

# АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РУССКОЙ ОНОМАСТИКИ

## 1. Цель освоения дисциплины

Обучение студентов правилам анализа имен собственных в современном русском языке, определение их стилистической роли в художественном творчестве.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Актуальные проблемы русской ономастики» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Актуальные проблемы русской ономастики» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Информационные технологии в образовании», «Основы математической обработки информации», «Введение в филологию», «Древние языки», «Культура делового общения», «Латинский язык», «Лексика говоров Волгоградской области», «Методика НИРС по русскому языку», «Методика лингвистических исследований», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Региональная лингвистика», «Современный русский язык», «Трудные вопросы орфографии», «Трудные вопросы пунктуации».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика обучения иностранному языку», «Методика обучения русскому языку», «Активные процессы в современном русском синтаксисе», «Взаимодействие школы и современной семьи», «Выразительные средства современной русской речи», «Инструментальная и экспериментальная фонетика», «Интернационализмы в лексической системе русского языка», «Историческая грамматика русского языка», «Исторический комментарий курса современного русского языка», «История и теория языкознания», «История русского литературного языка», «Лексика говоров Волгоградской области», «Методика обучения орфографии и пунктуации в школе», «Методика обучения русскому языку в средних и средних специальных учебных заведениях», «Образная и фигуральная речь в публицистике и рекламе», «Образная номинация в современной русской речи», «Отражение эмоций в языке и речи», «Проблемы лингвистического анализа», «Современные теории и методы обучения иностранному языку», «Современные технологии обучения иностранному языку», «Современные технологии оценки учебных достижений учащихся», «Современный русский язык», «Старославянский язык», «Стилистика», «Трудные вопросы преподавания русского языка», «Филологический анализ текста», «Формирование коммуникативной компетенции учащихся школы», «Формирование языковой и лингвистической компетенций учащихся школы», «Экспрессивный потенциал народной речи», «Языковая игра в аспекте семантического синтаксиса», прохождения практик «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- готовностью к самостоятельному комплексному анализу текста с учетом новых подходов и направлений лингвистической науки (СК-1).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**знать**

- отличия между именами собственными и именами нарицательными, разрядах имён собственных;
- основные ономастические термины;
- особенности ономастического пространства и онимического поля, содержание ономастикона;
- особенности строения антропонимического поля;
- особенности строения топонимического поля;
- особенности функционирования единиц околядерного пространства;
- структуру периферии онимического поля, характеристики их единиц;
- закономерности использования имён собственных в прозаическом и поэтическом художественном тексте;

#### ***уметь***

- отличать между именами собственными и именами нарицательными;
- распределять имена собственные по разрядам;
- выявлять структуру ономастического пространства и онимического поля;
- анализировать антропонимические единицы и их совокупности;
- анализировать топонимические единицы и их совокупности;
- анализировать единицы околядерного пространства;
- анализировать периферийные единицы;
- анализировать имена собственные как стилистическое средство;

#### ***владеть***

- методикой ономастического анализа;
- орфографическими правилами оформления имён собственных в тексте;
- полевым подходом к анализу онимических единиц;
- методикой антропонимического анализа;
- методикой топонимического анализа;
- методикой анализа единиц околядерных разрядов;
- методикой анализа периферийных онимов;
- методикой анализа роли имён собственных в художественном тексте.

### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 34 ч., СРС – 38 ч.),

распределение по семестрам – 3, 4,

форма и место отчётности – зачёт (4 семестр).

### **5. Краткое содержание дисциплины**

Введение.

Понятие об ономастике. Основные разряды русской ономастики. Ономастические термины. История науки об именах собственных. Наиболее авторитные учёные, занимающиеся ономастикой.

Ономастическое пространство и онимическое поле.

Понятие об ономастическом пространстве и онимическом поле. Ядро и периферия онимического поля. Околядерные разряды, ближняя, дальняя и крайняя периферия.

Русская антропонимика.

Характеристики русской антропонимической системы, включающей официальное (паспортное), домашнее (гипокористическое), деминутивно-мелиоративное и аугментативно-

пояротивное имя, отчество, фамилию, прозвище, псевдоним.

Топонимика как раздел ономастики.

Особенности функционирования топонимов в русском языке и их состав их групп: гидронимы, оронимы, ойконимы, астионимы, микротопонимы, урбанонимы, рустиконимы.

Околоядерные разряды зоонимов, мифонимов и теонимов.

Состав околоядерного пространства онимического поля, роль зоонимов, мифонимов и теонимов в русском языке.

Периферийные разряды ономастики, их специфика.

Состав периферийных разрядов онимического поля, особенности семантики и структуры геортонимов, хрононимов, эргонимов, гемеронимов и других периферийных единиц.

Имя собственное в художественном тексте.

Роль онимов в художественном тексте. Имена собственные и хронотоп произведения. Имя главного, второстепенного и фонового персонажа. Топоним и место действия. Грамматика имени в тексте.

## **6. Разработчик**

Супрун Василий Иванович, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".