

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА

1. Цели проведения практики

Является профессиональная подготовка обучающихся и приобретение ими практических умений и навыков, присущих начинающему научному работнику, овладение методологией научного творчества, современными информационными технологиями, методами получения, обработки и представления научной информации.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Научно-исследовательская практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании 1», «Инновационные процессы в образовании 2», «Методология и методы научного исследования», «Современные проблемы науки», «Современные проблемы образования», «Пространственно-пластические искусства (практикум)», «Современные проблемы художественно-педагогических исследований», «Художественные материалы и техники в системе художественного образования», прохождения практики «Научно-исследовательская работа».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Анализ и интерпретация произведения искусства», «Восприятие произведений искусства в системе эстетического воспитания школьников», «Методическая деятельность в художественном образовании», «Художественные материалы и техники в системе художественного образования», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Преддипломная практика».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);
- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);
- готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- порядок выполнения наглядной схемы предпринимаемого исследования: эскизное представление исследуемой проблемы в различных вариантах для оценки общей композиции и рубрикации будущей магистерской диссертации;
- требования к оформлению документации по анализу деятельности коллег;
- последовательность оформления результатов констатирующей части научно-практического эксперимента;

уметь

- составить индивидуальные планы научно-исследовательской работы;
- разрабатывать конспекты лекций разного типа (вводная, обзорно-повторительная, проблемная, лекция вдвоем и т.д.);
- проектировать учебную программу и ее научно-методическое обеспечение (по теме магистерской диссертации);

владеть

- навыками выполнения обзорного реферата по проблемам научно-исследовательского эксперимента (по теме магистерской диссертации);
- навыками оформления практической части экспериментального исследования в рамках магистерской диссертации;
- навыками составления рекомендаций и предложений (с использованием различного арсенала вычислительной техники и программного обеспечения).

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 3,
общая продолжительность практики – 2 нед.,
распределение по семестрам – 3.

5. Краткое содержание практики

Ведение научно-исследовательской работы в области художественной педагогики и методики преподавания художественных дисциплин.

Индивидуальные планы научно-исследовательской работы. Обзорные рефераты по проблемам научно-исследовательского эксперимента (по темам магистерской диссертации).

Разработка практической части экспериментального исследования в рамках магистерской диссертации.

Индивидуальные планы научно-исследовательской работы. Подборка литературных источников по теме магистерской диссертации. Рефераты (по теме магистерской диссертации). Анализ посещенных занятий научного руководителя и ведущих преподавателей кафедры. Конспекты пробных семинаров и практических занятий. Конспекты лекций разного типа (вводная, обзорно-повторительная, проблемная, лекция вдвоем и т.д.). Практическая часть экспериментального исследования в рамках магистерской диссертации: - система заданий для обучающихся, для развития у них творческих способностей, активности, изобретательности; - тематика рефератов и докладов; - списки обязательной и дополнительной литературы; - библиографические указатели, как средство систематического отслеживания новинок литературы. Образцы творческих работ с заключением. Пакет отчетной документации по практике. Документация по анализу деятельности коллег.

Подготовка отчетной документации по научно-исследовательской практике.

Конспекты пробных семинаров и практических занятий, лекций (по теме магистерской диссертации). Обобщение педагогического преподавателя. Банк заданий для СРС, тематики рефератов и докладов, списков обязательной и дополнительной литературы (по теме магистерской диссертации). Результаты научно-педагогического эксперимента в соответствии с задачами экспериментального исследования в рамках магистерской диссертации. Анализ результатов исследования на основании отчёта по научно-исследовательской практике. Проект учебной программы и ее научно-методическое обеспечение (по теме магистерской диссертации). Результаты констатирующей части научно-практического эксперимента (по теме магистерской диссертации). Образцы творческих работ нескольких студентов как результаты просеминара с заключением. Документация по анализу деятельности коллег. Письменный анализ 1 – 2 посещенных занятий (лекций, семинаров научного руководителя, других преподавателей, коллег по магистратуре). Результаты констатирующей части научно-практического эксперимента. Составление рекомендаций и предложений (с использованием различного арсенала вычислительной техники и программного обеспечения). Выступление на итоговой конференции по практике. Отчет о прохождении научно-исследовательской практики. Отзыв руководителя практики.

6. Разработчик

Кириллова Ольга Сергеевна, кандидат педагогических наук, профессор кафедры Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО «ВГСПУ».