

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет филологического образования
Кафедра русского языка и методики его преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев
« 19 » 2016 г.



Образная номинация в современной русской речи

Программа учебной дисциплины
Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»
Профили «Русский язык», «Иностранный (английский) язык»

очная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры русского языка и методики его преподавания
«14» 06 2016 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой Фромина Е.В. «14» 06 2016 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета филологического образования «29» 08 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета Фромина Е.В. «29» 08 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«29» 08 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Москвин Василий Павлович, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Образная номинация в современной русской речи» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (профили «Русский язык», «Иностранный (английский) язык»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 28 марта 2016 г., протокол № 10).

1. Цель освоения дисциплины

Развитие коммуникативной компетенции учащихся, культуры образной, выразительной, номинативно богатой речи как важнейшего инструмента в профессиональной деятельности будущих педагогов-словесников.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Образная номинация в современной русской речи» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Образная номинация в современной русской речи» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык», «Педагогическая риторика», «Профессиональная этика», «Актуальные проблемы русской ономастики», «Введение в филологию», «Древние языки», «Историческая грамматика русского языка», «История и теория языкознания», «История русского литературного языка», «Культура делового общения», «Латинский язык», «Лексика говоров Волгоградской области», «Методика НИРС по русскому языку», «Методика лингвистических исследований», «Методика обучения орфографии и пунктуации в школе», «Методика обучения русскому языку в средних и средних специальных учебных заведениях», «Отражение эмоций в языке и речи», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Практическая фонетика иностранного языка», «Практический курс иностранного языка», «Региональная лингвистика», «Современный русский язык», «Старославянский язык», «Стилистика», «Трудные вопросы орфографии», «Трудные вопросы пунктуации», «Филологический анализ текста», «Формирование коммуникативной компетенции учащихся школы», «Формирование языковой и лингвистической компетенций учащихся школы», «Экспрессивный потенциал народной речи», прохождения практик «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Активные процессы в современном русском синтаксисе», «Анализ текста иностранного языка», «Выразительные средства современной русской речи», «Интернационализмы в лексической системе русского языка», «Практический курс иностранного языка», «Проблемы лингвистического анализа», «Современный русский язык», «Социолингвистический анализ художественного текста (иностранного языка)», «Трудные вопросы преподавания русского языка», «Языковая игра в аспекте семантического синтаксиса», прохождения практики «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- готовностью к самостоятельному комплексному анализу текста с учетом новых подходов и направлений лингвистической науки (СК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- понятийно-терминологический аппарат дисциплины;
- основные типы образности и средства их речевой реализации;
- типы и разновидности переноса, связанные с ними фигуры;
- понятийно-терминологический аппарат теории внутренней формы;
- основные виды и функции метонимического переноса;
- понятийно-терминологический аппарат общей теории метафоры;
- основные параметры семантической классификации метафор;
- основные параметры формальной классификации метафор;
- номинативные, функциональные и иные типы перифраз;

уметь

- использовать средства образной номинации в своей речи;
- различать и систематизировать средства указанного типа;
- использовать такие переносы и фигуры в своей речи;
- использовать фигуры, апеллирующие к внутренней форме языковых единиц;
- использовать метонимические фигуры в своей речи;
- использовать метафорические фигуры в своей речи;
- использовать различные смысловые типы метафор в своей речи;
- использовать различные структурные типы метафор в своей речи;
- использовать различные типы перифраз в своей речи;

владеть

- основными приёмами мотивационного анализа;
- навыками анализа различных типов образности;
- приёмами и критериями их опознания и разграничения;
- навыками и приёмами анализа внутренней формы;
- навыками и приёмами анализа метонимии различного типа;
- мотивационным анализом метафорических наименований;
- приёмами анализа семантических типов метафоры;
- приёмами анализа структурных типов метафоры;
- приёмами анализа и систематизации перифраз.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		9
Аудиторные занятия (всего)	16	16
В том числе:		
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	–	–
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	56	56
Контроль	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела	Содержание раздела дисциплины
---	----------------------	-------------------------------

