ПЕДАГОГИКА ДИАЛОГА

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов основ культуры педагогического диалога.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Педагогика диалога» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.
Для освоения дисциплины «Педагогика диалога» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании 1», «Современные проблемы науки», «Анализ и интерпретация произведения искусства», «Восприятие произведений искусства в системе эстетического воспитания школьников», «Полихудожественный подход в обучении школьников изобразительному искусству», «Эволюция художественных парадигм».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:
– готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3);
– способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать
– роль диалога в контексте культуры;
– значение диалога в профессиональном развитии педагога;

уметь
– организовывать ситуации диалогического общения в процессе обучения и воспитания;

владеть
– навыками диалогического педагогического взаимодействия;
– основами самопознания и развития собственного диалогической позиции.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 5,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 180 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 40 ч., СРС – 140 ч.),
распределение по семестрам – 4,
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (4 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Диалог в педагогических парадигмах.
Диалог как знак гуманитарной культуры, как феномен гуманитарной мысли: антропологические идеи самоценности человека, равенства человека и мира,

created by free version of DocuFreezer

сопричастности, понимания. Диалогические и монологические культуры. Барьеры педагогики диалога в массовом сознании и их исторические прототипы. Диалогичность слова учителя.

Концепция педагогики диалога и современное образование.
Ценностно-смысловые приоритеты педагогики диалога. Другодоминантность, двудоминантность педагогики диалога. Сотворчество. Технологические приемы организации диалога.

6. Разработчик

Малахова Виктория Григорьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

created by free version of DocuFreezer