

ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА СТРАНЫ ИЗУЧАЕМОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

1. Цель освоения дисциплины

Формирование лингвострановедческой коммуникативной компетенции.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История и культура страны изучаемого иностранного языка» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «История и культура страны изучаемого иностранного языка» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История», «Методика обучения иностранному языку», «Методика обучения русскому языку», «Информационные технологии в лингвистике», «Историческая грамматика русского языка», «История философии», «Праздники и традиции народов России», «Практический курс иностранного языка», «Старославянский язык», прохождения практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Анализ текста иностранного языка», «Введение в межкультурную коммуникацию», «Иностранный язык: ретроспективный аспект», «История иностранного языка», «Лексикология иностранного языка», «Межкультурная коммуникация», «Практический курс иностранного языка», «Современные теории и методы обучения иностранному языку», «Современные технологии обучения иностранному языку», «Социолингвистический анализ художественного текста (иностранного языка)», «Стилистика иностранного языка», «Теоретическая грамматика иностранного языка», прохождения практик «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);
- способностью использовать теоретические знания и практические умения и навыки в области иностранного языка и методики его преподавания для постановки и решения профессиональных задач (СК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- исторические корни английской культуры;
- особенности влияния исторических событий на развитие языка;
- основные культурно-исторические события эпохи Возрождения;
- культурно-исторические реалии 17-19века;
- литературное наследие Викторианской эпохи;
- особенности современного культурно-исторического развития страны;
- основные традиции в живописи Британии;
- современные тенденции в музыкальном и театральном мире Британии;

уметь

- сопоставить исторические события и языковые явления;
- анализировать культурные традиции с позиции истории;
- анализировать литературные источники с позиции истории страны;
- ориентироваться в современном состоянии культуры, политики страны;
- использовать полученные знания в процессе коммуникации;

владеть

- навыками работы со справочным материалом;
- навыками работы со страноведческими справочными материалами;
- навыками оценивания культурных реалий с позиции истории.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 36 ч.),

распределение по семестрам – 7,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (7 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Культура древней Англии.

Иберийцы, Стоунхендж, друидизм

Исторические волны завоеваний и их влияние на развитие страны.

Кельты, римское завоевание, англосаксы, викинги, норманы

Средневековая Англия.

Тюдоры, эпоха Возрождения, В.Шекспир

Развитие капитализма в Англии.

Гражданская война, индустриальная революция

Золотой век Англии.

Викторианская эпоха, писатели -классики

Современная Британия.

Участие в мировых войнах, современная литература, спорт

Английская живопись.

Жанры и традиции в живописи, известные художники

Английская музыка, театр, кинематография.

Основные культурные традиции Британии в музыке, кино, театре

6. Разработчик

Черничкина Елена Константиновна, доктор филологических наук, профессор кафедры АЯиМП.