

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра отечественной истории и историко-краеведческого образования

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по научной работе
В. В. Запцев
« 29 » 2016 г.



Историко-культурное наследие Нижневолжского региона

Программа учебной дисциплины

Направление 46.06.01 «Исторические науки и археология»

Направленность (профиль) «07.00.02 Отечественная история»

очная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена и одобрена на заседании кафедры

отечественной истории и историко-краеведческого образования

«27» 06 2016 г., протокол № 13

Заведующий кафедрой _____ «27» 06 2016 г.
(подпись) Байетов С.Ю. (зав.кафедрой) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 29 » августа 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Разработчики:

Савицкая О.Н., к.и.н., доцент кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа учебной дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 46.06.01 «Исторические науки и археология» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 июля 2014 г. № 904) и учебному плану по направлению подготовки 46.06.01 «Исторические науки и археология», направленности (профилю) «07.00.02 Отечественная история», утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 29 августа 2016 г., протокол № 1).

1. Цель освоения дисциплины

Продолжить формирование у аспирантов научно-исторического мышления, знаний о традициях и понимании современного состояния теории и практики охраны и использования историко-культурного наследия на международном, национальном и региональном уровнях, их взаимообусловленности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Историко-культурное наследие Нижневолжского региона» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Историко-культурное наследие Нижневолжского региона» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Отечественная история», прохождения этапов «Научных исследований», «Практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательской)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Отечественная история», прохождения этапов «Научных исследований», «Практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогической)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
- способностью на основе общенаучных и специальных исторических методов анализировать исторические источники и объяснять исторические события, процессы, явления в их социокультурных, политических, экономических измерениях на региональном и национальном уровнях (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– сущность понятия «культурное наследие», его классификацию, основы международной и отечественной правовой системы охраны культурного наследия, выделить и охарактеризовать основные этапы истории и традиции сохранения культурного наследия в России и Нижневолжском регионе;

– Историю и историографию изучения различных видов культурного наследия Нижнего Поволжья: основные этапы формирования и дискуссионные проблемы, особенности структуры, оценки современного состояния и степени изученности.;

уметь

– классифицировать объекты историко-культурного наследия, применять современные подходы и методы исследования при изучении вопросов выявления, сохранения и использования культурного наследия, самостоятельно готовить научно-исследовательские проекты, мультимедийные презентации, аннотированные указатели статей;

владеть

– навыками исследования и популяризации объектов историко-культурного наследия в образовательном пространстве;

– навыками изучения и популяризации объектов историко-культурного наследия в образовательном пространстве).

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Аудиторные занятия (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции (Л)	–	–
Практические занятия (ПЗ)	36	36
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	72	72
Контроль	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧО
Общая трудоемкость	часы	108
	зачётные единицы	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Культурное наследие как объект изучения и сохранения. История сохранения культурного наследия в России	Понятие «культурного наследия». Основные функции культурного наследия в современном мире. Классификация объектов культурного наследия. Современная практика охраны культурного наследия (методики выявления, описания, регистрации, охраны, использования и мониторинга объектов наследия). Государственный реестр объектов культурного наследия народов РФ. Достопримечательности России в Списке Всемирного наследия ЮНЕСКО. Истоки и традиции сохранения культурного наследия в России в XVIII-начале XX вв. Сохранение культурного наследия в СССР. Современное российское законодательство в сфере регулирования охраны культурного наследия и международные нормы.
2	Культурное наследие Нижневолжского региона и проблемы его изучения, сохранения и использования	"Археологическое наследие Нижневолжского региона. История и историография Нижневолжской археологии: основные этапы формирования, дискуссионные проблемы, особенности структуры. Археологические культуры древности, железного века и раннего средневековья. Городская культура Хазарского каганата и Золотой Орды на территории региона. Оценки современного состояния и степени изученности археологического наследия региона. Возможности для использования археологического наследия Нижнего Поволжья в образовании. Архитектурное и градостроительное наследие Нижневолжского региона. История формирования архитектурно-градостроительного наследия Нижнего Поволжья, его темпоральная, видовая и стилевая

		<p>характеристика. Памятники архитектуры и градостроительства. Культовые сооружения. Исторические места. Мемориальные сооружения. Исторические поселения региона в «Списке исторических населенных мест РФ». Особенности градостроительной структуры Астрахани, Волгограда, Саратова: историческая преемственность и новации. Современные проблемы сохранения и использования архитектурно-градостроительного наследия Нижневолжского региона. Возможности для использования архитектурного наследия Нижнего Поволжья в образовании. Художественное (изобразительное) и документальное наследие Нижневолжского региона в музейных, архивных и библиотечных собраниях. Музейная и архивная сеть Нижневолжского региона и история ее формирования. Основные задачи и направления деятельности музейных и архивных учреждений. Астраханский музей изобразительных искусств им. П.М. Догадина. Дом-музей Б.М. Кустодиева в Астрахани. Волгоградский музей изобразительных искусств им. И.И. Машкова. Саратовский государственный художественный музей имени А.Н. Радищева. Дом-музей Павла Кузнецова, Музей-усадьба В.Э. Борисова-Мусатова в Саратове, Художественно - мемориальный музей К.С. Петрова-Водкина в Хвалынске. Состав и содержание фондов художественных и областных краеведческих музеев, областных архивов Нижневолжского региона. Возможности для использования художественного, документального и музейного наследия Нижнего Поволжья в образовании. Нематериальное культурное наследие Нижневолжского региона. Народные промыслы, говоры, фольклор Нижневолжского региона как часть его культурного наследия. Этнографические коллекции в музеях Астраханской, Волгоградской и Саратовской областей. Проблемы сохранения и изучения нематериального культурного наследия Нижневолжского региона. Возможности для использования нематериального наследия Нижнего Поволжья в образовании.</p>
--	--	---

