p>Демонстрирует прочные теоретические знания о своеобразии литературного произведения в историко-культурном контексте; успешно реализует на практике различные методы анализа художественных произведений и других видов искусства, обосновывая их эстетическую значимость; самостоятельно осуществляет в процессе анализа художественного текста творческий выбор методов научного исследования с обоснованием собственной позиции.</p>

	применении новых методов литературоведческого анализа.		
--	--	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Читательский дневник	20	СК-1	2
2	Кейс	20	СК-1	2
3	Ролевая игра	10	ОК-6, СК-1	2
4	Тест	10	СК-1	2
5	Итоговой контроль по дисциплине	40	ОК-6, СК-1	2
6	Исследовательский проект	20	ОК-6, СК-1	3
7	Практико-ориентированный проект	20	ОК-6, СК-1	3
8	Ролевая игра	10	ОК-6, СК-1	3
9	Тест	10	СК-1	3
10	Итоговой контроль по дисциплине	40	ОК-6, СК-1	3
11	Кейс	20	СК-1	4
12	Регламентированная дискуссия	10	ОК-6, СК-1	4
13	Тест	10	СК-1	4
14	Практико-ориентированный проект	20	ОК-6, СК-1	4
15	Итоговой контроль по дисциплине	40	ОК-6, СК-1	4
16	Кейс	20	СК-1	5
17	Круглый стол	10	ОК-6, СК-1	5
18	Исследовательский проект	20	ОК-6, СК-1	5
19	Тест	10	СК-1	5
20	Итоговый контроль по дисциплине	40	ОК-6, СК-1	5
21	Кейс	10	СК-1	6
22	Творческий проект	20	ОК-6, СК-1	6
23	Исследовательский проект	20	ОК-6, СК-1	6
24	Тест	10	СК-1	6
25	Итоговой контроль по дисциплине	40	ОК-6, СК-1	6
26	Кейс	10	СК-1	7
27	Творческий проект	20	ОК-6, СК-1	7
28	Практико-ориентированный проект	20	ОК-6, СК-1	7
29	Тест	10	СК-1	7
30	Итоговой контроль по дисциплине	40	ОК-6, СК-1	7
31	Круглый стол	10	ОК-6, СК-1	8
32	Исследовательский проект	20	ОК-6, СК-1	8
33	Кейс	20	СК-1	8
34	Тест	10	СК-1	8
35	Итоговый контроль по дисциплине	40	ОК-6, СК-1	8
36	Творческий проект	20	ОК-6, СК-1	9
37	Кейс	20	СК-1	9
38	Регламентированная дискуссия	10	ОК-6, СК-1	9
39	Тест	10	СК-1	9
40	Итоговый контроль по дисциплине	40	ОК-6, СК-1	9
41	Творческий проект	20	ОК-6, СК-1	10

42	Исследовательский проект	20	ОК-6, СК-1	10
43	Кейс	10	СК-1	10
44	Тест	10	СК-1	10
45	Итоговый контроль по дисциплине	40	ОК-6, СК-1	10
46	Творческий проект	20	ОК-6, СК-1	11
47	Исследовательский проект	20	ОК-6, СК-1	11
48	Кейс	10	СК-1	11
49	Тест	10	СК-1	11
50	Итоговый контроль по дисциплине	40	ОК-6, СК-1	11

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Читательский дневник
2. Кейс
3. Ролевая игра
4. Тест
5. Итоговой контроль по дисциплине
6. Исследовательский проект

7. Практико-ориентированный проект
8. Регламентированная дискуссия
9. Круглый стол
10. Итоговый контроль по дисциплине
11. Творческий проект
12. Круглый слол