

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Художественное образование»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-2	способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики
-------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

Вид деятельности, на которую ориентирована компетенция: педагогическая деятельность.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- сущность учебно-исследовательской деятельности педагога на методологическом уровне;
- основные принципы методологического анализа проблем педагогических исследований;
- методологические основы в сфере педагогики образования;
- основные функции искусства (идеологическая, общеобразовательная, коммуникативно-мемориальная, социальная, познавательная, эстетическая);
- семиотическую сторону библейско-мифологической образности;
- основные образовательные функции музея;
- особенности образовательного процесса в художественном музее;
- специфику работы педагога с художественным произведением в музейной среде;
- последовательность разработки системы уроков, учебных заданий которых направлены на развитие у школьников сфер, обеспечивающих становление индивидуальности;
- требования к технике безопасности;
- требования к составлению рекомендаций и предложений (с использованием различного арсенала вычислительной техники и программного обеспечения);

уметь

- осуществлять процесс художественного образования на основе результатов профессиональной рефлексии;
- выполнять научно-методическую работу, методологический анализ собственной научно-методической деятельности в области художественного образования с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации;
- применять современные научные подходы к оцениванию результатов обучения искусству;
- определять специфику типов уроков искусства;
- объяснять обучающимся педагогический потенциал мифологических и библейских образов: познавательный, ценностный, коммуникативный;

- выполнять типологию музеев по образовательной деятельности;
- выделять специфическое направление музейной педагогики;
- осуществлять проектную деятельность с последующей презентацией;
- подготавливать рефераты по определенной тематике;
- использовать современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ для решения культурно-просветительских задач;
- выполнять письменный отчет о прохождении педагогической практики;

владеть

- современными методами поиска, обработки и использования методологических и методических источников в области художественного образования;
- навыками сравнительного методологического анализа различных путей решения проблем художественного образования;
- современными научно обоснованными приемами, методами и средствами обучения искусству и оценивания результатов данного процесса;
- навыками передачи в уроке художественной специфики изобразительного языка разных эпох;
- навыками педагогического показа образцов воплощения в изобразительном искусстве мифологических и библейских сюжетов;
- навыками критического оценивания различных точек зрения;
- навыками творческого мышления;
- современными музейно-педагогическими технологиями;
- навыками проектирования уроков, учебных заданий, направленных на развитие у школьников сфер, обеспечивающих становление индивидуальности;
- способностью проектировать формы и методы контроля качества образования;
- навыками публичной речи для выступления на итоговой конференции по практике.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<p>Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>Имеет теоретические представления о концептуальных моделях и механизмах формирования образовательной среды в образовательной организации определенного типа, критерии качества образовательной среды; имеет представление о современных тенденциях развития образовательной политики в России; обладает информацией об образовательных инновациях и инновационных технологиях управления образовательной организацией. Может освоить ресурсы образовательной среды и разрабатывать проект их развития, провести мониторинг образовательной среды; ориентируется в инновационной образовательной ситуации региона; может разработать стратегию инновационного поиска образовательной организации по предложенному образцу. Обладает опытом разработки моделей образовательной среды; элементарными навыками оценивания качества образовательной среды; отдельными способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы образования; технологиями проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах в сфере образования.</p>

2	<p>Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>Демонстрирует знание концептуальных моделей и механизмов формирования образовательной среды в образовательных организациях различного типа, системы критериев качества образовательной среды; имеет представление о современных тенденциях развития образовательной политики в России и за рубежом; обладает систематизированной информацией об образовательных инновациях и инновационных технологиях управления образовательной организацией. Может освоить ресурсы образовательной среды и разработать проект их оптимального развития, провести мониторинг образовательной среды; ориентируется в инновационной образовательной ситуации страны и региона; может разработать стратегию инновационного поиска образовательной организации. Обладает опытом разработки моделей образовательной среды; навыками оценивания качества образовательной среды; способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы образования; технологиями проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах в сфере образования.</p>
3	<p>Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>Демонстрирует глубокое системное знание концептуальных моделей и механизмов формирования образовательной среды в образовательных организациях различного типа и уровня; знает системы критериев качества образовательной среды образовательных организациях различного типа и уровня; имеет четкое представление о современных тенденциях развития образовательной политики в России и за рубежом; обладает систематизированной информацией об образовательных инновациях и инновационных технологиях управления качеством образования. Способен освоить ресурсы образовательной среды и разработать проект их оптимального развития, провести системный мониторинг образовательной среды; ориентируется в инновационной образовательной ситуации региона, страны и за рубежом; может разработать стратегию инновационного поиска образовательной организации различного типа. Обладает опытом разработки системы моделей образовательной среды; навыками оценивания качества образовательной среды; способами системного анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы образования; технологиями проведения опытно-экспериментальной работы в различных типах образовательных организаций, участия в инновационных процессах в сфере образования на различных уровнях.</p>

