

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет филологического образования
Кафедра литературы и методики ее преподавания

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Постфольклор и постмодернизм»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»

Профили «Русский язык», «Литература»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

Савина Е.И. / *Савина Е.И.*

« *07* » *июня* 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);
- готовностью к самостоятельному анализу художественных произведений в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки (СК-1).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-11	Педагогика	Автор и герои в русской прозе 20 века, Авторы и герои в современной русской прозе, Анализ художественных произведений с учетом жанровой специфики, Библейские образы и мотивы в русской лирике второй половины XIX века, Введение в литературоведение, Введение в языкознание, Восток-Запад: пространство русской литературы, Жанр/дискурс в анализе литературного произведения, Историческая романистика XIX века: проблема жанра, Комплексный анализ лирического стихотворения, Комплексный подход к изучению произведений русской литературы, Литература и аудиовизуальные виды искусства, Методика	Научно-исследовательская работа, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая / фольклорная), Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (по региональной лингвистике / литературоведению), Преддипломная практика

		НИРС по литературе, Методика НИРС по русскому языку, Методика лингвистических исследований, Мифопоэтические образы и мотивы в русской литературе XIX-XX века, Модификация традиционных художественных форм в современной зарубежной литературе, Национальное своеобразие русской литературы и проблемы этнопоэтики, Образ ребенка и тема детства в русской литературе 20 в., Основные проблемы гендерного литературоведения, Основные теоретико- методологические направления литературоведческого анализа, Постфольклор и постмодернизм, Постфольклор и современная русская литература, Поэтика фольклора в русской литературе 19 в., Принципы анализа художественного текста, Проблематика и поэтика русской лирики второй половины XIX в., Проблематика и поэтика фантастических произведений, Проблемы взаимосвязи русской и зарубежной литературы, Проблемы художественного метода в русской литературе, Рациональное и эмоциональное в русской литературе и фольклоре, Русская историческая проза,	
--	--	--	--

		Творчество Н. В. Гоголя в контексте русской и мировой литературы, Теория литературы, Трансформация мотивов и образов русской классики в современной прозе, Феноменология изображения жизни сердца в творчестве А.С. Пушкина, Целостный анализ художественного текста, Эволюция жанров в современной зарубежной литературе	
СК-1		Автор и герои в русской прозе 20 века, Авторы и герои в современной русской прозе, Анализ художественных произведений с учетом жанровой специфики, Библейские образы и мотивы в русской лирике второй половины XIX века, Введение в литературоведение, Восток-Запад: пространство русской литературы, Выразительное чтение, Детская литература, Жанр/дискурс в анализе литературного произведения, Историческая романистика XIX века: проблема жанра, История зарубежной литературы, История русской литературной критики, История русской литературы, Комплексный анализ лирического стихотворения, Комплексный подход к изучению произведений русской литературы, Литература и аудиовизуальные виды	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая / фольклорная), Преддипломная практика

		искусства, Литература народов России, Мифопоэтические образы и мотивы в русской литературе XIX-XX века, Модификация традиционных художественных форм в современной зарубежной литературе, Национальное своеобразие русской литературы и проблемы этнопоэтики, Образ ребенка и тема детства в русской литературе 20 в., Основные проблемы гендерного литературоведения, Основные теоретико-методологические направления литературоведческого анализа, Постфольклор и постмодернизм, Постфольклор и современная русская литература, Поэтика фольклора в русской литературе 19 в., Принципы анализа художественного текста, Проблематика и поэтика русской лирики второй половины XIX в., Проблематика и поэтика фантастических произведений, Проблемы взаимосвязи русской и зарубежной литературы, Проблемы художественного метода в русской литературе, Рациональное и эмоциональное в русской литературе и фольклоре, Русская историческая проза, Творчество Н. В. Гоголя в контексте русской и мировой литературы, Теория литературы,	
--	--	---	--

		Трансформация мотивов и образов русской классики в современной прозе, Феноменология изображения жизни сердца в творчестве А.С. Пушкина, Фольклор, Целостный анализ художественного текста, Эволюция жанров в современной зарубежной литературе	
--	--	--	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Постфольклор как явление современной народной культуры	ПК-11, СК-1	знать: – отличия постфольклора от традиционного фольклора; уметь: – определять специфику жанров постфольклора, их функций в современной народной культуре; владеть: – методикой анализа постфольклорных текстов;
2	Постмодернизм как культурно-историческое явление	ПК-11, СК-1	знать: – философские и культурно-исторические основы постмодернизма; уметь: – выделять художественные стратегии постмодернистского дискурса; владеть: – терминологическим аппаратом постмодернистской культуры;
3	Ведущие направления отечественного постмодернизма	ПК-11, СК-1	знать: – особенности ведущих направлений отечественного постмодернизма;

