

## ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

### 1. Цели проведения практики

Целью преддипломной практики является закрепление и углубление теоретической подготовки бакалавров и приобретение ими практических навыков и компетенций, необходимых для написания выпускной квалификационной работы.

### 2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Преддипломная практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Естественнонаучная картина мира», «Информационные технологии в образовании», «Культурология», «Методика обучения литературе», «Методика обучения русскому языку», «Основы математической обработки информации», «Педагогика», «Философия», «Автор и герои в русской прозе 20 века», «Авторы и герои в современной русской прозе», «Актуальные проблемы русской ономастики», «Анализ произведений современной литературы в практике школьного преподавания», «Анализ художественных произведений с учетом жанровой специфики», «Аргументативная риторика», «Библейские образы и мотивы в русской лирике второй половины XIX века», «Введение в литературоведение», «Введение в языкознание», «Взаимодействие школы и современной семьи», «Восток-Запад: пространство русской литературы», «Выразительное чтение», «Детская литература», «Жанр/дискурс в анализе литературного произведения», «Изучение литературы XX века в средних и старших классах», «Изучение современной прозы в практике школьного преподавания», «Инновационные технологии в области школьного литературного образования», «Инновационные технологии преподавания русского языка в средних учебных заведениях», «Инструментальная и экспериментальная фонетика», «Интернет и мультимедиа технологии в культурно-просветительской деятельности», «Информационные технологии в лингвистике», «Историческая лексикология русского языка», «Исторический комментарий курса современного русского языка», «История зарубежной литературы», «История религии», «История русской литературы», «История философии», «Комплексный анализ лирического стихотворения», «Комплексный подход к изучению произведений русской литературы», «Культурные коннотации в семантике языкового знака», «Лексика говоров Волгоградской области», «Литература и аудиовизуальные виды искусства», «Литература народов России», «Методика НИРС по литературе», «Методика НИРС по русскому языку», «Методика лингвистических исследований», «Методика обучения орфографии и пунктуации в школе», «Методика обучения русскому языку в средних и средних специальных учебных заведениях», «Методика формирования коммуникативных умений учащихся в процессе школьного литературного образования», «Методическое сопровождение деятельности учителя», «Национальное своеобразие русской литературы и проблемы этнопоэтики», «Образ ребенка и тема детства в русской литературе 20 в.», «Общее языкознание», «Основные проблемы гендерного литературоведения», «Основы православной культуры», «Основы социальной информатики», «Постфольклор и постмодернизм», «Постфольклор и современная русская литература», «Поэтика фольклора в русской литературе 19 в.», «Правовая компетентность учителя», «Принципы анализа художественного текста», «Проблематика и поэтика русской лирики второй половины XIX в.», «Проблемы взаимосвязи русской и зарубежной литературы», «Проблемы функциональной стилистики», «Проблемы художественного метода в русской литературе», «Проектная деятельность в обучении русскому языку: вопросы теории и практики», «Рациональное и эмоциональное в русской литературе и фольклоре», «Русская диалектология», «Русская разговорная речь», «Современная ценностная картина мира», «Современное прочтение русской классики в школе», «Современные нетрадиционные верования», «Современные технологии оценки учебных достижений учащихся», «Теория литературы», «Технологии дистанционного обучения русскому языку в средней школе»,

«Трудные вопросы лексикологии», «Управление педагогическими системами», «Феноменология изображения жизни сердца в творчестве А.С. Пушкина», «Филологический анализ текста», «Фольклор», «Функционирование фразеологизмов в художественном тексте», «Художественный текст в коммуникативно-прагматическом аспекте», «Целостный анализ художественного текста», «Экспрессивный потенциал народной речи», «Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре», «Язык рекламы», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая / фольклорная)», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (по региональной лингвистике / литературоведению)», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

### **3. Требования к результатам прохождения практики**

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);
- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);
- готовностью к самостоятельному анализу художественных произведений в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки (СК-1).

### **В результате прохождения практики обучающийся должен:**

#### ***знать***

- историю и теорию русского языка и литературы в объёме, достаточном для постановки и решения исследовательских задач в области образования;

#### ***уметь***

- анализировать, систематизировать и обобщать результаты исследований в сфере литературоведения, лингвистики, педагогики, психологии и методик обучения русскому языку и литературе с использованием современных научных методов и технологий;

#### ***владеть***

- современными методами исследования и технологиями обучения и диагностики в области преподавания русского языка и литературы.

### **4. Объём и продолжительность практики**

количество зачётных единиц – 3,  
общая продолжительность практики – 2 нед.,  
распределение по семестрам – 10.

### **5. Краткое содержание практики**

Подготовка выпускной квалификационной работы к защите..

Систематизация информации, полученной в процессе предшествующей научно-исследовательской работы. Получение документов, необходимых для допуска ВКР к защите.

## **6. Разработчик**

Савина Лариса Николаевна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».