

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ НИЖНЕВОЛЖСКОГО РЕГИОНА

1. Цель освоения дисциплины

Продолжить формирование у аспирантов научно-исторического мышления, знаний о традициях и понимания современного состояния теории и практики охраны и использования историко-культурного наследия на международном, национальном и региональном уровнях, их взаимообусловленности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Историко-культурное наследие Нижневолжского региона» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Историко-культурное наследие Нижневолжского региона» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Отечественная история», прохождения практик «Научные исследования», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Отечественная история», прохождения практик «Научные исследования», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
- способностью на основе общенаучных и специальных исторических методов анализировать исторические источники и объяснять исторические события, процессы, явления в их социокультурных, политических, экономических измерениях на региональном и национальном уровнях (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- сущность понятия «культурное наследие», его классификацию, основы международной и отечественной правовой системы охраны культурного наследия, выделить и охарактеризовать основные этапы истории и традиции сохранения культурного наследия в России и Нижневолжском регионе;
- историю и историографию изучения различных видов культурного наследия Нижнего Поволжья: основные этапы формирования и дискуссионные проблемы, особенности структуры, оценки современного состояния и степени изученности.;

уметь

- классифицировать объекты историко-культурного наследия, применять современные подходы и методы исследования при изучении вопросов выявления, сохранения и использования культурного наследия, самостоятельно готовить научно-исследовательские проекты, мультимедийные презентации, аннотированные указатели статей;

владеть

– навыками исследования и популяризации объектов историко-культурного наследия в образовательном пространстве.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 72 ч.),

распределение по семестрам – 3,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (3 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Культурное наследие как объект изучения и сохранения. История сохранения культурного наследия в России.

Понятие «культурного наследия». Основные функции культурного наследия в современном мире. Классификация объектов культурного наследия. Современная практика охраны культурного наследия (методики выявления, описания, регистрации, охраны, использования и мониторинга объектов наследия). Государственный реестр объектов культурного наследия народов РФ. Достопримечательности России в Списке Всемирного наследия ЮНЕСКО. Истоки и традиции сохранения культурного наследия в России в XVIII-начале XX вв. Сохранение культурного наследия в СССР. Современное российское законодательство в сфере регулирования охраны культурного наследия и международные нормы. Культурное наследие Нижневолжского региона и проблемы его изучения, сохранения и использования.

"Археологическое наследие Нижневолжского региона. История и историография Нижневолжской археологии: основные этапы формирования, дискуссионные проблемы, особенности структуры. Археологические культуры древности, железного века и раннего средневековья. Городская культура Хазарского каганата и Золотой Орды на территории региона. Оценки современного состояния и степени изученности археологического наследия региона. Возможности для использования археологического наследия Нижнего Поволжья в образовании. Архитектурное и градостроительное наследие Нижневолжского региона. История формирования архитектурно-градостроительного наследия Нижнего Поволжья, его темпоральная, видовая и стилевая характеристика. Памятники архитектуры и градостроительства. Культовые сооружения. Исторические места. Мемориальные сооружения. Исторические поселения региона в «Списке исторических населенных мест РФ». Особенности градостроительной структуры Астрахани, Волгограда, Саратова: историческая преемственность и новации. Современные проблемы сохранения и использования архитектурно-градостроительного наследия Нижневолжского региона. Возможности для использования архитектурного наследия Нижнего Поволжья в образовании. Художественное (изобразительное) и документальное наследие Нижневолжского региона в музейных, архивных и библиотечных собраниях. Музейная и архивная сеть Нижневолжского региона и история ее формирования. Основные задачи и направления деятельности музейных и архивных учреждений. Астраханский музей изобразительных искусств им. П.М. Догадина. Дом-музей Б.М. Кустодиева в Астрахани. Волгоградский музей изобразительных искусств им. И.И. Машкова. Саратовский государственный художественный музей имени А.Н. Радищева. Дом-музей Павла Кузнецова, Музей-усадьба В.Э. Борисова-Мусатова в Саратове, Художественно - мемориальный музей К.С. Петрова-Водкина в Хвалынске. Состав и содержание фондов художественных и областных краеведческих музеев, областных архивов Нижневолжского региона. Возможности для использования художественного, документального и музейного наследия Нижнего Поволжья в образовании. Нематериальное культурное наследие Нижневолжского региона. Народные промыслы, говоры, фольклор Нижневолжского региона как часть его культурного наследия. Этнографические коллекции в музеях Астраханской, Волгоградской и

Саратовской областей. Проблемы сохранения и изучения нематериального культурного наследия Нижневолжского региона. Возможности для использования нематериального наследия Нижнего Поволжья в образовании.

6. Разработчик

Савицкая О.Н., к.и.н., доцент кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования ФБГОУ ВО "ВГСПУ".