

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет управления и экономико-технологического образования
Кафедра технологии, туризма и сервиса

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

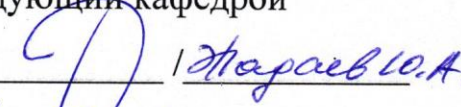
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Народные художественные промыслы**»

Направление 43.03.02 «Туризм»

Профиль «Технология и организация туроператорских и турагентских услуг»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой


_____ / Журавлев А.А.
«26» августа 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-4).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-4	История России, Психология делового общения	История культурного наследия Волгоградской области, История родного края, Корпоративная культура, Культура межнационального общения, Международный туризм, Менеджмент в туристской индустрии, Народные художественные промыслы, Организация презентаций, встреч, приемов, Основы светской этики и многообразие религиозных культур, Психология, Современные международные отношения, Традиции и культура питания народов мира, Этика делового общения, Этнокультурные основы туризма в России	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Основы сервиса), Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Учебно-исследовательская)

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

**Показатели оценивания компетенций на различных этапах
их формирования в процессе освоения учебной дисциплины**

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Основные ремесла древних цивилизаций	ОК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в соответствии с изучаемым разделом особенности народного художественного наследия человечества; виды и специфику народных художественных промыслов; специфическую терминологию, встречающуюся в описании народных художественных промыслов; отличия различных техник в схожих народных промыслах различных народностей; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в соответствии с изучаемым разделом различать стилевые особенности произведений в различных видах народных художественных промыслов; определять принадлежность предметов народно-художественного творчества местам народных промыслов; определять народно-художественную ценность предметов декоративно-прикладного творчества; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в соответствии с изучаемым разделом знаниями по определению принадлежности произведений определенным видам народных художественных промыслов; научной терминологией описания техники исполнения произведений в различных художественных промыслах; знаниями об истории, культуре, национальных традициях и обычаях, предметно-бытовой среде, этнических и прочих особенностей, соответствующих тому или иному произведению народных художественных промыслов;
2	Основы народных художественных промыслов	ОК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в соответствии с изучаемым разделом особенности народного

			<p>художественного наследия человечества; виды и специфику народных художественных промыслов; специфическую терминологию, встречающуюся в описании народных художественных промыслов; отличия различных техник в схожих народных промыслах различных народностей;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в соответствии с изучаемым разделом различать стилевые особенности произведений в различных видах народных художественных промыслов; определять принадлежность предметов народно-художественного творчества местам народных промыслов; определять народно-художественную ценность предметов декоративно-прикладного творчества; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в соответствии с изучаемым разделом знаниями по определению принадлежности произведений определенным видам народных художественных промыслов; научной терминологией описания техники исполнения произведений в различных художественных промыслах; знаниями об истории, культуре, национальных традициях и обычаях, предметно-бытовой среде, этнических и прочих особенностей, соответствующих тому или иному произведению народных художественных промыслов;
3	<p>Основные виды декоративно-прикладного искусства и творчества народных художественных промыслов мира</p>	ОК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в соответствии с изучаемым разделом особенности народного художественного наследия человечества; виды и специфику народных художественных промыслов; специфическую терминологию, встречающуюся в описании народных художественных промыслов; отличия различных техник в схожих народных промыслах различных народностей;

			<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в соответствии с изучаемым разделом различать стилевые особенности произведений в различных видах народных художественных промыслов; определять принадлежность предметов народно-художественного творчества местам народных промыслов; определять народно-художественную ценность предметов декоративно-прикладного творчества; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в соответствии с изучаемым разделом знаниями по определению принадлежности произведений определенным видам народных художественных промыслов; научной терминологией описания техники исполнения произведений в различных художественных промыслах; знаниями об истории, культуре, национальных традициях и обычаях, предметно-бытовой среде, этнических и прочих особенностей, соответствующих тому или иному произведению народных художественных промыслов;
--	--	--	---

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОК-4	<p>Демонстрирует понимание основных научных категорий, описывающих межличностное и межкультурное взаимодействие. Перечисляет социально-психологические особенности коллективного взаимодействия. Объясняет целесообразность</p>	<p>Способен принимать различия (раса, национальность, религия, возраст, статус, роль, пол) и уважать ценности других людей. Умеет соотносить собственные ценностно-ориентационные установки с другими мировоззренческим и системами.</p>	<p>Имеет опыт участия в принятии групповых решений и способен принимать на себя ответственность. Владеет навыками и приемами межкультурного общения, способностью жить и работать с людьми других культур, языков и религий. Способен выступать компетентным разработчиком и экспертом социально значимых программ и проектов, ориентированных на формирование межкультурной компетенции различных категорий граждан.</p>

	<p>групповой работы на основе принципов этики, исключая манипулирование и конфликт. Понимает ценностное содержание культуры и значимость самобытности различных субъектов культуры. Знает основные теории межличностного и межкультурного взаимодействия. Понимает принцип толерантного отношения ко всем видам социальных и культурных различий.</p>	<p>Выражает готовность к социальному взаимодействию, рефлексии и самооценке действий в коллективе. Демонстрирует умение эффективно работать в коллективе.</p>	
--	---	---	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Разработка и защита реферата	20	ОК-4	3л
2	Тестирование	40	ОК-4	3л
3	Зачет	40	ОК-4	3л

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Разработка и защита реферата
2. Тестирование
3. Зачет