

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Цель освоения дисциплины

Познакомить студентов с закономерностями мирового литературного процесса; сформировать у них способность к самостоятельному анализу произведений зарубежной литературы в социокультурном контексте с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки, а также основных задач профессионально-педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Зарубежная литература» относится к вариативной части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Зарубежная литература» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык», «Восток-Запад: пространство русской литературы», «История отечественной словесности», «История русской литературы», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Практическая фонетика иностранного языка», «Практический курс иностранного языка».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Иностранный язык», «Активные процессы в современном русском синтаксисе», «Введение в межкультурную коммуникацию», «Восток-Запад: пространство русской литературы», «Выразительные средства современной русской речи», «Грамматика иностранного языка в ситуациях», «Деловой иностранный язык», «Древние языки», «Иностранный язык в коммуникации», «Интернационализмы в лексической системе русского языка», «История и культура страны изучаемого иностранного языка», «История отечественной словесности», «История русской литературы», «Латинский язык», «Межкультурная коммуникация», «Практический курс иностранного языка», «Ситуативная грамматика иностранного языка», «Современный русский язык», «Страноведение и лингвострановедение (иностранного языка)», «Теоретическая грамматика иностранного языка», «Языковая игра в аспекте семантического синтаксиса», прохождения практик «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– основные литературные направления и тенденции развития историко-литературного процесса, а также содержание произведений зарубежных авторов разных эпох;

уметь

– анализировать идейные и художественные особенности произведений зарубежной литературы в социокультурном контексте разных эпох;

владеть

– основными методами и приемами анализа произведений зарубежных писателей разных эпох с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 36 ч.),

распределение по семестрам – 2,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (2 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Основные этапы мирового литературного процесса.

Античность как фундамент европейской литературы нового времени: становление основных литературных форм. Литература Средневековья. Гуманистическая концепция человека и ее воплощение в литературе эпохи Возрождения. Основные направления и идейное своеобразие литературы XVII-XVIII веков. Романтическая концепция личности и ее воплощение в литературе XIX века. Реализм в литературе XIX-XX веков. Взаимодействие модернистских и реалистических направлений в литературе XX века. Особенности современного литературного процесса.

6. Разработчик

Сысоева Юлия Николаевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики ее преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".