

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Проектирование**»

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Дизайн костюма»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ / _____

« __ » _____ 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-7	Академический рисунок, Проектирование	Основы теории и методологии дизайн-проектирования, Теоретические основы проектирования	Преддипломная практика
ОК-10	Проектирование, Пропедевтика	Цветоведение и колористика	
ПК-1	Проектирование	Моделирование, Формообразование в костюме	
ПК-2	Проектирование	Декор и орнаментация в костюме, Индустрия моды, Организация проектной деятельности, Основы современного арт-менеджмента	Преддипломная практика
ПК-4	Проектирование	Основы теории и методологии дизайн-проектирования, Теоретические основы проектирования	Преддипломная практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Художественное проектирование как основа дизайна костюма. Основы композиции костюма	ОК-10, ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные виды и способы дизайн проектирования в различных сферах дизайнерской деятельности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – образовывать новые виды ассортимента. Создавать проекты с позиции утилитарности, комфорта и понимания проекта как художественной единицы, несущей в жизнь образность, выразительность, авторскую индивидуальность; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными понятиями, методами, этапами и способами проектирования. Принципами постановки и решения профессиональных задач;
2	Образно-ассоциативный подход в творчестве дизайнера	ОК-7, ОК-10, ПК-1-2, ПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в области дизайна костюма знать понятие ассортимента, функции и классификации одежды с учетом разнообразных половозрастных групп, деление одежды по сезонам, в зависимости от назначения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать различные единичные изделия, комплексы и ансамбли, концептуальные коллекции с учетом типов и особенностей гармонизаций структуры; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными понятиями, методами, этапами и способами проектирования. Принципами постановки и решения профессиональных задач;
3	Проектирование одежды	ОК-7, ОК-10, ПК-1-2, ПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в области дизайна костюма знать понятие ассортимента, функции и классификации одежды с учетом разнообразных половозрастных групп, деление одежды по сезонам, в зависимости от назначения; <p>уметь:</p>

			<p>– проектировать различные единичные изделия, комплексы и ансамбли, концептуальные коллекции с учетом типов и особенностей гармонизаций структуры;</p> <p>владеть:</p> <p>– основными понятиями, методами, этапами и способами проектирования. Принципами постановки и решения профессиональных задач;</p>
4	Проектная графика костюма	ОК-7, ОК-10, ПК-1-2, ПК-4	<p>знать:</p> <p>– в области дизайна костюма знать понятие ассортимента, функции и классификации одежды с учетом разнообразных половозрастных групп, деление одежды по сезонам, в зависимости от назначения;</p> <p>уметь:</p> <p>– проектировать различные единичные изделия, комплексы и ансамбли, концептуальные коллекции с учетом типов и особенностей гармонизаций структуры;</p> <p>владеть:</p> <p>– основными понятиями, методами, этапами и способами проектирования. Принципами постановки и решения профессиональных задач;</p>

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОК-7	Имеет теоретические представления о самообразовательной деятельности, эмоционально-волевых процессах человека, о способах профессионального самообразования, личностного саморазвития. Умеет осуществлять	Демонстрирует знание разных научных подходов к сущности самоорганизации деятельности, эмоционально-волевых процессов человека, о значении профессионального и личностного самообразования. Осуществляет обоснование	Способен выбрать наиболее оптимальный способ профессионального и личностного саморазвития, научно обосновывает систему самообразования для достижения профессиональных и личностных целей. Владеет способностью модифицировать программы профессионального самообразования и личностного самосовершенствования в соответствии с различными контекстами (социальными, культурными, национальными),

	самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию. Обладает опытом разработки программы самообразования.	программы профессионального самообразования и личностного самосовершенствования на основе самонаблюдения. Обладает опытом оценки реализации программы личностного и профессионального самообразования.	в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации. Владеет навыками решения практических педагогических задач самоорганизации и самообразования, используя психологические знания, полученные в ходе изучения психологии.
ОК-10	Имеет представление о методах абстрактного мышления при установлении истины, методах научного исследования путём мысленного расчленения объекта (анализа) и путём изучения предмета в его целостности, единстве его частей (синтеза). Имеет теоретические представления об основных мыслительных операциях, сущности постановки и выбора цели.	Демонстрирует знание методов абстрактного мышления, анализа и синтеза анализировать альтернативные варианты решения исследовательских задач и оценивать эффективность реализации этих вариантов. Умеет понимать смысл, обобщать, систематизировать, интерпретировать и комментировать получаемую информацию; ставить цели и формулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций. Умеет осуществлять анализ и разработку стратегии организации на основе современных методов и передовых научных достижений.	Владеет целостной системой навыков использования абстрактного мышления при решении проблем, возникающих при выполнении исследовательских работ, навыками отстаивания своей точки зрения. Знает и применяет на практике умение понимать смысл, обобщать, систематизировать, интерпретировать и комментировать получаемую информацию; ставить цели и формулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций. Осуществляет анализ и разработку стратегии организации на основе современных методов и передовых научных достижений.
ПК-1	Знает основы рисунка, приемы работы с обоснованием художественного замысла дизайн-	Обладает системными знаниями основ рисунка, приемами работы с обоснованием	Владеет глубокими знаниями основ рисунка, проектирования, макетирования. Умеет использовать инструментальный для достижения наибольшей выразительности при решении