			уметь: – выделять черты постмодернистского дискурса в русских поэтических и прозаических текстах второй половины XX - начала XXI века; владеть: – методикой анализа жанровых моделей постфольклора в русской постмодернистской литературе;
--	--	--	---

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-11	Имеет общие представления о теоретических и практических основах исследовательской деятельности в образовании, применяемых в практике современной школы: называет основные исследовательские методы; в общих чертах раскрывает их содержание; ориентируется в алгоритме действий по их применению в образовательном процессе школы. Может сформулировать исследовательскую задачу в рамках образовательного процесса; разработать по образцу диагностический инструментарий для контроля и оценки научных достижений учащихся; осуществить по	Демонстрирует знание теоретических и практических основ исследовательской деятельности в образовании, применяемых в практике современной школы: четко видит различия между традиционными и современными исследовательским и методами, подробно раскрывает их сущность, осознает их роль и специфику применения в образовательном процессе школы в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. Может построить программу научного исследования с учетом возрастных и индивидуальных различий обучающегося; самостоятельно	Демонстрирует глубокое знание теоретических и практических основ исследовательской деятельности в образовании, применяемых в практике современной школы: критически подходит к анализу традиционных и современных исследовательских методов, устанавливает связи между ними, видит проблемы их применения в практике современной школы; имеет собственную точку зрения по их использованию в будущей профессиональной деятельности. Может разработать и обосновать программу научного исследования с учетом возрастных и индивидуальных различий обучающегося; творчески подходит к разработке диагностического инструментария для контроля и оценки научных достижений учащихся; реализует программу по решению исследовательских задач в области образования с использованием различных современных научно-исследовательских методов. Демонстрирует владение разнообразными способами применения теоретических и практических знаний для постановки и решения

	четко заданному алгоритму действий решение исследовательских задач в области образования. Демонстрирует владение опытом применения теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования; может использовать современные исследовательские методы для решения типовых профессиональных задач.	разработать диагностический инструментарий для контроля и оценки научных достижений учащихся; самостоятельно осуществить реализацию программы по решению исследовательских задач в области образования. Демонстрирует владение основами применения теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования; может использовать современные исследовательские методы для решения как типовых, так и нестандартных профессиональных задач.	исследовательских задач в области образования. Предлагает творчески решать исследовательские задачи, определённые в рамках научной деятельности учащихся, с использованием современных методов и технологий.
СК-1	Способен дать чёткую дефиницию основных литературоведческих терминов и понятий; может, исходя из традиционно выделяемых параметров произведения (род и жанр, тема и идея, композиция, сюжет, стиль и т.п.), разработать модель анализа конкретного художественного текста и	Демонстрирует глубокие теоретико-методологические знания об эволюции художественных форм в связи с проблемами развития отечественного словесного искусства; успешно реализует на практике различные методы анализа литературных произведений, обосновывая их эстетическую	Демонстрирует прочные теоретические знания о своеобразии литературного произведения в историко-культурном контексте; успешно реализует на практике различные методы анализа художественных произведений и других видов искусства, обосновывая их эстетическую значимость; самостоятельно осуществляет в процессе анализа художественного текста творческий выбор методов научного исследования с обоснованием собственной позиции.

	реализовать его на практике с выделением наиболее значимых художественных элементов; способен по четко заданному алгоритму действий грамотно изложить общие теоретические представления о применении новых методов литературоведческого анализа.	значимость; способен грамотно изложить общие теоретические представления о применении новых методов литературоведческого анализа с аргументацией собственной позиции.	
--	--	---	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Кейс	20	ПК-11, СК-1	8
2	Исследовательский проект	30	ПК-11, СК-1	8
3	Тест	10	ПК-11, СК-1	8
4	Итоговый контроль по дисциплине	40	ПК-11, СК-1	8

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Кейс
2. Исследовательский проект
3. Тест
4. Итоговый контроль по дисциплине