

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Художественное образование»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

|             |                                                                                                                                                                                                        |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК-1</b> | способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

Вид деятельности, на которую ориентирована компетенция: педагогическая деятельность.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- сущность учебно-исследовательской деятельности педагога на методологическом уровне;
- основные принципы методологического анализа проблем педагогических исследований;
- методологические основы в сфере педагогики образования;
- основные функции методической службы;
- основные средства методической помощи: консультирование (тематическое, оперативка, текущая), наставничество, методическое руководство, методическое обучение и др;
- требования к выполнению методических рекомендаций и методической разработки;
- основные образовательные функции музея;
- основные формы работы с посетителями в отечественных и зарубежных музеях;
- специфику работы детской музейной студии;
- сферы, способствующие становлению индивидуальности личности;
- концепцию «Школа рисунка - графическая грамота»;
- основные теоретические положения программы «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменского;
- основные специфические принципы и методы обучения изобразительному искусству концепции «Целостный подход к художественному воспитанию через категорию "художественный образ»;
- особенности программы «Живой мир искусства»;
- приемы реализации главной цели концепции – духовное развитие личности через изучение народного искусства;

#### **уметь**

- осуществлять процесс художественного образования на основе результатов профессиональной рефлексии;
- выполнять научно-методическую работу, методологический анализ собственной научно-

методической деятельности в области художественного образования с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации;

- применять современные научные подходы к оцениванию результатов обучения искусству;
- определять методологические подходы в методической деятельности;
- выполнять обобщение педагогического опыта;
- проектировать методические материалы для поддержки образовательной программы;
- выполнять типологию музеев по образовательной деятельности;
- проектировать систему взаимодействия музея и школы;
- учитывать в педагогической деятельности особенности восприятия детьми изобразительного искусства;
- определять цели, задачи и этапы развития индивидуальности в анализируемых уроках;
- проектировать виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование, декоративная работа, лепка, аппликация, беседы об изобразительном искусстве;
- проектировать различные виды деятельности на уроке: конструктивную, изобразительную и декоративную;
- грамотно выбирать методы для проведения педагогической работы в общеобразовательной школе по изобразительному искусству;
- решать вопросы взаимосвязи искусства ребенка с окружающей действительностью через комплексный и полихудожественный подход;
- реализовывать программу «Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства (1 - 4 классы)» (автор Т.Я. Шпикалова);

#### ***владеть***

- современными методами поиска, обработки и использования методологических и методических источников в области художественного образования;
- навыками сравнительного методологического анализа различных путей решения проблем художественного образования;
- современными научно обоснованными приемами, методами и средствами обучения искусству и оценивания результатов данного процесса;
- специфическими особенностями методической деятельности;
- навыками оказания методической помощи;
- навыками разработки образовательной программы;
- навыками критического оценивания различных точек зрения;
- навыками самоанализа, самоконтроля и самооценки;
- навыками моделирования и проектирования моделей музейно-образовательных программ;
- навыками разработки рекомендаций учителям по выполнению деятельности по развитию индивидуальности на уроках ИЗО;
- навыками реализации общепедагогических принципов обучения в направлении (концепции) «Школа рисунка - графическая грамота»;
- приемами реализации концепции «Целостный подход к художественному воспитанию через категорию "художественный образ"»;
- основными принципами и методами преподавания искусства;
- навыками соединения разных видов художественной деятельности – музыки, изобразительного искусства, родного языка и литературы, художественного движения, театра – в едином содержательном и увлекательном для детей процессе развития;
- навыками формирования у младших школьников основ целостной эстетической культуры через развитие исторической памяти, развитие их творческих способностей и задатков.

#### **1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции**

| № | Уровни сформированности | Основные признаки уровня |
|---|-------------------------|--------------------------|
|---|-------------------------|--------------------------|

| п/п | компетенции                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | <p><b>Пороговый (базовый) уровень</b><br/>(обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>         | <p>Имеет теоретические представления о способах организации образовательного процесса и диагностической деятельности педагога для оценивания качества образовательного процесса; о различных подходах к пониманию образовательных технологий; об особенностях проектирования и разработки диагностического инструментария мониторинга качества образовательного процесса. Может в учебных условиях осуществить проектирование образовательного процесса с использованием современных методик и технологий организации образовательной деятельности и диагностики качества образовательного процесса по различным образовательным программам; проектировать и разрабатывать диагностический инструментарий мониторинга качества образовательного процесса; применять способы обработки, анализа и интерпретации результатов диагностики для организации и коррекции образовательного процесса. Владеет способами анализа, отбора и использования современных методик и технологий проектирования и организации образовательного процесса и диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.</p>                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2   | <p><b>Повышенный (продвинутой) уровень</b><br/>(превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p> | <p>Демонстрирует целостное знание о способах организации образовательного процесса и диагностической деятельности педагога для оценивания качества образовательного процесса; научно-обоснованных принципах отбора современных образовательных методик и технологий и технологий диагностики и оценивания качества образовательного процесса в соответствии с целевыми установками и видами педагогических задач. В учебных условиях способен творчески подойти к проектированию и реализации образовательного процесса с использованием современных методик и технологий организации образовательной деятельности и диагностики качества образовательного по различным образовательным программам; самостоятельно проектировать и разрабатывать диагностический инструментарий мониторинга качества образовательного процесса. Владеет способами самостоятельного обоснованного анализа, отбора и использования современных методик и технологий проектирования и организации образовательного процесса и диагностики и оценивания качества образовательного по различным образовательным программам. Проявляет устойчивую мотивацию к использованию современных образовательных методик и технологий, к выявлению эффективности использования современных методик и технологий организации образовательной деятельности и диагностики и оценивания качества образовательного процесса.</p> |

