

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет филологического образования
Кафедра литературы и методики ее преподавания

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

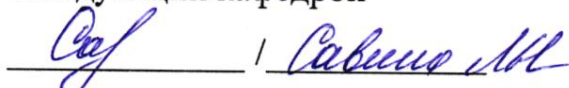
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Рациональное и эмоциональное в русской литературе и
фольклоре»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»
Профили «Русский язык», «Литература»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой



« 07 » 06 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);
- готовностью к самостоятельному анализу художественных произведений в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки (СК-1).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-11	Педагогика	Библейские образы и мотивы в русской лирике второй половины XIX века, Введение в литературоведение, Введение в языкознание, Восток-Запад: пространство русской литературы, Историческая романистика XIX века: проблема жанра, Комплексный подход к изучению произведений русской литературы, Логика, Методика НИРС по литературе, Методика НИРС по русскому языку, Модификация традиционных художественных форм в современной зарубежной литературе, Основные направления развития русской поэзии второй половины XX начала XXI века, Основные проблемы гендерного литературоведения,	Научно-исследовательская работа, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая / фольклорная), Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (по региональной лингвистике / литературоведению), Преддипломная практика

		<p>Проблематика и поэтика русской лирики второй половины XIX в., Рациональное и эмоциональное в русской литературе и фольклоре, Религиозно-философская проблематика русской лирики второй половины XIX века, Русская историческая проза, Теоретический и практический аспекты гендерного анализа художественных произведений, Теория литературы, Целостный анализ художественного текста, Эволюция жанров в современной зарубежной литературе</p>	
СК-1		<p>Библейские образы и мотивы в русской лирике второй половины XIX века, Введение в литературоведение, Восток-Запад: пространство русской литературы, Выразительное чтение, Детская литература, Историческая романистика XIX века: проблема жанра, История зарубежной литературы, История русской литературной критики, История русской литературы, Комплексный подход к изучению произведений русской литературы, Литература народов России, Модификация традиционных художественных форм в современной зарубежной литературе, Основные направления развития русской поэзии второй</p>	<p>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая / фольклорная), Преддипломная практика</p>

		<p>половины XX начала XXI века, Основные проблемы гендерного литературоведения, Проблематика и поэтика русской лирики второй половины XIX в., Рациональное и эмоциональное в русской литературе и фольклоре, Религиозно-философская проблематика русской лирики второй половины XIX века, Русская историческая проза, Теоретический и практический аспекты гендерного анализа художественных произведений, Теория литературы, Фольклор, Целостный анализ художественного текста, Эволюция жанров в современной зарубежной литературе</p>	
--	--	--	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Изучение проблемы в гуманитарных областях знания	ПК-11, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные исследования по проблеме «рациональное-эмоциональное» в гуманитарных областях знания; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять основные направления исследования в данной области; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами анализа произведений русской литературы с учетом новых подходов и направлений

			литературоведческой науки;
2	«Рациональное» и «эмоциональное» в фольклоре	ПК-11, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – своеобразие изображения внутренней жизни человека в разных фольклорных жанрах; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать фольклорные произведения с учетом воплощенной в них дихотомии «ума» и «сердца»; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа фольклорных текстов в контексте культуры и социально-исторического опыта;
3	«Рациональное» и «эмоциональное» в древнерусской литературе	ПК-11, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – своеобразие изображения внутренней жизни человека в древнерусской литературе; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать произведения литературы с учетом воплощенной в них дихотомии «ума» и «сердца»; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа художественных текстов в контексте культуры и социально-исторического опыта;
4	«Рациональное» и «эмоциональное» в русской литературе XVIII века	ПК-11, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – своеобразие изображения внутренней жизни человека в литературе классицизма и сентиментализма;
5	«Рациональное» и «эмоциональное» в русской литературе XIX в. 1 пол	ПК-11, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – своеобразие изображения внутренней жизни человека в литературе романтизма и раннего реализма;
6	«Рациональное» и «эмоциональное» в русской литературе XIX в. 2 пол	ПК-11, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изображения внутренней жизни человека в творчестве русских классиков 2-й пол. XIX в.; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – готовностью использовать знания по проблеме для подготовки и решения исследовательских задач в области образования;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-11	Имеет общие	Демонстрирует	Демонстрирует глубокое знание