	<p>проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями. Знает основные принципы тональных и цветовых отношений в рисунке. Знает простейшие методы изобразительного искусства. Имеет представление о первоначальных навыках линейно-конструктивного построения простых предметов на плоскости, навыках передачи основных цветовых отношений, элементарных приемов работы в макетировании и моделировании.</p>	<p>художественного замысла дизайн-проекта, макетирования, моделирования. Умеет работать с цветом и цветовыми композициями. Умеет справляться с поставленными в учебной программе задачами по рисунку, проектированию, макетированию, применяет основные законы изобразительного искусства в области специальных дисциплин. Умеет использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта.</p>	<p>творческих задач. Владеет методами, приемами работы над творческим заданием, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.</p>
ПК-2	<p>Знает особенности концептуального творческого подхода в решении дизайнерских задач. Знает принципы творческих методов решения художественно-проектных задач; приемы грамотного обоснования собственных художественно-проектных предложений; Знает, как обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе</p>	<p>Обладает системными знаниями особенностей концептуального творческого подхода в решении дизайнерских задач. Умеет применять творческие методы решения художественно-проектных задач; приемы грамотного обоснования собственных художественно-проектных предложений; Умеет обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на</p>	<p>Владеет глубокими системными знаниями особенностей концептуального творческого подхода в решении дизайнерских задач. Применяет принципы творческих методов решения художественно-проектных задач; приемы грамотного обоснования собственных художественно-проектных предложений. Обосновывает свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; использует различные творческие подходы в решении художественно-проектных проблем. Применяет знания по разработке оригинальных идей на основе применения творческих подходов.</p>

	к решению дизайнерской задачи. Знает принципы использования различных творческих подходов в решении художественно-проектных проблем.	концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Умеет использовать различные творческие подходы в решении художественно-проектных проблем, оригинальных идей, творческих подходов.	
ПК-4	Имеет общие знания нормативной литературы для разработки дизайн-проекта, подходов к работе над аналогами, компьютерных технологий.	Демонстрирует общие представления работы с аналогами, применяет знания положений нормативной литературы при работе над дизайн-проектом; использует знания, полученные в процессе обучения.	Владеет методами применения современных информационных технологий для решения задач, дизайн-проектирования, грамотной подачи материала.

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Выполнение лабораторных работ	30	ОК-7, ОК-10, ПК-1-2, ПК-4	3
2	Самостоятельная работа студентов	30	ОК-7, ОК-10, ПК-1-2, ПК-4	3
3	Зачет	40	ОК-7, ОК-10, ПК-1-2, ПК-4	3
4	Выполнение лабораторных работ	30	ОК-7, ОК-10, ПК-1-2, ПК-4	4
5	Самостоятельная работа студентов	30	ОК-7, ОК-10, ПК-1-2, ПК-4	4
6	Экзамен	40	ОК-7, ОК-10, ПК-1-2, ПК-4	4
7	Выполнение лабораторных работ	30	ОК-7, ОК-10, ПК-1-2, ПК-4	5
8	Самостоятельная работа студентов	30	ОК-7, ОК-10, ПК-1-2, ПК-4	5
9	Экзамен	40	ОК-7, ОК-10, ПК-	5

			1-2, ПК-4	
10	Выполнение лабораторных работ	30	ОК-7, ОК-10, ПК-1-2, ПК-4	6
11	Самостоятельная работа студентов	30	ОК-7, ОК-10, ПК-1-2, ПК-4	6
12	Экзамен	40	ОК-7, ОК-10, ПК-1-2, ПК-4	6
13	Выполнение лабораторных работ	30	ОК-7, ОК-10, ПК-1-2, ПК-4	7
14	Самостоятельная работа студентов	30	ОК-7, ОК-10, ПК-1-2, ПК-4	7
15	Зачет	40	ОК-7, ОК-10, ПК-1-2, ПК-4	7
16	Выполнение лабораторных работ	30	ОК-7, ОК-10, ПК-1-2, ПК-4	8
17	Самостоятельная работа студентов	30	ОК-7, ОК-10, ПК-1-2, ПК-4	8
18	Экзамен	40	ОК-7, ОК-10, ПК-1-2, ПК-4	8

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры

оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Выполнение лабораторных работ
2. Самостоятельная работа студентов
3. Зачет
4. Экзамен