

ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИЗАЙН-ТЕХНОЛОГИЙ

1. Цель освоения дисциплины

Овладение необходимыми профессиональными знаниями, умениями и навыками в организации занятий дизайн-технологий в старшей, профильной школе и в системе дополнительного образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы преподавания дизайн-технологий» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– теоретические основы преподавания дизайна и дизайн-технологий на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной, профильной школе и системе дополнительного образования; основные направления модернизации эстетического воспитания и художественного образования в школе; особенности государственного образовательного стандарта по дисциплине «Изобразительное искусство» в школе; специфику различных подходов к преподаванию изобразительного искусства и дизайна в старших классах и профильной школе; методику подготовки и проведения уроков по дизайну и дизайн-технологиям; особенности и содержание современных программ, учебников и рабочих тетрадей по изобразительному искусству, входящих в «Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования»; особенности развития способностей к художественной деятельности у детей на занятиях дизайном в старших классах и профильной школе;

уметь

– анализировать содержание программ и учебников для старших классов и профильной школы, вносить изменения в содержание изучаемого материала, подбирать и разрабатывать дидактический материал; подбирать наиболее подходящие формы, методы организации изобразительной и конструктивной деятельности на уроках дизайна; разрабатывать и проводить уроки изобразительного искусства по проблемам дизайна; осуществлять общее культурное и художественно-эстетическое развитие детей старших классов и профильной школы;

владеть

– навыками организации изобразительной и творческой деятельности обучающихся по проблемам дизайна и дизайна костюма; навыками организации художественно-творческой деятельности учащихся.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 50 ч., СРС – 58 ч.),
распределение по семестрам – 8,
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (8 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Теоретические основы обучения дизайну.

Дизайн проектно – художественной деятельности. Изобразительная деятельность и творчество подростка. Периодизация детской изобразительной и творческой деятельности. Возрастной и индивидуальный генезис развития способностей к творческой деятельности. Виды деятельности на уроках дизайн - технологий в старших классах общеобразовательной, профильной школы и системе дополнительного образования. Восприятие, креативность как основа изобразительной и творческой деятельности подростка. Дизайн-технологии с различными видами материалов. Метод дизайн-проектов.

Методика преподавания дизайна.

Основы дизайна как учебный предмет. Основные разделы содержания обучения основам дизайна. Современные программы по дизайну. Структура, содержание, принципы организации учебного процесса, учебных занятий по темам дизайна. Нормативно-правовая база. Образовательный стандарт. Основные направления модернизации эстетического воспитания и художественного образования. Концепция художественного образования и образовательной области «Дизайн» в условиях модернизации и реформирования российского образования. Анализ различных подходов к преподаванию дизайна в старших классах общеобразовательной, профильной школе и системе дополнительного образования. Современные программы по дизайну. Особенности организации и проведения занятий дизайна его структура, содержание, принципы организации по темам дизайна.

Формирование художественных навыков дизайн-проектирования и макетирования.

Методика анализа произведений дизайна. Основные принципы и формы организации занятий по дизайну. Методика ознакомления с проблемами дизайна, с методами и техниками проектирования в дизайне.

6. Разработчик

Кириллова О.С. кандидат педагогических наук, профессор кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО «ВГСПУ».