	<p>представления о теоретических и практических основах исследовательской деятельности в образовании, применяемых в практике современной школы: называет основные исследовательские методы; в общих чертах раскрывает их содержание; ориентируется в алгоритме действий по их применению в образовательном процессе школы. Может сформулировать исследовательскую задачу в рамках образовательного процесса; разработать по образцу диагностический инструментарий для контроля и оценки научных достижений учащихся; осуществить по четко заданному алгоритму действий решение исследовательских задач в области образования. Демонстрирует владение опытом применения теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования; может использовать</p>	<p>знание теоретических и практических основ исследовательской деятельности в образовании, применяемых в практике современной школы: четко видит различия между традиционными и современными исследовательским и методами, подробно раскрывает их сущность, осознает их роль и специфику применения в образовательном процессе школы в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. Может построить программу научного исследования с учетом возрастных и индивидуальных различий обучающегося; самостоятельно разработать диагностический инструментарий для контроля и оценки научных достижений учащихся; самостоятельно осуществить реализацию программы по решению исследовательских задач в области образования. Демонстрирует владение основами применения</p>	<p>теоретических и практических основ исследовательской деятельности в образовании, применяемых в практике современной школы: критически подходит к анализу традиционных и современных исследовательских методов, устанавливает связи между ними, видит проблемы их применения в практике современной школы; имеет собственную точку зрения по их использованию в будущей профессиональной деятельности. Может разработать и обосновать программу научного исследования с учетом возрастных и индивидуальных различий обучающегося; творчески подходит к разработке диагностического инструментария для контроля и оценки научных достижений учащихся; реализует программу по решению исследовательских задач в области образования с использованием различных современных научно-исследовательских методов. Демонстрирует владение разнообразными способами применения теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования. Предлагает творчески решать исследовательские задачи, определённые в рамках научной деятельности учащихся, с использованием современных методов и технологий.</p>
--	--	--	---

	современные исследовательские методы для решения типовых профессиональных задач.	теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования; может использовать современные исследовательские методы для решения как типовых, так и нестандартных профессиональных задач.	
СК-1	Способен дать чёткую дефиницию основных литературоведческих терминов и понятий; может, исходя из традиционно выделяемых параметров произведения (род и жанр, тема и идея, композиция, сюжет, стиль и т.п.), разработать модель анализа конкретного художественного текста и реализовать его на практике с выделением наиболее значимых художественных элементов; способен по четко заданному алгоритму действий грамотно изложить общие теоретические представления о применении новых методов литературоведческого анализа.	Демонстрирует глубокие теоретико-методологические знания об эволюции художественных форм в связи с проблемами развития отечественного словесного искусства; успешно реализует на практике различные методы анализа литературных произведений, обосновывая их эстетическую значимость; способен грамотно изложить общие теоретические представления о применении новых методов литературоведческого анализа с аргументацией собственной позиции.	Демонстрирует прочные теоретические знания о своеобразии литературного произведения в историко-культурном контексте; успешно реализует на практике различные методы анализа художественных произведений и других видов искусства, обосновывая их эстетическую значимость; самостоятельно осуществляет в процессе анализа художественного текста творческий выбор методов научного исследования с обоснованием собственной позиции.

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Плейкаст	20	ПК-11, СК-1	5л
2	Ролевая игра	20	ПК-11, СК-1	5л
3	Конспект	20	ПК-11, СК-1	5л
4	Реферат	30	ПК-11, СК-1	5л
5	Тест	10	ПК-11, СК-1	5л

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Плейкаст
2. Ролевая игра
3. Конспект
4. Реферат
5. Тест