

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Декоративная живопись**»

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Дизайн костюма»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ / _____

« __ » _____ 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-2	Академическая живопись	Декоративная живопись, Цветоведение и колористика	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Творческая практика
ПК-3		Графика, Декоративная живопись, Материаловедение, Моделирование, Формообразование в костюме	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Декоративная живопись	ОПК-2, ПК-3	знать: – основные виды и законы декоративной живописи; теорию света и цвета; оптические свойства

			<p>вещества; органические и неорганические вещества и пигменты;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – стилизовать объекты предметного мира; создавать декоративные живописные композиции различной степени сложности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами изобразительного языка декоративной живописи; приемами колористики; приемами выполнения работ в материале;
2	Основы декоративной композиции	ОПК-2, ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные виды и законы декоративной живописи; теорию света и цвета; оптические свойства вещества; органические и неорганические вещества и пигменты; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – стилизовать объекты предметного мира; создавать декоративные живописные композиции различной степени сложности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами изобразительного языка декоративной живописи; приемами колористики; приемами выполнения работ в материале;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-2	Имеет общие теоретические способности владения основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.	Демонстрирует прочные знания владения основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.	Демонстрирует опыт владения основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.
ПК-3	Знает приемы гармонизации форм, структур, комплексов. Основы композиции в дизайне. Понимает	Обладает системными знаниями основ теории и методологии проектирования. Умеет видеть и	Владеет глубокими знаниями механизма взаимодействия материальной и духовной культур основанных на методике системного анализа в процессе комплексного проектирования. Глубоко

	<p>специфику работы с различными пластическими материалами с учетом их формообразующих свойств, как средств выражения замысла проектировщика. Знает необходимую информацию, перерабатывает ее и предоставляет в образной графической или объемной форме. Знает, как наметить план действий и произвести выбор средств художественной выразительности.</p>	<p>ставить творческую задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения взаимосвязанного ряда задач на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний. Умеет собрать необходимую информацию, переработать ее и предоставить в образной графической или объемной форме. Умеет реализовать художественно-дизайнерский замысел в своей работе.</p>	<p>осознает рациональные приемы поиска, отбора, систематизации и использования информации, пользуется методической и научной литературой по профилю подготовки и смежным вопросам. Самостоятельно планирует свою деятельность в конкретной ситуации, отбирает методы, приемы, средства решения художественной задачи, что способствует выработке индивидуального стиля деятельности, как интегральной характеристики творческой индивидуальности в профессиональном становлении личности. Владеет методикой организации целостного художественно-творческого процесса, творческим переносом знаний и умений в новые условия.</p>
--	---	---	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Выполнение лабораторных работ	30	ОПК-2, ПК-3	5
2	Самостоятельная работа студентов	30	ОПК-2, ПК-3	5
3	Зачет	40	ОПК-2, ПК-3	5
4	Выполнение лабораторных работ	30	ОПК-2, ПК-3	6
5	Самостоятельная работа студентов	30	ОПК-2, ПК-3	6
6	Экзамен	40	ОПК-2, ПК-3	6
7	Выполнение лабораторных работ	30	ОПК-2, ПК-3	7
8	Самостоятельная работа студентов	30	ОПК-2, ПК-3	7
9	Экзамен	40	ОПК-2, ПК-3	7

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без

пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Выполнение лабораторных работ
2. Самостоятельная работа студентов
3. Зачет
4. Экзамен