

ГРАФИКА

1. Цель освоения дисциплины

Развитие у студентов понимания проектной сущности рисунка как системы визуального мышления.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Графика» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Графика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Академический рисунок», «Пропедевтика», «Декоративная живопись», «Информатика», «Информационные технологии в дизайне», «Материаловедение», «Моделирование», «Формообразование в костюме», прохождения практик «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Творческая практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Декоративная живопись», «Моделирование», «Формообразование в костюме», прохождения практики «Творческая практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);
- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- графические средства и приемы для реализации творческой концептуальной идеи рисунка;

уметь

- профессионально использовать графические приемы в выполнении творческого рисунка;

владеть

- профессиональными знаниями, умениями и навыками в области графики.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 10,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 360 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 174 ч., СРС – 150 ч.),

распределение по семестрам – 5, 6, 7, 8,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (5 семестр), экзамен (6 семестр), зачёт (7 семестр), аттестация с оценкой (8 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Графические изображения на плоскости.

Рисунок как важнейший элемент художественного творчества. Геометрия пространственных построений графических изображений на плоскости. Детальное изучение природы.

Выразительные средства графики.

Постадийное овладение элементами графики. Элементы графики: пропорции, светотень, тон, линия, объем.

Виды графики.

Линейная графика. Штриховая графика. Пятновая графика, силуэт. Точечное изображение.

Жанры графики.

Изображение и композиция, построенные на различных комбинациях элементов графики.

6. Разработчик

Кириллова О.С. кандидат педагогических наук, профессор кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО «ВГСПУ».