

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ

1. Цель освоения дисциплины

Содействие становлению базовой профессиональной компетентности магистра путём освоения содержания и разнообразия методов развития комплекса сфер, способствующих становлению индивидуальности (интеллектуальная, мотивационная, эмоциональная, волевая, предметно-практическая, экзистенциальная и сфера саморегуляции).

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Педагогика и методика развития индивидуальности» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Педагогика и методика развития индивидуальности» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методология и методы научного исследования», «Искусствоведение и художественное образование», «Пространственно-пластические искусства (практикум)», «Художественные материалы и техники в системе художественного образования», прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая)». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Анализ и интерпретация произведения искусства», «Восприятие произведений искусства в системе эстетического воспитания школьников», «Методическая деятельность в художественном образовании», «Художественные материалы и техники в системе художественного образования».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);
- способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);
- готовностью организовывать собственную деятельность, направленную на решение художественных, педагогических и музейно-педагогических задач, осуществлять целостный анализ и интерпретировать произведения различных видов изобразительного искусства (СК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- сферы, способствующие становлению индивидуальности личности;
- последовательность разработки системы уроков, учебных заданий которых направлены на развитие у школьников сфер, обеспечивающих становление индивидуальности;

уметь

- определять цели, задачи и этапы развития индивидуальности в анализируемых уроках;
- подготавливать рефераты по определенной тематике;

владеть

- навыками разработки рекомендаций учителям по выполнению деятельности по развитию индивидуальности на уроках ИЗО;

– навыками проектирования уроков, учебных заданий, направленных на развитие у школьников сфер, обеспечивающих становление индивидуальности.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 20 ч., СРС – 52 ч.),

распределение по семестрам – 3,

форма и место отчётности – зачёт (3 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Развитие индивидуальности как педагогическая задача.

Соотношение понятий «индивидуальность» и «личность». Цели развития индивидуальности.

Сферы, способствующие становлению индивидуальности (интеллектуальная, мотивационная, эмоциональная, волевая, предметно-практическая, экзистенциальная и сфера саморегуляции)

Методика развития индивидуальности.

Интеллектуальная сфера и средства её развития на уроке ИЗО. Мотивационная и средства формирования мотивации учения. Эмоциональная сфера, приемы аттракции и их применение на уроке ИЗО. Волевая сфера и упражнения для развития воли. Способы и приемы развития сферы саморегуляции. Способы формирования предметно-практической сферы. Способы и условия формирования экзистенциальной сферы на уроке ИЗО.

6. Разработчик

Рамзаева Екатерина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО «ВГСПУ».