

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Художественное образование»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-3	способностью руководить исследовательской работой обучающихся
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

Вид деятельности, на которую ориентирована компетенция: педагогическая деятельность.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- современное состояние и основные тенденции развития образования;
- теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности в сфере образования;
- особенности зображения бытовых предметов с учетом основных принципов рисунка;
- требования к формулированию методологического аппарата выпускного квалификационного исследования;
- теоретические и эмпирические методы исследований;
- специфические черты и характеристика средств выразительности иллюстраций к детской сказочной литературе;

уметь

- адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу;
- выбирать необходимые методы научного исследования в области образования;
- основополагающие представления о пластическом искусстве;
- планировать исследовательскую деятельность;
- осуществлять педагогическую диагностику;
- определять роль художника-иллюстратора;

владеть

- способами осмысления и критического анализа научной информации;
- критериями диагностики и оценки знаний и способностей учащихся;
- основополагающими представлениями о пластическом искусстве;
- навыками ивыполнения практико-ориентированного исследования;
- навыками педагогического диагностирования;
- навыками выполнения иллюстрации к художественной литературе.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет теоретические представления о сущности, логики, закономерностях и принципах организации исследовательской деятельности и структуры исследовательской работы обучающихся. Может организовывать исследовательскую деятельность обучающихся как форму организации образовательного процесса; создавать педагогические условия для выполнения обучающимся исследовательской работы. Разрабатывает учебные и внеучебные занятия проблемно-исследовательской и эвристической направленности; адаптирует свой опыт исследовательской деятельности к формам организации образовательного процесса
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Критически осмысливает критерии развития исследовательской компетентности в контексте собственного опыта. Составляет индивидуальные программы исследовательской деятельности обучающихся. Демонстрирует педагогически целесообразные способы включения исследовательской деятельности обучающихся в образовательный процесс
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Системно анализирует педагогические условия развития собственной исследовательской компетентности и обучающихся. Комплексно включает исследовательскую деятельность обучающихся в различные формы организации обучения и воспитания. Критически осмысливает опыт адаптации исследовательской деятельности к процессам обучения, воспитания, сопровождения

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Современные проблемы науки	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современное состояние и основные тенденции развития образования – теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности в сфере образования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адаптировать современные достижения науки и наукоемких 	лекции, практические занятия

		<p>технологий к образовательному процессу</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать необходимые методы научного исследования в области образования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами осмысления и критического анализа научной информации – критериями диагностики и оценки знаний и способностей учащихся 	
2	Пространственно-пластические искусства (практикум)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности изображения бытовых предметов с учетом основных принципов рисунка <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основополагающие представления о пластическом искусстве <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основополагающими представлениями о пластическом искусстве 	лабораторные работы, экзамен
3	Современные проблемы художественно-педагогических исследований	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – требования к формулированию методологического аппарата выпускного квалификационного исследования – теоретические и эмпирические методы исследований <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать исследовательскую деятельность – осуществлять педагогическую диагностику <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками и выполнения практико-ориентированного исследования – навыками педагогического диагностирования 	лекции, практические занятия
4	Художественные материалы и техники в системе художественного образования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфические черты и характеристика средств выразительности иллюстраций к детской сказочной литературе <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять роль художника-иллюстратора <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками выполнения иллюстрации к художественной литературе 	лабораторные работы, экзамен

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Современные проблемы науки	+									
2	Пространственно-пластические искусства (практикум)	+									
3	Современные проблемы художественно-педагогических исследований		+								
4	Художественные материалы и техники в системе художественного образования		+	+	+						

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Современные проблемы науки	Устные ответы на занятиях. Подготовка реферата. Контрольные задания на практических занятиях. Итоговое собеседование на зачете.
2	Пространственно-пластические искусства (практикум)	Выполнение планирования деятельности по реализации проекта. Оформление творческих работ. Подготовка к презентации и публичной защите результатов проектной деятельности. Экзамен.
3	Современные проблемы художественно-педагогических исследований	Подготовка дискуссионных вопросов для обсуждения на практических занятиях. Участие в деловой игре. Зачет.
4	Художественные материалы и техники в системе художественного образования	Участие в дискуссии. Написание научной статьи. Экзамен. Бланковое тестирование в период 1 рубежного среза. Бланковое тестирование в период 2 рубежного среза. Участие в деловой игре. Зачет.