МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма

Приложение к программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов

по дисциплине **«Эволюция художественных парадигм»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Художественное образование»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ /_____

« __ » _____2016 г.

Волгоград
2016

created by free version of DocuFreezer

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
– готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);
– способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);
– готовностью организовывать собственную деятельность, направленную на решение художественных, педагогических и музейно-педагогических задач, осуществлять целостный анализ и интерпретировать произведения различных видов изобразительного искусства (СК-1).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компе-тенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-1	Инновационные процессы в образовании 1, Инновационные процессы в образовании 2, Современные проблемы образования	Полихудожественный подход в обучении школьников изобразительному искусству, Эволюция художественных парадигм	
ОПК-2	Инновационные процессы в образовании 1, Инновационные процессы в образовании 2, Современные проблемы науки, Современные проблемы образования	Полихудожественный подход в обучении школьников изобразительному искусству, Пространственно-пластические искусства (практикум), Современные проблемы художественно-педагогических исследований, Современные художественно-образовательные системы, Технологии работы с художественно-одаренными детьми, Художественные материалы и техники в	Научно-исследовательская практика, Научно-исследовательская работа, Преддипломная практика

created by free version of DocuFreezer

		системе художественного образования, Эволюция художественных парадигм	
ПК-5	Современные проблемы науки	Анализ и интерпретация произведения искусства, Восприятие произведений искусства в системе эстетического воспитания школьников, Педагогика диалога, Полихудожественный подход в обучении школьников изобразительному искусству, Проблемы педагогического общения, Эволюция художественных парадигм	
СК-1		Анализ и интерпретация произведения искусства, Восприятие произведений искусства в системе эстетического воспитания школьников, Методическая деятельность в художественном образовании, Музейная педагогика, Педагогика и методика развития индивидуальности, Полихудожественный подход в обучении школьников изобразительному искусству, Пространственно-пластические искусства (практикум), Художественные материалы и техники в системе художественного образования, Эволюция художественных парадигм	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая)

created by free version of DocuFreezer

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Основные принципы анализа и интерпретации произведения искусства	ОК-1, ОПК-2, ПК-5, СК-1	знать: – особенности единства элементов художественного языка; уметь: – определять современные проблемы художественно-педагогических исследований; владеть: – навыками творческого мышления;
2	Временные искусства. Литература как предмет познания в системе культуры и искусства. Музыка как символ культуры	ОК-1, ОПК-2	знать: – специфику языка различных видов искусства; уметь: – работать в команде; владеть: – методами анализа информации;
3	Пространственные искусства. Язык архитектонических искусств. Анализ и интерпретация произведения изобразительного искусства	ОК-1, ОПК-2	знать: – специфики анализа и интерпретации произведений изобразительного искусства и архитектуры; уметь: – выполнять анализ произведения изобразительного искусства; владеть: – навыками интерпретации произведения изобразительного искусства;
4	Пространственно-временные искусства. Театральное искусство. Киноискусство	ОК-1	знать: – специфику языка театрального и киноискусства; уметь: – четкого излагать и отстаивать собственную позицию в устной и письменной форме; владеть: – навыками критического оценивания различных точек зрения;

Критерии оценивания компетенций

created by free version of DocuFreezer

Код компе-тенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОК-1	Имеет теоретические представления об основных формах и способах отражения действительности, организации и активизации мыслительной деятельности, особенностях современного состояния науки и культуры, о способах самопознания, интеллектуального и общекультурного саморазвития. Может осуществить систематизацию и обобщение информации, используя приобретенные знания для продуцирования новых идей; процесс саморазвития за счет использования приемов и способов самосовершенствования и оценку личностного и интеллектуального саморазвития на основе соответствующих критериев и показателей. Обладает опытом добывания типовой информации и ее последующей переработки; самообразования, самосовершенствования по отдельным направлениям	Демонстрирует знание основных форм и способов отражения действительности, подходах к организации и активизации мыслительной деятельности, особенностях развития и современного состояния науки и культуры, о способах самопознания, интеллектуального и общекультурного саморазвития. Осуществляет систематизацию и обобщение информации, используя приобретенные знания для продуцирования новых идей; реализует процесс интеллектуального и общекультурного саморазвития за счет использования приемов и способов самосовершенствования, планирует и осуществляет оценку интеллектуального и общекультурного саморазвития на основе соответствующих критериев и показателей. Обладает опытом добывания информации и ее творческой	Демонстрирует глубокое знание основных форм и способов отражения действительности, подходах к организации и активизации мыслительной деятельности, особенностях развития и современного состояния науки и культуры, о способах самопознания, интеллектуального и общекультурного саморазвития. Способен максимально продуктивно систематизировать и обобщать информацию, творчески используя приобретенные знания для продуцирования новых идей; устойчиво развиваться, привлекая наиболее эффективные приемы и способы самосовершенствования, эффективно оценивая интеллектуальное и общекультурное саморазвитие на основе соответствующих критериев и показателей. Обладает опытом добывания информации и ее творческой переработки; самообразования и самосовершенствования по различным направлениям интеллектуального и общекультурного саморазвития.