п/п	дисциплины	
1	Введение	Предмет и задачи курса. Образность речи как одно из условий её действенности и успешности. Типология средств и приёмов образной речи. Вопрос о соотношении понятий «троп» и «фигура». Основные подходы к трактовке понятия «троп». Узкое и варианты широкого его понимания.
2	Понятие образности	Образ, понятие и представление. Образность и эмоциональность. Образ художественный, образ архитектурный, скульптурный, музыкальный, литературный и др., образ речевой. Дескриптивная лексика как основа речевой образности. Образность словесная, звуковая и графическая. Звукопись как приём создания звуковой образности. Приёмы и жанры графической образности (графическая метафора, фигурная запись, фигурный текст, калиграмма и др.). Стилизация в системе образных средств.
3	Общая типология переносов	Основные типы переноса: метафора, метонимия, металепсис, синекдоха, перенос с рода на вид, перенос с вида на род, перенос с вида на вид, abstractum pro concreto, species pro individuo, перенос по звуковому сходству и др. Приёмы и критерии их опознания и разграничения. Следствия их регулярного использования. Перенос с вида на род и расширение значения. Перенос с рода на вид и сужение (специализация) значения. Вопрос об ассоциативной основе переносов.
4	Понятие внутренней формы	Определение понятия внутренней формы. Взгляды учёных на данное понятие (В. фон Гумбольдт, Ш. Балли, А. А. Потебня, Н. В. Крушевский и др.). Внутренняя форма как «культурный смысл», «репрезентант культуры» (Г. Г. Шпет). Положительные и отрицательные стороны наличия внутренней формы. Приёмы использования внутренней формы (игра на внутренней форме, актуализация внутренней формы, фигура этимологии и др.). Понятие «говорящей» внутренней формы. Ориентирующая и дезориентирующая внутренняя форма (на примере русской научной терминологии). Катахреза как конфликт внутренней формы со смыслом. Народная этимология и ложное этимологизирование. Фигуры и жанры ложного этимологизирования (метанализ, параморфоза, ложноэтимологическое переосмысление, эхо-рифма, логогриф, нотарикон и др.). Типология производных единиц. Понятия производного текста и производного слова. Лексическая концепция внутренней формы. Производность межсловная и внутрисловная. Концепция частичной метафоры (В. Г. Гак). Приёмы создания номинативных средств с образной внутренней формой.

5	Метонимия и её типы	Понятие метонимической формулы. Виды и функции метонимии. Метонимия номинативная, компрессивная, образная, художественная. Металепсис и смещение. Типы смещения. Понятие смещённого эпитета. Вопрос о синекдохе. Подходы к определению данного понятия. Синекдоха <i>totum pro parte</i> и синекдоха <i>pars pro toto</i> . Синекдоха и количественный перенос.
6	Метафора и её типы. Знаковая структура метафоры	Многозначность термина метафора. Разнобой в его понимании и определении. Понятие звуковой метафоры. Метафора в широком и узком смыслах. План выражения метафорического знака. Слово-параметр и слово-аргумент. Содержательная сторона метафорического знака. Понятия основного и вспомогательного субъектов. Теория интеракции (А. Ричардс и М. Блэк). Мотивационный анализ метафорических наименований. Параметры классификации метафорических наименований.
7	Семантическая классификация метафор	А. Классификация метафор по вспомогательному субъекту. Понятие мотивационной системы. Метафора медицинская, театральная, спортивная, военная, анималистическая, антропоморфная, пространственная, машинная и др. Развитие мотивационных систем. Закон Х. Шпербера. Понятия ключевой (базисной, концептуальной, «корневой») метафоры и метафорического архетипа. Б. Классификация метафор по основному субъекту. Группировка метафор по основному субъекту как приём построения семантических полей и лексических классов. Метафора как источник синонимии. Источники синонимии в языке. Метафора в контексте теории замещения. В. Классификация метафор по степени смысловой удалённости основного и вспомогательного субъектов. Понятия внутренней и внешней метафоры. Метафора в контексте теории напряжения. Вопрос о метафоризации собственных имён (критический анализ концепции Н. Д. Аругюновой). Фигура прономинации. Г. Классификация метафор по вспомогательному и основному субъектам. Понятия формулы переноса и мотивационного ряда. Когнитивная концепция метафоры Дж. Лакоффа и М. Джонсона. Д. Классификация метафор по степени целостности внутренней формы. Метафора образная («живая»), «ослабленная» (стёртая) и «мёртвая» (Ш. Балли). Стадиальная концепция развития метафоры (Г. Н. Складревская).
8	Формальная классификация метафор	А. Уровневые типы метафор (словесная, фразовая, текстовая). Грамматические типы метафор (субстантивная, адъективная, глагольная, генитивная). Б. Простая и развёрнутая метафора. Лексическая основа развёрнутой метафоры. Количественные типы развёрнутых метафор. Структурные части развёрнутой

