

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет филологического образования
Кафедра литературы и методики ее преподавания

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

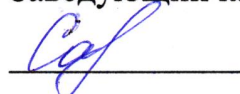
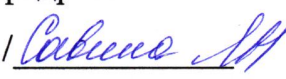
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Фольклор**»

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»

Профили «Русский язык», «Литература»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой

 / 

« 07 » 06 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- готовностью к самостоятельному анализу художественных произведений в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки (СК-1).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-6	Педагогика	Детская литература, История зарубежной литературы, История русской литературной критики, История русской литературы, Литература народов России, Фольклор	Педагогическая практика (воспитательная), Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая / фольклорная), Преддипломная практика
СК-1		Библейские образы и мотивы в русской лирике второй половины XIX века, Введение в литературоведение, Восток-Запад: пространство русской литературы, Выразительное чтение, Детская литература, Историческая романистика XIX века: проблема жанра, История зарубежной литературы, История русской литературной критики, История русской литературы, Комплексный подход к изучению произведений русской литературы,	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая / фольклорная), Преддипломная практика

		<p>Литература народов России, Модификация традиционных художественных форм в современной зарубежной литературе, Основные направления развития русской поэзии второй половины XX начала XXI века, Основные проблемы гендерного литературоведения, Проблематика и поэтика русской лирики второй половины XIX в., Рациональное и эмоциональное в русской литературе и фольклоре, Религиозно-философская проблематика русской лирики второй половины XIX века, Русская историческая проза, Теоретический и практический аспекты гендерного анализа художественных произведений, Теория литературы, Фольклор, Целостный анализ художественного текста, Эволюция жанров в современной зарубежной литературе</p>	
--	--	---	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Фольклор как явление народной культуры. Обрядовый фольклор	ОК-6, СК-1	знать: – систему жанров русского фольклора и её место в народной

			<p>культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику календарной и семейной обрядовой поэзии; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать жанровую специфику обрядовых песен и малых жанров фольклора, определяя её связь с литературой; – определять связь фольклорного текста с обрядом; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками самостоятельного анализа жанров обрядового фольклора;
2	Фольклорная проза	ОК-6, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – жанровые разновидности и художественную специфику сказочной прозы; – происхождение и особенности бытования жанров несказочной прозы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять различия типов народной сказки и жанровых разновидностей несказочной прозы; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками самостоятельного анализа текстов сказок, быличек, преданий и легенд;
3	Песенный эпос	ОК-6, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание и поэтику былин, баллад, исторических песен, источники сюжетов и образов духовных стихов; – связь сюжетов и образов исторических песен с историей; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять связи песенного эпоса с историческими и книжными источниками, определять принципы создания образов эпических героев; – определять соотношение эпического и лирического начала в балладах; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками самостоятельного анализа текстов былин, исторических песен, баллад, духовных стихов;
4	Необрядовая фольклорная лирика и народная драма	ОК-6, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – классификацию, поэтическую структуру и систему образов необрядовых лирических песен;

			<ul style="list-style-type: none"> – особенности драматических жанров фольклора; уметь: – выявлять художественную специфику разных видов необрядовых песен и жанров фольклорного театра; владеть: – навыками самостоятельного анализа лирических песен и сюжетов народной драмы;
5	Детский фольклор. Методика собирания фольклора	ОК-6, СК-1	<ul style="list-style-type: none"> знать: – систему жанров детского фольклора; – правила работы фольклориста-собиранья; уметь: – определять жанровую специфику текстов детского фольклора и принципы отбора информантов для записи фольклора; владеть: – навыками работы фольклориста-собиранья;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутой) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОК-6	<p>Имеет теоретические представления о самообразовательной деятельности, эмоционально-волевых процессах человека, о способах профессионального самообразования, личностного саморазвития.</p> <p>Умеет осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию. Обладает опытом разработки</p>	<p>Демонстрирует знание разных научных подходов к сущности самоорганизации деятельности, эмоционально-волевых процессов человека, о значении профессионального и личностного самообразования.</p> <p>Осуществляет обоснование программы профессионального самообразования и личностного самосовершенствования на основе самонаблюдения. Обладает опытом</p>	<p>Способен выбрать наиболее оптимальный способ профессионального и личностного саморазвития, научно обосновывает систему самообразования для достижения профессиональных и личностных целей. Владеет способностью модифицировать программы профессионального самообразования и личностного самосовершенствования в соответствии с различными контекстами (социальными, культурными, национальными), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации. Владеет навыками решения практических педагогических задач самоорганизации и самообразования, используя психологические знания,</p>

	программы самообразования.	оценки реализации программы личностного и профессионального самообразования.	полученные в ходе изучения психологии.
СК-1	Способен дать чёткую дефиницию основных литературоведческих терминов и понятий; может, исходя из традиционно выделяемых параметров произведения (род и жанр, тема и идея, композиция, сюжет, стиль и т.п.), разработать модель анализа конкретного художественного текста и реализовать его на практике с выделением наиболее значимых художественных элементов; способен по четко заданному алгоритму действий грамотно изложить общие теоретические представления о применении новых методов литературоведческого анализа.	Демонстрирует глубокие теоретико-методологические знания об эволюции художественных форм в связи с проблемами развития отечественного словесного искусства; успешно реализует на практике различные методы анализа литературных произведений, обосновывая их эстетическую значимость; способен грамотно изложить общие теоретические представления о применении новых методов литературоведческого анализа с аргументацией собственной позиции.	Демонстрирует прочные теоретические знания о своеобразии литературного произведения в историко-культурном контексте; успешно реализует на практике различные методы анализа художественных произведений и других видов искусства, обосновывая их эстетическую значимость; самостоятельно осуществляет в процессе анализа художественного текста творческий выбор методов научного исследования с обоснованием собственной позиции.

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Кейс	20	ОК-6, СК-1	1у
2	Исследовательский проект	30	ОК-6, СК-1	1у
3	Тест	10	ОК-6, СК-1	1у
4	Аттестация с оценкой	40	ОК-6, СК-1	1з

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Кейс
2. Исследовательский проект
3. Тест
4. Аттестация с оценкой