created by free version of DocuFreezer

	интеллектуального и общекультурного саморазвития.	переработки; самообразования, и самосовершенствования по приоритетным направлениям интеллектуального и общекультурного саморазвития.	
ОПК-2	Имеет теоретические представления об основных закономерностях развития науки и образования; современных проблемах науки и образования, тенденциях развития образовательной системы; о профессиональных задачах. Может осуществить демонстрацию понимания современных проблем науки и образования, анализ современных тенденций развития образовательной системы за счет использования знания современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач. Обладает опытом добывания информации о способах осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, о современных тенденциях	Демонстрирует знание основных закономерностей развития науки и образования; современных проблем науки и образования, тенденций развития образовательной системы; о профессиональных задачах. Осуществляет демонстрацию понимания современных проблем науки и образования; анализирует современные тенденции развития образовательной системы, использует знание современных проблем науки и образования для решения различных профессиональных задач. Обладает опытом добывания информации о способах осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, о современных тенденциях развития образовательной системы; решения	Демонстрирует глубокое знание основных закономерностей развития науки и образования, выделяет и анализирует закономерности развития науки и образования; выделяет, анализирует и оценивает современные проблемы науки и образования; оценивает современные тенденции раз-вития образовательной системы; о решении различных профессиональных задачах. Способен продуктивно анализировать современные проблемы науки и образования; оценивать современные тенденции развития образовательной системы; использовать знания современных проблем науки и образования для решении профессиональных задач. Обладает опытом оценки способов осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования; критического осмысления современные тенденции развития образовательной системы; решения различных профессиональных задач; принятия решений в сфере профессиональной деятельности.

created by free version of DocuFreezer

	развития образовательной системы; решения различных профессиональных задач.	различных профессиональных задач.	
ПК-5	Имеет теоретические представления об основных типах изучаемых источников и формах заключенной в них информации; о характеристиках (проблема, задача, гипотеза...) и критериях оценки научных исследований (актуальность, новизна…); о способах использования методов науки для достижения исследовательского результата; о логике научного мышления в определении актуальных проблем и конкретных аспектов в предметной области исследования. Может включить различные виды научно-педагогического знания в контекст решения учебных задач; использовать в процессе исследовательской деятельности отдельные современные методы науки; реализовать план исследования в русле основных	Демонстрирует знание о содержании основных источников, наиболее важных положениях и концепциях в избранной области исследования; о критериях оценки научных исследований для анализа научных достижений; о типичных ошибках в выборе методов решения исследовательских проблем; об основных закономерностях в формировании магистральных тенденций научного поиска применительно к избранной области исследования. Осуществляет отбор оптимальных видов научно-педагогического знания для решения конкретной проблемы; интерпретирует возможность достижения результата исследования с помощью различных современных методов; умеет самостоятельно определять элементы научной	Демонстрирует глубокое знание содержания большинства источников, значимых положениях и концепциях с выделением смысловых единиц и сущностных признаков; интерпретирует, отбирает и использует результаты исследований в контексте анализа конкретной проблемы; аргументирует основания выбора способов использования научных методов для достижения исследовательского результата; имеет системно-целостное представление о содержании теории и истории вопроса при разграничении предмета и объекта собственного исследования. Способен самостоятельно составить индивидуальный план исследования; комплексно использовать в процессе исследовательской деятельности современные научные методы; находить оригинальные и продуктивные решения для реализации поставленных задач и обобщать полученные результаты. Обладает опытом разработки и использования комплекса методов для анализа и результатов исследований; владеет навыками проецирования и внедрения полученных результатов в научно образовательную практику.

created by free version of DocuFreezer

	направлений для избранной области научной деятельности. Демонстрирует владение объективными методами обработки информации в контексте решения исследовательской задачи; навыками аргументирования и доказательности научного анализа с учетом современных методологических подходов.	новизны исследования при соотнесенности с его этапами и ожидаемыми результатами. Обладает опытом критического осмысления методов сбора и обработки информации для анализа конкретной проблемы; владеет исследовательским инструментарием в междисциплинарном формате научной деятельности.	
СК-1	Магистрант имеет теоретическое представление об образовательных возможностях художественной культуры, специфике образного языка изобразительного искусства, интеграции искусств как факторе полихудожественного развития детей, способен оценивать и выбирать из предложенных преподавателем методы развития средствами искусства индивидуальности учащегося, его визуального восприятия и мышления, способен к осуществлению методической деятельности, к анализу и интерпретации	Магистрант обладает системными знаниями об образовательных возможностях художественной культуры, специфике образного языка изобразительного искусства, интеграции искусств как факторе полихудожественного развития детей, способен осуществлять поиск, оценивать и выбирать методы развития индивидуальности учащегося, его визуального восприятия и мышления средствами искусства, способен к осуществлению методической деятельности, к анализу и интерпретации	Магистрант владеет глубокими знаниями об образовательных возможностях художественной культуры, специфике образного языка изобразительного искусства, интеграции искусств как факторе полихудожественного развития детей, способен осуществлять поиск, оценивать и выбирать методы развития индивидуальности учащегося, его визуального восприятия и мышления средствами искусства, имеет опыт разработки и проведения учебных занятий полихудожественной и музейно-педагогической направленности, способен к осуществлению методической деятельности, к анализу и интерпретации художественных произведений.

created by free version of DocuFreezer

	художественных произведений.	художественных произведений.	

Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Защита исследовательского проекта	20	ОК-1, ОПК-2	3
2	Участие в деловой игре	5	ОК-1, ОПК-2	3
3	Бланковое тестирование в период 1 рубежного среза	5	ПК-5	3
4	Бланковое тестирование в период 2 рубежного среза	5	ОК-1, ОПК-2, ПК-5	3
5	Участие в подготовке аналитической справки в рамках реализации исследовательского проекта	5	ОК-1, ОПК-2, ПК-5	3
6	Разработка проекта	20	ОК-1, ОПК-2, ПК-5, СК-1	3
7	Зачет	40	ОК-1, ОПК-2, ПК-5, СК-1	3

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:
– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание

created by free version of DocuFreezer

каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Защита исследовательского проекта
2. Участие в деловой игре
3. Бланковое тестирование в период 1 рубежного среза
4. Бланковое тестирование в период 2 рубежного среза
5. Участие в подготовке аналитической справки в рамках реализации исследовательского проекта
6. Разработка проекта
7. Зачет

created by free version of DocuFreezer