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Культурное наследие как объект изучения и сохранения. История сохранения культурного наследия в России	–	18	–	36	54
2	Культурное наследие Нижневолжского региона и	–	18	–	36	54

проблемы его изучения, сохранения и использования						
--	--	--	--	--	--	--

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Кулемзин А.М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Кулемзин А.М.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2009.— 107 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22025>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Культурное наследие Волгоградской области [Электронный ресурс]: учебное пособие/ О.В. Галкова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2014.— 220 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/40761>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

6.2. Дополнительная литература

1. Галкова О.В. Российские традиции охраны отечественного культурного наследия [Электронный ресурс]: монография/ Галкова О.В.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2011.— 239 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21456>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Лапшин, А. С. Исследования на Водянском городище в 2011-2012 гг. [Текст] / ВГСПУ, Волгогр. обл. обществ. орг. "Волго-Донское археол. о-во". - М. : Перо, 2013..

3. Олейников, П. П. Архитектурное наследие Сталинграда [Текст] : монография. - Волгоград : Издатель, 2012..

4. Крогиус В.Р. Исторические города России как феномен ее культурного наследия [Электронный ресурс]: монография/ Крогиус В.Р.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2009.— 312 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7194>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

5. Федорова Л.В. Правовое регулирование приватизации недвижимых объектов культурного наследия [Электронный ресурс]: монография/ Федорова Л.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Юстицинформ, 2012.— 184 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13400>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

6. Миронова Т.Н. Императивы современного общества. Сохранение культурного и природного наследия [Электронный ресурс]: учебное пособие /Миронова Т.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский гуманитарный университет, 2013.— 166 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22457>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Донская государственная публичная библиотека. Донская электронная библиотека: [сайт]: URL: <http://www.dspl.ru/digit.html>.

2. Волгоградская областная универсальная научная библиотека им. Горького. Электронный каталог: [сайт]: URL: http://vounb.volgograd.ru/zemlya_volgogradskaya.html.

3. Зональная научная библиотека им. В.А. Артисевич. Электронная библиотека: [сайт]: URL: <http://library.sgu.ru/djvu>.

4. Культурное наследие Астраханской области: [сайт]: URL: <http://nasledie.astrobl.ru/>.

5. Электронная библиотека «Астраханская краеведческая коллекция»: URL: <http://aonb.astranet.ru/kk/collection.html>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Microsoft Office.
2. Microsoft Office PowerPoint.
3. Технологии поиска информации в Интернете.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Историко-культурное наследие Нижневолжского региона» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения лекционных и практических занятий.
2. Комплект переносного презентационного оборудования.
3. Методический, наглядный и раздаточный материал для организации групповой и индивидуальной работы студентов.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Историко-культурное наследие Нижневолжского региона» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой.

Дисциплина «Историческое и культурное наследие Нижневолжского региона: изучение, сохранение и использование» занимает важное место при подготовке будущего историка-исследователя и преподавателя высшей школы. В рамках этой дисциплины формируются основополагающие представления о культурном наследии как всеобщем достоянии народов мира, необходимом условии их самоидентификации и устойчивого развития, коллективной ответственности за сохранение и передачу объектов культурного наследия последующим поколениям. Изучаемый курс позволяет составить представление о разнообразии объектов культурного наследия Нижневолжского региона – памятниках археологии, архитектуры и градостроительства, изобразительного искусства, документальных, этнографических и др., заложить основы методологических подходов к их анализу, показать роль и место культурного наследия Нижневолжского региона в культурном наследии народов Российской Федерации и мировом наследии.

Компетентностные задачи, решаемые в процессе освоения разделов дисциплины «Историческое и культурное наследие Нижневолжского региона: изучение, сохранение и использование», предполагают широкое использование традиционных и современных форм, методов и технологий обучения, направленных на выявление своеобразия культурного наследия Нижневолжского региона как части культурного наследия народов Российской Федерации; усвоение определенной методологической и общетеоретической системы выявления, описания, анализа и мониторинга объектов наследия; воспитание толерантности, этического и эстетического отношения к объектам истории и культуры; стимулирование к организации систематической и ритмичной самостоятельной работы по дисциплине; самоанализ, самоконтроль и самооценку.

Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий. Практические занятия являются формой организации педагогического процесса,

направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

На практических занятиях формируются умения:

- аргументировано излагать материал в ходе дискуссии;
- свободно использовать исторические термины и понятия;
- работать с документами и другими историческими источниками, научной литературой, делать выводы из их анализа;
- свободно ориентироваться по исторической карте и карте достопримечательных мест Нижневолжского региона.
- самостоятельно готовить научные сообщения.

На практических занятиях применяются современные образовательные технологии: проблемные методы с элементами дискуссии (диспута), опроса на повторение; занятия-практикумы по работе с историческими документами и картами, метод мозгового штурма для разработки мероприятия, связанного с изучением и использованием объекта наследия на уроке или внеклассной работе, метод проектной деятельности с последующей презентацией и защитой проекта, круглый стол, индивидуальные задания с последующей защитой результатов.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Историко-культурное наследие Нижневолжского региона» представлены в

методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.