

КОМПЬЮТЕРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ

1. Цель освоения дисциплины

Ознакомление и получение знаний о методах, способах и приемах формообразования и создания модельных конструкций на основе получения эскизов и развертки форм полученных расчетно-графическим способом, а так же комбинированными приемами с помощью компьютерных технологий.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Компьютерное проектирование в дизайне» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Компьютерное проектирование в дизайне» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История искусств», «История костюма и кроя», «Компьютерная графика», «Костюмографика», «Основы теории и методологии дизайн-проектирования», «Теоретические основы проектирования».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Костюмографика», прохождения практики «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные понятия и методы компьютерного проектирования форм и элементов одежды;
- правила, приемы, алгоритм последовательности выполнения технического задания на основе компьютерного проектирования, приемы выполнения эскизов и чертежей в графических редакторах;
- основные графические пакеты и приемы работы в них для достижения конкретной цели;
- принципы разработки эскизов и модельной конструкции и формы в графических редакторах;

уметь

- формулировать мысли, ставить и решать конструктивные задачи, анализировать форму модели по эскизу;
- выполнять эскизы и рисунки модели в графическом редакторе, разрабатывать модельную конструкции формы костюма в графическом редакторе;
- использовать современные компьютерные технологии при выполнении эскизов и их реализации;
- пользоваться разными техническими методами и приемами компьютерного проектирования;

владеть

- профессиональными знаниями о методах и приемах компьютерного проектирования;
- способами обработки, хранения, анализа графической информации.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 4,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 72 ч., СРС – 72 ч.),

распределение по семестрам – 6, 7,

форма и место отчётности – зачёт (6 семестр), аттестация с оценкой (7 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Основные понятия о компьютерном проектировании..

Основные графические редакторы, программы компьютерного проектирования

Программа AutoCad, Adobe Photoshop. Основные понятия и принципы работы.

Общие принципы работы с программой AutoCad, Adobe Photoshop. Выделение изображения, перемещение, трансформация. Коррекция и обработка изображений. Работа со слоями. Работа с текстом. Контуры и фигуры.

Способы формообразование форм одежды на основе компьютерного проектирования.

Компьютерное проектирование форм элементов и моделей одежды в системе AutoCad

Основные понятия Особенности процесса компьютерного проектирования; Средства, применяемые в компьютерном проектировании

Комбинированные методы компьютерного проектирования.

Комбинированные методы и способы компьютерного проектирования элементов одежды экспериментальных образцов с последующим созданием комплекта лекал. Принципы разработки модельной конструкции и формы полученной основе компьютерного проектирования.

6. Разработчик

Каюда С.В., старший преподаватель кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО «ВГСПУ».