

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

1. Цели проведения практики

Дать обучающимся основные теоретические, методические и организационные знания о проведении научно-учебных работ, научных исследований и оформлении их результатов в соответствии с общепринятыми нормами. Программа предусматривает знакомство студентов со спецификой научного познания, принципами и методами научных исследований, а также методикой подготовки и оформления научных работ.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Научно-исследовательская работа» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании 1», «Инновационные процессы в образовании 2», «Методология и методы научного исследования», «Современные проблемы науки», «Современные проблемы образования», «Анализ и интерпретация произведения искусства», «Восприятие произведений искусства в системе эстетического воспитания школьников», «Полихудожественный подход в обучении школьников изобразительному искусству», «Пространственно-пластические искусства (практикум)», «Современные проблемы художественно-педагогических исследований», «Современные художественно-образовательные системы», «Технологии работы с художественно-одаренными детьми», «Художественные материалы и техники в системе художественного образования», «Эволюция художественных парадигм», прохождения практики «Научно-исследовательская практика».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании 2», «Современные проблемы образования», «Анализ и интерпретация произведения искусства», «Восприятие произведений искусства в системе эстетического воспитания школьников», «Методическая деятельность в художественном образовании», «Полихудожественный подход в обучении школьников изобразительному искусству», «Современные проблемы художественно-педагогических исследований», «Современные художественно-образовательные системы», «Технологии работы с художественно-одаренными детьми», «Художественные материалы и техники в системе художественного образования», «Эволюция художественных парадигм», прохождения практик «Научно-исследовательская практика», «Преддипломная практика».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);
- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);
- готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- тематику исследовательских работ в области художественного образования;
- процесс моделирования уже известных решений и обобщения уже имеющегося опыта;
- требования к выполнению письменного анализа 1 – 2 посещенных лекций, семинаров

научного руководителя;

– анализировать и обрабатывать информацию, полученную в результате изучения широкого круга источников и научной литературы по профилю ООП магистратуры;

уметь

– планировать научно-исследовательскую работу;

– проводить первичную обработку и интерпретацию данных по теме магистерской работы;

– подготавливать текст научной статьи по теме;

– публично защищать выполненную работу;

владеть

– навыками разработки научной статьи или текста научного доклада по теме;

– навыками проведения самостоятельного научного исследования;

– навыками использования различного арсенала вычислительной техники и программного обеспечения для оформления результатов исследования;

– навыками разработки проекта, имеющего практическую значимость.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 36,

общая продолжительность практики – 24 нед.,

распределение по семестрам – 1, 2, 3, 4.

5. Краткое содержание практики

Введение. Основы организации научных исследований.

Планирование научно-исследовательской работы, включающее ознакомление с тематикой исследовательских работ в данной области и выбор темы исследования. Машинописный экземпляр научной статьи или текст научного доклада по теме.

Подготовка и оформление отчетов о научных исследованиях.

Устное выступление с научным докладом о проведении научно-исследовательской работы.

Разработка индивидуального плана работы.

Основы научно-технической информации.

Корректировка плана проведения научно-исследовательской работы. Письменный анализ 1 – 2 посещенных лекций, семинаров научного руководителя, других преподавателей, коллег по магистратуре

Основы организации научного труда.

Проект научно-методического обеспечения (конспекты лекций, семинарских занятий и т.д.).

Итоговый тест на знание материала курса. Публичная защита выполненной работы. Отчет о научно-исследовательской работе. Отзыв руководителя практики.

6. Разработчик

Кириллова Ольга Сергеевна, кандидат педагогических наук, профессор кафедры Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО «ВГСПУ».