

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна  
костюма

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «**Академический рисунок**»

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Дизайн костюма»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

« \_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г.

Волгоград  
2016

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-7	Академический рисунок, Проектирование	Основы теории и методологии дизайн-проектирования, Теоретические основы проектирования	Преддипломная практика
ОПК-1	Академический рисунок, Пропедевтика	Графика	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Творческая практика

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Натюрморт	ОК-7, ОПК-1	знать: – основы воздушной и линейной перспективы; основы пластической анатомии; принципы

			<p>академического рисования в наиболее известных школах рисунка;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– строить форму предметов любой степени сложности; передавать штрихом и тоном объём и пространство; композиционно организовывать взаиморасположение элементов рисунка;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками длительной студии и техникой зарисовок и набросков; основными изобразительными средствами и инструментами;</li> </ul>
2	Гипсовая голова	ОК-7, ОПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы воздушной и линейной перспективы; основы пластической анатомии; принципы академического рисования в наиболее известных школах рисунка;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– строить форму предметов любой степени сложности; передавать штрихом и тоном объём и пространство; композиционно организовывать взаиморасположение элементов рисунка;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками длительной студии и техникой зарисовок и набросков; основными изобразительными средствами и инструментами;</li> </ul>
3	Живая голова	ОК-7, ОПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы воздушной и линейной перспективы; основы пластической анатомии; принципы академического рисования в наиболее известных школах рисунка;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– строить форму предметов любой степени сложности; передавать штрихом и тоном объём и пространство; композиционно организовывать взаиморасположение элементов</li> </ul>

			<p>рисунка;          владеть:          – навыками длительной студии и техникой зарисовок и набросков;          основными изобразительными средствами и инструментами;          основными изобразительными средствами и инструментами;</p>
4	Фигура человека	ОК-7, ОПК-1	<p>знать:          – основы воздушной и линейной перспективы; основы пластической анатомии; принципы академического рисования в наиболее известных школах рисунка;          уметь:          – строить форму предметов любой степени сложности; передавать штрихом и тоном объём и пространство; композиционно организовывать взаиморасположение элементов рисунка;          владеть:          – навыками длительной студии и техникой зарисовок и набросков;          основными изобразительными средствами и инструментами;          основными изобразительными средствами и инструментами;</p>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутой) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОК-7	<p>Имеет теоретические представления о самообразовательной деятельности, эмоционально-волевых процессах человека, о способах профессионального самообразования, личностного саморазвития. Умеет осуществлять самонаблюдение в профессиональных</p>	<p>Демонстрирует знание разных научных подходов к сущности самоорганизации деятельности, эмоционально-волевых процессов человека, о значении профессионального и личностного самообразования. Осуществляет обоснование программы профессионального</p>	<p>Способен выбрать наиболее оптимальный способ профессионального и личностного саморазвития, научно обосновывает систему самообразования для достижения профессиональных и личностных целей. Владеет способностью модифицировать программы профессионального самообразования и личностного самосовершенствования в соответствии с различными контекстами (социальными, культурными, национальными), в которых протекают процессы обучения, воспитания и</p>

	ситуациях с целью постановки задач по самообразованию. Обладает опытом разработки программы самообразования.	самообразования и личностного самосовершенствования на основе самонаблюдения. Обладает опытом оценки реализации программы личностного и профессионального самообразования.	социализации. Владеет навыками решения практических педагогических задач самоорганизации и самообразования, используя психологические знания, полученные в ходе изучения психологии.
ОПК-1	Имеет общие теоретические способности владения рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.	Демонстрирует прочные знания владения рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.	Демонстрирует опыт владения рисунком, умение использовать рисунки в практике составления имеет навыки линейно-конструктивного построения и понимает принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Выполнение лабораторных работ	30	ОК-7, ОПК-1	1
2	Самостоятельная работа студентов	30	ОК-7, ОПК-1	1
3	Экзамен	40	ОК-7, ОПК-1	1
4	Выполнение лабораторных работ	30	ОК-7, ОПК-1	2
5	Самостоятельная работа студентов	30	ОК-7, ОПК-1	2
6	2 (нет)	40	ОК-7, ОПК-1	2
7	Выполнение лабораторных работ	30	ОК-7, ОПК-1	3
8	Самостоятельная работа студентов	30	ОК-7, ОПК-1	3
9	Экзамен	40	ОК-7, ОПК-1	3
10	Выполнение лабораторных работ	30	ОК-7, ОПК-1	4
11	Самостоятельная работа студентов	30	ОК-7, ОПК-1	4
12	Экзамен	40	ОК-7, ОПК-1	4

13	Выполнение лабораторных работ	30	ОК-7, ОПК-1	5
14	Самостоятельная работа студентов	30	ОК-7, ОПК-1	5
15	Зачет	40	ОК-7, ОПК-1	5

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Выполнение лабораторных работ
2. Самостоятельная работа студентов
3. Экзамен
4. 2 (нет)
5. Зачет