

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Декоративная пластика**»

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Дизайн костюма»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ / _____

« __ » _____ 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-3	Академическая скульптура и пластическое моделирование	Декоративная пластика, Пластика малых форм	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Бумагопластика	ОПК-3	знать: – принципы и методы выбора базовой основы конструкции, художественного проектирования; методы конструирования из бумаги, технологии выполнения макета; уметь: – проектировать и конструировать макет, анализировать и изучать модель, моделировать костюм в бумажной пластике, применять пластические композиционные средства, средства гармонизации художественной формы, основные принципы композиционно-художественного формообразования;

			<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умениями и навыками бумагопластики, анализа основных этапов пластического моделирования;
2	Моделирование костюма в бумажной пластике	ОПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы и методы выбора базовой основы конструкции, художественного проектирования; методы конструирования из бумаги, технологии выполнения макета; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать и конструировать макет, анализировать и изучать модель, моделировать костюм в бумажной пластике, применять пластические композиционные средства, средства гармонизации художественной формы, основные принципы композиционно-художественного формообразования; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умениями и навыками бумагопластики, анализа основных этапов пластического моделирования;
3	Кукла как элемент декоративной пластики	ОПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы и методы выбора базовой основы конструкции, художественного проектирования; методы конструирования из бумаги, технологии выполнения макета; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать и конструировать макет, анализировать и изучать модель, моделировать костюм в бумажной пластике, применять пластические композиционные средства, средства гармонизации художественной формы, основные принципы композиционно-художественного формообразования; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умениями и навыками бумагопластики, анализа основных этапов пластического моделирования;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-3	Имеет представление о базовых понятиях композиции; элементарных способах трансформации поверхности (надрезание, сгиб, прорезание, отворот). Знает методы использования композиционных приемов в формообразовании. Знает приемы работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, видами соединений.	Обладает системными знаниями основных законов, понятий и категории композиции, способами трансформации поверхности (надрезание, сгиб, прорезание, отворот). Умеет практически использовать композиционные приемы в формообразовании. Умеет работать с пластическими материалами, бумагой и картоном, видами соединений; Умеет пользоваться всеми видами инструментов для работы с пластическими материалами, бумагой и картоном.	Владеет основными законами, понятиями и категориями композиции, принципами композиционной гармонизации форм; способами трансформации поверхности (надрезание, сгиб, прорезание, отворот); принципы и методы рационального конструирования изделий. Владеет глубокими знаниями в использовании композиционных приемов в формообразовании; логически подходит к конструированию и поиску формы. Владеет приемами работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, видами соединений. Владеет навыками пользования всеми видами инструментов для работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, обеспечивающими точность передачи формы.

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Выполнение лабораторных работ	30	ОПК-3	3
2	Самостоятельная работа студентов	30	ОПК-3	3
3	Зачет	40	ОПК-3	3

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Выполнение лабораторных работ
2. Самостоятельная работа студентов
3. Зачет