

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет филологического образования
Кафедра литературы и методики ее преподавания

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ


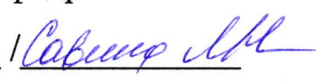


для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«История русской литературы»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»

Профили «Русский язык», «Литература»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой


_____ / 
«  » _____  2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- готовностью к самостоятельному анализу художественных произведений в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки (СК-1).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-6	Педагогика	Детская литература, История зарубежной литературы, История русской литературной критики, История русской литературы, Литература народов России, Фольклор	Педагогическая практика (воспитательная), Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая / фольклорная), Преддипломная практика
СК-1		Библейские образы и мотивы в русской лирике второй половины XIX века, Введение в литературоведение, Восток-Запад: пространство русской литературы, Выразительное чтение, Детская литература, Историческая романистика XIX века: проблема жанра, История зарубежной литературы, История русской литературной критики, История русской литературы, Комплексный подход к изучению произведений русской литературы,	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая / фольклорная), Преддипломная практика

		<p>Литература народов России, Модификация традиционных художественных форм в современной зарубежной литературе, Основные направления развития русской поэзии второй половины XX начала XXI века, Основные проблемы гендерного литературоведения, Проблематика и поэтика русской лирики второй половины XIX в., Рациональное и эмоциональное в русской литературе и фольклоре, Религиозно-философская проблематика русской лирики второй половины XIX века, Русская историческая проза, Теоретический и практический аспекты гендерного анализа художественных произведений, Теория литературы, Фольклор, Целостный анализ художественного текста, Эволюция жанров в современной зарубежной литературе</p>	
--	--	---	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Русский фольклор и древнерусская литература: национальное своеобразие и	ОК-6, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – систему жанров древнерусской литературы, содержание ее

	вклад в мировую культуру		основных литературных памятников; уметь: – анализировать произведения древнерусской литературы в сопоставлении с жанровым каноном; владеть: – терминологическим аппаратом древнерусской литературы;
2	Динамика жанров и художественных стилей в русской литературе XVIII века	ОК-6, СК-1	знать: – содержание и художественные особенности основных произведений русской литературы XVIII века; уметь: – изучать эпические, лирические, драматические произведения русской литературы XVIII века в контексте истории и культуры; владеть: – навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы XVIII века в единстве формы и содержания с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
3	Романтизм в русской литературе первой половины XIX века.	ОК-6, СК-1	знать: – содержание и идейно-художественное своеобразие романтических произведений русских классиков первой половины XIX века; уметь: – самостоятельно анализировать романтические произведения первой половины XIX века в историко-культурном контексте; владеть: – навыками целостного анализа романтических произведения русской литературы первой половины XIX века с учетом новых подходов литературоведческой науки;
4	Реализм в русской литературе первой половины XIX века.	ОК-6, СК-1	знать: – содержание и идейно-художественное своеобразие реалистических произведений русских классиков первой половины XIX века; уметь: – самостоятельно анализировать

			<p>реалистические произведения первой половины XIX века в историко-культурном контексте; владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками целостного анализа реалистических произведения русской литературы первой половины XIX века с учетом новых подходов литературоведческой науки;
5	"Герои времени" и способы их изображения в русской литературе второй половины XIX века	ОК-6, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание и идейно-художественное своеобразие художественных произведений русских классиков второй половины XIX века; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать художественные произведения второй половины XIX века в историко-культурном контексте, с учетом их жанрово-родовой специфики и эстетического направления; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы второй половины XIX века в единстве формы и содержания с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
6	Родо-видовые приоритеты в художественной литературе второй половины XIX века	ОК-6, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание и идейно-художественное своеобразие художественных произведений русских классиков второй половины XIX века; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать художественные произведения второй половины XIX века в историко-культурном контексте, с учетом их жанрово-родовой специфики и эстетического направления; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы второй половины XIX века в единстве формы и содержания с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
7	История русской литературы рубежа XIX-XX	ОК-6, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности литературного

	века		<p>развития рубежа рубежа XIX-XX столетий;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – характеризовать основные литературные направления, течения, школы рубежа XIX-XX века; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа реалистических и модернистских произведений с учётом специфики жанра;
8	История русской литературы первой трети XX века	ОК-6, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности литературной жизни первой трети XX века, программные документы и художественную практику литературных объединений и группировок данного периода; – проблематику и поэтические особенности "знаковых" произведений первой трети XX века; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать способы выражения авторской позиции в произведениях первой трети XX века; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа литературных произведений разных стилей и жанров;
9	История русской литературы 1930-1980-х годов	ОК-6, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные тенденции развития русской литературы 1930-1980-х годов, творческий путь писателей этих лет; – содержание и особенности поэтики наиболее значительных литературных произведений 1930-1980-х годов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать литературные произведения 1930-1980-х годов в литературном контексте эпохи; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами анализа художественного текста в контексте литературного процесса;
10	История русской литературы середины 1980-2010-х годов	ОК-6, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности развития русской литературы на современном этапе; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать литературное

			произведение в литературоведческом и литературно-критическом аспекте; владеть: – приемами анализа художественного текста с учетом тенденций развития современной литературы;
--	--	--	---

