

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

*Приложение к программе
практики*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по практике **«Практика по получению профессиональных умений и опыта
профессиональной деятельности»**

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Дизайн костюма»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ / _____

« __ » _____ 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);
- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);
- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-5	Основы производственного мастерства		Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
ПК-6	Основы производственного мастерства	Выполнение проекта в материале	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
ПК-7	Основы производственного мастерства	Выполнение проекта в материале, Декор и орнаментация в костюме	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
ПК-8	Основы производственного мастерства, Технический рисунок		Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики

№	Разделы практики	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Разработка эскизов и выполнение в материале комплекта изделия	ПК-5-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие ассортимента, функции и классификации одежды с учетом разнообразных половозрастных групп, деление одежды по сезонам, в зависимости от назначения; специфическую терминологию конструктивного и технологического проектирования; основы метода конструктивного проектирования; расчетно-графические методы базовых и модельных конструкций при проектировании модных форм одежды, их конструктивно-декоративные решения; организацию рационального нормирования расхода материалов и раскроя; основные дефекты готового изделия, причины их возникновения, меры по устранению; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно выбрать стилевое решение и силуэтную форму изделия, выбирать детали, отделку и дополнения, делать рабочий эскиз, строить чертеж в соответствии с эскизом, грамотно ставить задачу конструктору, производить авторский надзор над исполнением; выбирать модель изделия, материал, методы обработки и оборудование; составлять спецификацию расход материалов; работать с нормативными документами, технологической документацией, со справочной литературой и другими информационными источниками; выбирать наиболее рациональные способы обработки узлов и деталей одежды с учетом технологических свойств текстильных материалов; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессиональными знаниями о принципах и методах и средствах выполнения дизайн-проекта в

			условиях производства; профессиональными знаниями о методах и технологических процессах современного изготовления одежды;
2	Разработка эскизов и выполнение в материале комплекта одежды из проектируемой коллекции	ПК-5-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие ассортимента, функции и классификации одежды с учетом разнообразных половозрастных групп, деление одежды по сезонам, в зависимости от назначения; специфическую терминологию конструктивного и технологического проектирования; основы метода конструктивного проектирования; расчетно-графические методы базовых и модельных конструкций при проектировании модных форм одежды, их конструктивно-декоративные решения; организацию рационального нормирования расхода материалов и раскроя; основные дефекты готового изделия, причины их возникновения, меры по устранению; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно выбрать стилевое решение и силуэтную форму изделия, выбирать детали, отделку и дополнения, делать рабочий эскиз, строить чертеж в соответствии с эскизом, грамотно ставить задачу конструктору, производить авторский надзор над исполнением; выбирать модель изделия, материал, методы обработки и оборудование; составлять спецификацию расход материалов; работать с нормативными документами, технологической документацией, со справочной литературой и другими информационными источниками; выбирать наиболее рациональные способы обработки узлов и деталей одежды с учетом технологических свойств текстильных материалов; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессиональными знаниями о принципах и методах и средствах выполнения дизайн-проекта в

			<p>условиях производства; профессиональными знаниями о методах и технологических процессах современного изготовления одежды;</p>
3	<p>Разработка технических эскизов авторской коллекции и выполнение ее в материале</p>	ПК-5-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие ассортимента, функции и классификации одежды с учетом разнообразных половозрастных групп, деление одежды по сезонам, в зависимости от назначения; специфическую терминологию конструктивного и технологического проектирования; основы метода конструктивного проектирования; расчетно-графические методы базовых и модельных конструкций при проектировании модных форм одежды, их конструктивно-декоративные решения; организацию рационального нормирования расхода материалов и раскроя; основные дефекты готового изделия, причины их возникновения, меры по устранению; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно выбрать стилевое решение и силуэтную форму изделия, выбирать детали, отделку и дополнения, делать рабочий эскиз, строить чертеж в соответствии с эскизом, грамотно ставить задачу конструктору, производить авторский надзор над исполнением; выбирать модель изделия, материал, методы обработки и оборудование; составлять спецификацию расход материалов; работать с нормативными документами, технологической документацией, со справочной литературой и другими информационными источниками; выбирать наиболее рациональные способы обработки узлов и деталей одежды с учетом технологических свойств текстильных материалов; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессиональными знаниями о принципах и методах и средствах выполнения дизайн-проекта в

			условиях производства; профессиональными знаниями о методах и технологических процессов современного изготовления одежды;
--	--	--	---

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-5	Имеет общие представления о конструировании предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды.	Демонстрирует общие представления о конструировании предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды.	Демонстрирует уверенные знания в области конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды.
ПК-6	Имеет общие представления о применении современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	Демонстрирует общие представления о применении современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	Демонстрирует уверенные знания и применяет современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.
ПК-7	Имеет общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.	Демонстрирует общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.	Демонстрирует уверенные знания и применяет эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК-8	Имеет общие представления о композиционных способах, составляющих структурную основу профессиональной деятельности; принципы и	Умеет анализировать и синтезировать абстрактные и конкретные признаки объекта при соотнесении общих композиционных принципов с	Владеет системными практико-ориентированными методическими знаниями о содержании и видах профессиональной деятельности дизайнера. Демонстрирует способность и готовность применять полученные знания на практике.

	закономерности построения объемно-пространственной композиции, выполнение технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта, изучение видов композиции и свойств формы.	конкретными закономерностями построения каждой композиции. Умеет связывать творческое воображение с умением создавать индивидуальный композиционный образ, отвечающий поставленной задаче. Добиться соответствия замысла его воплощению, завершенности работы.	
--	--	--	--

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Просмотр по разделам практики, обсуждение, индивидуальные консультации	20	ПК-5-8	8
2	Оформление портфолио по практике	60	ПК-5-8	8
3	Итоговый просмотр презентации	20	ПК-5-8	8

Итоговая оценка по практике определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в процессе прохождения практики и в период промежуточной аттестации.

{!404_DOCXTemplate_exam_explanation}

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Просмотр по разделам практики, обсуждение, индивидуальные консультации
2. Оформление портфолио по практике
3. Итоговый просмотр презентации