

# ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование систематизированных знаний в области декоративной живописи различной степени сложности с использованием разнообразных видов стилизации для создания единого дизайнерского замысла на разных этапах работы от эскиза до демонстрационного живописного оригинала и презентации проекта.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Декоративная живопись» относится к вариативной части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Декоративная живопись» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Академическая живопись», «Графика», «Материаловедение», «Моделирование», «Формообразование в костюме», «Цветоведение и колористика», прохождения практик «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Творческая практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Графика», «Моделирование», «Формообразование в костюме», прохождения практики «Творческая практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

– основные виды и законы декоративной живописи; теорию света и цвета; оптические свойства вещества; органические и неорганические вещества и пигменты;

### *уметь*

– стилизовать объекты предметного мира; создавать декоративные живописные композиции различной степени сложности;

### *владеть*

– методами изобразительного языка декоративной живописи; приемами колористики; приемами выполнения работ в материале.

## 4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 9,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 324 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 126 ч., СРС – 108 ч.),

распределение по семестрам – 5, 6, 7,

форма и место отчётности – зачёт (5 семестр), экзамен (6 семестр), экзамен (7 семестр).

## **5. Краткое содержание дисциплины**

Декоративная живопись.

Особенность и приемы декоративной живописи. Передача тональных отношений.

Использование авторского колорита.

Основы декоративной композиции.

Декоративное и декоративно-прикладное искусство – часть художественной культуры.

Определение композиции, виды композиции, основные закономерности композиции.

Средства создания декоративной композиции, пропорции, масштаб и масштабность, ритм.

Приемы построения композиции: контраст и нюанс, симметрия и асимметрия, статика и

динамика. Цвет в декоративной композиции. Орнамент как вид декоративной композиции.

Виды и структура орнаментов. Использование природных форм в орнаментальной

композиции. Трансформация растительных форм в орнаментальные мотивы. Трансформация

форм животного мира в орнаментальные мотивы.

## **6. Разработчик**

Коссович Е.Е., доцент кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО «ВГСПУ».