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОК-6	Имеет теоретические представления о самообразовательной деятельности, эмоционально-волевых процессах человека, о способах профессионального самообразования, личностного саморазвития. Умеет осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию. Обладает опытом разработки программы самообразования.	Демонстрирует знание разных научных подходов к сущности самоорганизации деятельности, эмоционально-волевых процессов человека, о значении профессионального и личностного самообразования. Осуществляет обоснование программы профессионального самообразования и личностного самосовершенствования на основе самонаблюдения. Обладает опытом оценки реализации программы личностного и профессионального самообразования.	Способен выбрать наиболее оптимальный способ профессионального и личностного саморазвития, научно обосновывает систему самообразования для достижения профессиональных и личностных целей. Владеет способностью модифицировать программы профессионального самообразования и личностного самосовершенствования в соответствии с различными контекстами (социальными, культурными, национальными), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации. Владеет навыками решения практических педагогических задач самоорганизации и самообразования, используя психологические знания, полученные в ходе изучения психологии.
СК-1	Способен дать чёткую дефиницию основных литературоведческих терминов и понятий; может, исходя из традиционно выделяемых параметров произведения (род	Демонстрирует глубокие теоретико-методологические знания об эволюции художественных форм в связи с проблемами развития отечественного словесного	Демонстрирует прочные теоретические знания о своеобразии литературного произведения в историко-культурном контексте; успешно реализует на практике различные методы анализа художественных произведений и других видов искусства, обосновывая их эстетическую значимость; самостоятельно

	и жанр, тема и идея, композиция, сюжет, стиль и т.п.), разработать модель анализа конкретного художественного текста и реализовать его на практике с выделением наиболее значимых художественных элементов; способен по четко заданному алгоритму действий грамотно изложить общие теоретические представления о применении новых методов литературоведческого анализа.	искусства; успешно реализует на практике различные методы анализа литературных произведений, обосновывая их эстетическую значимость; способен грамотно изложить общие теоретические представления о применении новых методов литературоведческого анализа с аргументацией собственной позиции.	осуществляет в процессе анализа художественного текста творческий выбор методов научного исследования с обоснованием собственной позиции.
--	---	--	---

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Читательский дневник	20	СК-1	1з
2	Кейс	20	СК-1	1з
3	Ролевая игра	10	ОК-6, СК-1	1з
4	Тест	10	СК-1	1з
5	Зачет	40	ОК-6, СК-1	1з
6	Исследовательский проект	20	ОК-6, СК-1	1л
7	Практико-ориентированный проект	20	ОК-6, СК-1	1л
8	Ролевая игра	10	ОК-6, СК-1	1л
9	Тест	10	СК-1	1л
10	Экзамен	40	ОК-6, СК-1	1л
11	Кейс	20	СК-1	2з
12	Регламентированная дискуссия	10	ОК-6, СК-1	2з
13	Тест	10	СК-1	2з
14	Практико-ориентированный проект	20	ОК-6, СК-1	2з
15	Зачет	40	ОК-6, СК-1	2з
16	Кейс	20	СК-1	2л
17	Круглый стол	10	ОК-6, СК-1	2л
18	Исследовательский проект	20	ОК-6, СК-1	2л
19	Тест	10	СК-1	2л
20	Экзамен	40	ОК-6, СК-1	2л
21	Кейс	10	СК-1	3з

22	Творческий проект	20	ОК-6, СК-1	3з
23	Исследовательский проект	20	ОК-6, СК-1	3з
24	Тест	10	СК-1	3з
25	Зачет	40	ОК-6, СК-1	3з
26	Кейс	10	СК-1	3л
27	Творческий проект	20	ОК-6, СК-1	3л
28	Практико-ориентированный проект	20	ОК-6, СК-1	3л
29	Тест	10	СК-1	3л
30	Аттестация с оценкой	40	ОК-6, СК-1	3л
31	Круглый слол	10	ОК-6, СК-1	4з
32	Исследовательский проект	20	ОК-6, СК-1	4з
33	Кейс	20	СК-1	4з
34	Тест	10	СК-1	4з
35	Экзамен	40	ОК-6, СК-1	4з
36	Творческий проект	20	ОК-6, СК-1	4л
37	Кейс	20	СК-1	4л
38	Регламентированная дискуссия	10	ОК-6, СК-1	4л
39	Тест	10	СК-1	4л
40	Экзамен	40	ОК-6, СК-1	4л
41	Творческий проект	20	ОК-6, СК-1	5з
42	Исследовательский проект	20	ОК-6, СК-1	5з
43	Кейс	10	СК-1	5з
44	Тест	10	СК-1	5з
45	Творческий проект	20	ОК-6, СК-1	5л
46	Исследовательский проект	20	ОК-6, СК-1	5л
47	Кейс	10	СК-1	5л
48	Тест	10	СК-1	5л
49	Аттестация с оценкой	40	ОК-6, СК-1	5л
50	Экзамен	40	ОК-6, СК-1	6з

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные

задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Читательский дневник
2. Кейс
3. Ролевая игра
4. Тест
5. Зачет
6. Исследовательский проект
7. Практико-ориентированный проект
8. Экзамен
9. Регламентированная дискуссия
10. Круглый стол
11. Творческий проект
12. Аттестация с оценкой
13. Круглый стол