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Методология и методы научного исследования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность учебно-исследовательской деятельности педагога на методологическом уровне – основные принципы методологического анализа проблем педагогических исследований – методологические основы в сфере педагогики образования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять процесс художественного образования на основе результатов профессиональной рефлексии – выполнять научно-методическую работу, методологический анализ собственной научно-методической деятельности в области художественного образования с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации – применять современные научные подходы к оцениванию результатов обучения искусству <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современными методами поиска, обработки и использования методологических и методических источников в области художественного образования – навыками сравнительного методологического анализа различных путей решения проблем художественного образования – современными научно обоснованными приемами, методами и средствами обучения искусству и оценивания результатов данного процесса 	лекции, практические занятия
2	Искусствоведение и художественное образование	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные функции искусства (идеологическая, общеобразовательная, коммуникативно-мемориальная, 	лекции, лабораторные работы, практические занятия

		<p>социальная, познавательная, эстетическая)</p> <ul style="list-style-type: none"> – семиотическую сторону библейско-мифологической образности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять специфику типов уроков искусства – объяснять обучающимся педагогический потенциал мифологических и библейских образов: познавательный, ценностный, коммуникативный <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками передачи в уроке художественной специфики изобразительного языка разных эпох – навыками педагогического показа образцов воплощения в изобразительном искусстве мифологических и библейских сюжетов 	
3	Музейная педагогика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные образовательные функции музея – особенности образовательного процесса в художественном музее – специфику работы педагога с художественным произведением в музейной среде <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять типологию музеев по образовательной деятельности – выделять специфическое направление музейной педагогики – осуществлять проектную деятельность с последующей презентацией <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками критического оценивания различных точек зрения – навыками творческого мышления – современными музейно-педагогическими технологиями 	практические занятия
4	Педагогика и методика развития индивидуальности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – последовательность разработки системы уроков, учебных заданий которых направлены на развитие у школьников сфер, 	практические занятия

		<p>обеспечивающих становление индивидуальности</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подготовливать рефераты по определенной тематике <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками проектирования уроков, учебных заданий, направленных на развитие у школьников сфер, обеспечивающих становление индивидуальности 	
5	<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая)</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – требования к технике безопасности – требования к составлению рекомендаций и предложений (с использованием различного арсенала вычислительной техники и программного обеспечения) <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ для решения культурно-просветительских задач – выполнять письменный отчет о прохождении педагогической практики <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью проектировать формы и методы контроля качества образования – навыками публичной речи для выступления на итоговой конференции по практике 	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	Методология и методы научного исследования	+											
2	Искусствоведение и художественное образование	+											
3	Музейная педагогика			+									
4	Педагогика и методика развития индивидуальности			+									
5	Практика по получению		+										

профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая)										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Методология и методы научного исследования	Устные ответы на занятиях. Подготовка реферата. Контрольные задания на практических занятиях. Итоговое собеседование на зачете.
2	Искусствоведение и художественное образование	Разработка вопросов-парадоксов. Разработка эстетико-ориентированных творческих заданий. Разработка вопросов-парадоксов и эстетико-ориентированных творческих заданий по предложенным библейско-мифологическим сюжетам. Ведение словаря сюжетов. Подготовка реферата. Написание научной статьи. Зачет.
3	Музейная педагогика	Письменный мини-опрос. Защита исследовательского проекта. Подготовка дискуссионных вопросов для обсуждения на практических занятиях. Участие в деловой игре. Участие в мозговом штурме. Разработка музейно-образовательной программы. Зачет.
4	Педагогика и методика развития индивидуальности	Мини-проект «Анализ методического обеспечения уроков по содержанию дисциплины». Разработка учебных заданий по содержанию дисциплины. Зачет.
5	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая)	Обобщение педагогического опыта преподавателя. Выступление на итоговой конференции по практике.