

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Технический рисунок**»

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Дизайн костюма»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ / _____

« __ » _____ 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-8	Основы производственного мастерства, Технический рисунок		Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Графические материалы, методы и способы подачи эскизов, технического рисунка, технического эскиза.	ПК-8	знать: – основные понятия и методы выполнения технического рисунка, технического эскиза при моделировании форм и элементов одежды основные принципы выполнения технических схем и зарисовок. Правила, приемы выполнения технического рисунка; уметь: – формулировать мысли, ставить и решать конструктивные и технические задачи в процессе формообразовании моделей одежды; владеть:

			– профессиональными знаниями о методах и приемах конструктивного моделирования, современных процессах формообразовании в костюме; видов рекламных технологий. Техникой графики;
2	Методы и способы подачи технического рисунка, технического эскиза. Композиция графического листа.	ПК-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные принципы разработки схем технологических узлов и их представление в виде технических рисунков модельной конструкции и формы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать форму модели по эскизу, выполнять постановку фигуры человека в виде технического рисунка, выполнять технические эскизы и рисунки модели, разрабатывать модельную конструкцию формы костюма; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессиональными знаниями о методах и приемах конструктивного моделирования, современных процессах формообразовании в костюме; видов рекламных технологий. Техникой графики;
3	Технический рисунок в технологическом проектировании изделий.	ПК-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные цели, задачи организации проектной деятельности. Основные виды, требования, возможности проектной графики и технических эскизов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать схемы обработки технологических узлов, демонстрировать свои знания в области графического изображения костюма, его формы, конструкции и цветовой разработки, пользоваться разными техническими методами и приемами и графическими средствами; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессиональными знаниями о методах и приемах конструктивного моделирования, современных процессах формообразовании в костюме; видов рекламных

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-8	Имеет общие представления о композиционных способах, составляющих структурную основу профессиональной деятельности; принципы и закономерности построения объемно-пространственной композиции, выполнение технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта, изучение видов композиции и свойств формы.	Умеет анализировать и синтезировать абстрактные и конкретные признаки объекта при соотношении общих композиционных принципов с конкретными закономерностями построения каждой композиции. Умеет связывать творческое воображение с умением создавать индивидуальный композиционный образ, отвечающий поставленной задаче. Добиться соответствия замысла его воплощению, завершенности работы.	Владеет системными практико-ориентированными методическими знаниями о содержании и видах профессиональной деятельности дизайнера. Демонстрирует способность и готовность применять полученные знания на практике.

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Выполнение лабораторных работ	30	ПК-8	3
2	Самостоятельная работа студентов	30	ПК-8	3
3	Зачет	40	ПК-8	3

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Выполнение лабораторных работ
2. Самостоятельная работа студентов
3. Зачет