

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

Факультет филологического образования

Кафедра литературы и методики ее преподавания



«Ученый секретарь»

И. И. Жданов

«Ученый секретарь» А. Жадаев

«Ученый секретарь» 16 г.

# Основы православной культуры

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»

Профили «Русский язык», «Литература»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2016

Обсуждена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания  
«07» 06 2016 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой С.А. (подпись) Савина Л.Н. (зав. кафедрой) «08» 06 2016 г. (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета филологического образования «29» 08 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета Трапесникова С.В. (подпись) «29» 08 2016 г. (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
«29» 08 2016 г., протокол № 1

#### Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

#### Разработчики:

Солодкова Светлана Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Основы православной культуры» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (профили «Русский язык», «Литература»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 28 марта 2016 г., протокол № 10).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Сформировать способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на основах системы ценностей православной культуры и категорий христианской нравственности.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Основы православной культуры» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Профильной для данной дисциплины является педагогическая профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Основы православной культуры» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Культурология», «Педагогика», «Философия», «Выразительное чтение», «История философии», «Методическое сопровождение деятельности учителя», «Правовая компетентность учителя», «Современная ценностная картина мира», прохождения практики «Педагогическая практика (воспитательная)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Педагогика», «Интернационализмы в лексической системе русского языка», «Картина мира в языках разных типов», «Общее языкознание», «Тенденции развития современного русского языка», «Языковая игра в аспекте семантического синтаксиса», прохождения практик «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

– способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### ***знать***

– теоретические основы православного вероучения и исторического развития православной культуры, а также формы и способы применения православной этики в сфере педагогической деятельности;

#### ***уметь***

– применять методы коллективного воспитания и духовно-нравственного развития;

#### ***владеть***

– навыками использования знаний религиозно-философского характера в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности.

## **4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		5
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	36	36
В том числе:		
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
<b>Самостоятельная работа</b>	36	36
<b>Контроль</b>	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Основы православной культуры	<p>Основные вопросы из истории возникновения христианства. Происхождение «самоназвания». Возникновение Православной Церкви. Значение слов «православие» и «ортодоксия». Основные сведения из истории православной религии: возникновение, история развития, современный этап. Отличительные черты христианского православного мировоззрения в сравнении с инославным, языческим, неязыческим и атеистическим. Основы христианской антропологии. Роль и место православного мировоззрения в истории культуры и искусства. Монастыри и их роль в развитии русской культуры. «Оптина пустынь». Центр духовного возрождения России в начале XIX века. Духовное подвижничество и его место и роль в культурной жизни России. Христианские влияния, мотивы, темы и образы в русской художественной (светской) литературе XVII–XVIII вв. Демократическая литература XVII века и православные традиции. Метафизика творчества Г.Р. Державина. Христианские духовно-нравственные идеалы в отражении русской художественной литературы XIX–XX вв. В.А. Жуковский как выразитель мистико-православных представлений о мире и Боге. А.С. Пушкин – путь к православию. М.Ю. Лермонтов молитвы и богоборческие мотивы творчества. Толстой и Достоевский в контексте православия: религиозные искания писателей. Русская поэзия и православная культура. Христианские духовно-нравственные идеалы в отражении русской литературы XX в.: И. Бунин, И. Шмелев, Б. Зайцев. Шаламов и апокалипсические мотивы культуры конца XX века.</p>

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Основы православной культуры	18	18	–	36	72

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Костюкова Т.А., Воскресенский О.В., Савченко К.В., Шапошникова Т.Д. Основы православной культуры. — М.: Издательство «Дрофа», 2012..
2. Кураев А.В.. Основы православной культуры. — М.: Просвещение, 2011..
3. Основы православной культуры: учеб.-метод. пособие для студентов ВГПУ / сост. Н.Н. Плужникова. - Волгоград: ВА МВД России, 2011. - 84 с.

### 6.2. Дополнительная литература

1. Аверинцев С.С. София–Логос. Словарь. Киев, 2001..
2. Бородина А.В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. Учебно-методическое пособие для учителя. М., 2004..
3. Давыдов Ю. Этика любви и метафизика своеволия: проблемы нравственной философии. М., 1982..
4. Добротолюбие. Христианская жизнь по Добротолюбию. Избранные места из творений святых Отцов и Учителей Церкви. Харбин, 1930. (Любое др. изд. «Добротолюбия»).
5. Есаулов И.А. Категория соборности в русской литературе. Петрозаводск. 1995..
6. Зеньковский В.В. Основы христианской философии. М., 1997..
7. Ильин И.А. Аксиомы религиозного опыта. М. 1993..
8. Иоанн Кронштадтский. Христианская философия. М., 1992..
9. Осипов А.И. Православное понимание смысла жизни. Киев, 2001..
10. Феофан Затворник, свт. Начертание христианского нравоучения. М., 1895.

## 7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.
2. Православие.ру URL: <http://www.pravoslavie.ru/>.
3. Богослов.ру URL: <http://www.bogoslov.ru/>.
4. Предание.ру URL: <http://www.predanie.ru/>.

## 8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.
2. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

## 9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Основы православной культуры» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.
2. Учебная аудитория для проведения занятий в лекционных потоках.
3. Учебная аудитория для проведения практических занятий.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Основы православной культуры» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая

работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Основы православной культуры» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.