		метафоры (исходная метафора и метафорическая развёртка). Понятие вторичной метафоры. В. Контекстуальная классификация метафор. Метафора замкнутая и незамкнутая (симфора). Незамкнутая метафора как примета символизма. Понятие символического текста. Роль контекста в дешифровке метафоры. Фигура конкретизации метафоры. Метафора и олицетворение.
9	Перифраза и её типы	Структура перифразы. Номинативные типы перифраз. Перифраза образная (метафорическая и метонимическая) и логическая. Точная и неточная перифраза. Функциональные типы перифраз (оценочная, поэтическая, шутливая, эвфемистическая и др.). Пояснительная перифраза и логическая дефиниция. Тематическая классификация перифраз. Перифраза апеллятивная и топонимическая. Перифраза речевая и языковая. Зависимые и самостоятельные перифразы. Понятия кеннинга и перифрастического стиля. Позиционные типы перифразы. Понятие пролепсы. Простая и сложная перифраза. Количественные типы перифраз. Перифраза и описательный предикат. Деривационные типы перифраз. Понятие модели перифразирования.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Введение	1	–	–	7	8
2	Понятие образности	1	–	–	7	8
3	Общая типология переносов	2	–	–	6	8
4	Понятие внутренней формы	2	–	–	6	8
5	Метонимия и её типы	2	–	–	6	8
6	Метафора и её типы. Знаковая структура метафоры	2	–	–	6	8
7	Семантическая классификация метафор	2	–	–	6	8
8	Формальная классификация метафор	2	–	–	6	8
9	Перифраза и её типы	2	–	–	6	8

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Крюкова, И. В. Рекламное имя: рождение, узуализация, восприятие [Текст] : учеб. пособие по спецкурсу / И. В. Крюкова ; Волгогр. гос. пед. ун-т, Каф. языкознания; отв. ред. В. И. Шаховский. - Волгоград : Перемена, 2003. - 98 с. - ISBN 5-88234-615-0 : 67-00..

2. Москвин В. П. Стилистика русского языка. Теоретический курс : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 050301 (032900) - "Рус. яз. и лит." / В. П. Москвин ; Волгогр. гос. пед. ун-т. - 3-е изд., перераб. и доп. - Волгоград : Перемена, 2005. - 639,[1] с. - ISBN 5-88234-805-6 : 379-00..

3. Москвин, В. П. Теоретические основы стилистики [Текст] : монография / В. П. Москвин. - М. : Флинта : Наука, 2016. - 276, [1] с. - ISBN 978-5-9765-2521-4 (Флинта). - ISBN 978-5-02-038945-8 (Наука); 50 экз. : 300-00.

6.2. Дополнительная литература

1. Стилистический энциклопедический словарь русского языка*. - М. : Флинта: Наука, 2003. - 694, [1] с. - ISBN 5-89349-342-7 (Флинта); 5-02-002791-X(Наука); 5 экз. : 302-40..

2. Москвин В. П. Выразительные средства современной русской речи: Тропы и фигуры [Текст] : терминолог. слов.-справ. / В. П. Москвин. - 3-е изд., испр. и доп. - Ростов н/Д : Феникс, 2007. - 940, [1] с. - (Словари). - ISBN 978-5-222-11523-7 : 274-50..

3. Москвин, В. П. Русская метафора. Очерк семиотической теории [Текст] / В. П. Москвин ; текст в авт. ред. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Изд-во ЛКИ, 2012. - 194 с. - ISBN 978-5-382-01323-7 : 400-00.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – URL: <http://www.elibrary.ru>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Образная номинация в современной русской речи» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения лекционных занятий, оснащенная стандартным набором учебной мебели, учебной доской, стационарным или переносным комплектом мультимедийного презентационного оборудования.
2. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Образная номинация в современной русской речи» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на

основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Образная номинация в современной русской речи» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.