

ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

1. Цель освоения дисциплины

Овладение фонологической системой английского языка.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Практическая фонетика иностранного языка» относится к вариативной части блока дисциплин.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Иностранный язык», «Педагогическая риторика», «Профессиональная этика», «Активные процессы в современном русском синтаксисе», «Анализ текста иностранного языка», «Введение в межкультурную коммуникацию», «Восток-Запад: пространство русской литературы», «Выразительные средства современной русской речи», «Грамматика иностранного языка в ситуациях», «Деловой иностранный язык», «Древние языки», «Зарубежная литература», «Иностранный язык в коммуникации», «Интернационализмы в лексической системе русского языка», «История отечественной словесности», «История русской литературы», «Культура делового общения», «Латинский язык», «Лексикология иностранного языка», «Межкультурная коммуникация», «Образная и фигуральная речь в публицистике и рекламе», «Образная номинация в современной русской речи», «Практический курс иностранного языка», «Проблемы лингвистического анализа», «Ситуативная грамматика иностранного языка», «Современный русский язык», «Социолингвистический анализ художественного текста (иностраннй язык)», «Стилистика», «Стилистика иностранного языка», «Теоретическая грамматика иностранного языка», «Трудные вопросы орфографии», «Трудные вопросы преподавания русского языка», «Трудные вопросы пунктуации», «Языковая игра в аспекте семантического синтаксиса», прохождения практик «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- механизм работы речевого аппарата;
- черты сходства и различия английской и русской артикуляции;
- особенности английских звуков;
- правила слогаделения и словесного ударения;
- основные интонационные модели;

уметь

- переключаться с русской артикуляционной базы на английскую;
- идентифицировать и воспроизводить английские звуки;
- определять тип ударного слога;
- интонировать фразы согласно моделям;

владеть

- навыком правильной артикуляции;
- навыком произношения гласных и согласных фонем;
- навыком чтения согласно типу ударного слога.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 18 ч.),
распределение по семестрам – 1,
форма и место отчётности – экзамен (1 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Произносительный аппарат человека.
Органы речи человека. устройство произносительного аппарата

Специфика английской артикуляции.
,понятие фонемы, особенности английской артикуляции

Система звуков.
Английские гласные и согласные фонемы

Транскрипция.
Понятие словесного ударения, типы ударных слогов

Интонация.
Базовые ядерные тона, функции интонации, интонационные модели

6. Разработчик

Черничкина Елена Константиновна, профессор каф.АЯиМП.