

ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИЗАЙНА

1. Цель освоения дисциплины

Овладение профессиональными знаниями, умениями и навыками в организации занятий дизайном в профильной школе и в системе дополнительного образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы преподавания дизайна» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– теоретические основы преподавания дизайна на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной, профильной школе и системе дополнительного образования; навыки линейно-конструктивного построения; общие теоретические способности владения рисунком; составление композиции и переработки в направлении проектирования любого объекта, принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

уметь

– анализировать содержание программ, разрабатывать и проводить уроки изобразительного искусства по проблемам дизайна; демонстрировать прочные знания владения рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, применять навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

владеть

– навыками организации художественно-творческой деятельности учащихся; рисунком, линейно-конструктивным построением; принципом выбора техники исполнения конкретного рисунка.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 50 ч., СРС – 58 ч.),

распределение по семестрам – 8,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (8 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Теоретические основы обучения дизайну.

Основы дизайна. Совокупность методов, способов и средств достижения конкретной цели посредством определенным образом упорядоченной деятельности. Изобразительная

деятельность и творчество подростка. Периодизация детской изобразительной и творческой деятельности. Возрастной и индивидуальный генезис развития способностей к творческой деятельности. Виды деятельности на уроках дизайна в старших классах общеобразовательной, профильной школы и системе дополнительного образования. Восприятие, креативность как основа изобразительной и творческой деятельности подростка. Дизайн с различными видами материалов. Метод дизайн-проектов.

Методика преподавания дизайна.

Дизайн проектно-художественной деятельности. Структура, содержание, формы, основные принципы организации учебного процесса. Основные направления модернизации эстетического воспитания и художественного образования. Анализ различных подходов к преподаванию дизайна в старших классах общеобразовательной, профильной школе и системе дополнительного образования. Формирование художественных навыков. Методика ознакомления с проблемами, методами, техниками проектирования в дизайне.

6. Разработчик

Кириллова О.С. кандидат педагогических наук, профессор кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО «ВГСПУ».