|   |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | <b>Высокий (превосходный) уровень</b><br>(превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции) | Имеет целостное системное знание о способах организации образовательного процесса и диагностической деятельности педагога для оценивания качества образовательного процесса; имеет глубокое понимание дидактических и психологических механизмов влияния современных образовательных методик и технологий на становление личности обучающихся. Адаптирует современные методики и технологии организации образовательной деятельности и диагностики качества образовательного процесса в зависимости от образовательного контекста и ситуации. использует креативный подход при проектировании и осуществлении образовательного процесса с использованием современных методик и технологий организации образовательной деятельности и диагностики качества образовательного процесса по различным образовательным программам. Обладает опытом самостоятельного обоснованного анализа, отбора и использования современных методик и технологий проектирования и организации образовательного процесса и диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; проявляет потребность в осуществлении педагогической рефлексии эффективности использования современных методик и технологий организации образовательной деятельности и диагностики и оценивания качества образовательного процесса. |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

| № п/п | Наименование учебных дисциплин и практик   | Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Формы и методы               |
|-------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 1     | Методология и методы научного исследования | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность учебно-исследовательской деятельности педагога на методологическом уровне</li> <li>– основные принципы методологического анализа проблем педагогических исследований</li> <li>– методологические основы в сфере педагогики образования</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять процесс художественного образования на основе результатов профессиональной рефлексии</li> <li>– выполнять научно-</li> </ul> | лекции, практические занятия |

|   |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                              |
|---|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|   |                                                        | <p>методическую работу, методологический анализ собственной научно-методической деятельности в области художественного образования с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять современные научные подходы к оцениванию результатов обучения искусству</li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– современными методами поиска, обработки и использования методологических и методических источников в области художественного образования</li> <li>– навыками сравнительного методологического анализа различных путей решения проблем художественного образования</li> <li>– современными научно обоснованными приемами, методами и средствами обучения искусству и оценивания результатов данного процесса</li> </ul> </li> </ul> |                                              |
| 2 | Методическая деятельность в художественном образовании | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные функции методической службы</li> <li>– основные средства методической помощи: консультирование (тематическое, оперативка, текущая), наставничество, методическое руководство, методическое обучение и др</li> <li>– требования к выполнению методических рекомендаций и методической разработки</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять методологические подходы в методической деятельности</li> <li>– выполнять обобщение педагогического опыта</li> <li>– проектировать методические материалы для поддержки образовательной программы</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфическими особенностями методической деятельности</li> </ul>                                        | <p>лекции, практические занятия, экзамен</p> |

|   |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                       |
|---|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|   |                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками оказания методической помощи</li> <li>– навыками разработки образовательной программы</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       |
| 3 | Музейная педагогика                               | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные образовательные функции музея</li> <li>– основные формы работы с посетителями в отечественных и зарубежных музеях</li> <li>– специфику работы детской музейной студии</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять типологию музеев по образовательной деятельности</li> <li>– проектировать систему взаимодействия музея и школы</li> <li>– учитывать в педагогической деятельности особенности восприятия детьми изобразительного искусства</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками критического оценивания различных точек зрения</li> <li>– навыками самоанализа, самоконтроля и самооценки</li> <li>– навыками моделирования и проектирования моделей музейно-образовательных программ</li> </ul> | практические занятия                  |
| 4 | Педагогика и методика развития индивидуальности   | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сферы, способствующие становлению индивидуальности личности</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять цели, задачи и этапы развития индивидуальности в анализируемых уроках</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками разработки рекомендаций учителям по выполнению деятельности по развитию индивидуальности на уроках ИЗО</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | практические занятия                  |
| 5 | Современные художественно-образовательные системы | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– концепцию «Школа рисунка - графическая грамота»</li> <li>– основные теоретические положения программы «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменского</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | лекции, практические занятия, экзамен |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные специфические принципы и методы обучения изобразительному искусству концепции «Целостный подход к художественному воспитанию через категорию "художественный образ»</li> <li>– особенности программы «Живой мир искусства»</li> <li>– приемы реализации главной цели концепции – духовное развитие личности через изучение народного искусства уметь:</li> <li>– проектировать виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование, декоративная работа, лепка, аппликация, беседы об изобразительном искусстве</li> <li>– проектировать различные виды деятельности на уроке: конструктивную, изобразительную и декоративную</li> <li>– грамотно выбирать методы для проведения педагогической работы в общеобразовательной школе по изобразительному искусству</li> <li>– решать вопросы взаимосвязи искусства ребенка с окружающей действительностью через комплексный и полихудожественный подход</li> <li>– реализовывать программу «Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства (1 - 4 классы)» (автор Т.Я. Шпикалова) владеть:</li> <li>– навыками реализации общепедагогических принципов обучения в направлении (концепции) «Школа рисунка - графическая грамота»</li> <li>– приемами реализации концепции «Целостный подход к художественному воспитанию через категорию "художественный образ"»</li> <li>– основными принципами и</li> </ul> |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>методами преподавания искусства</p> <p>– навыками соединения разных видов художественной деятельности – музыки, изобразительного искусства, родного языка и литературы, художественного движения, театра – в едином содержательном и увлекательном для детей процессе развития</p> <p>– навыками формирования у младших школьников основ целостной эстетической культуры через развитие исторической памяти, развитие их творческих способностей и задатков</p> |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

| № п/п | Наименование учебных дисциплин и практик               | Семестры |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|-------|--------------------------------------------------------|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
|       |                                                        | 1        | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1     | Методология и методы научного исследования             | +        |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 2     | Методическая деятельность в художественном образовании |          |   |   | + |   |   |   |   |   |    |
| 3     | Музейная педагогика                                    |          |   | + |   |   |   |   |   |   |    |
| 4     | Педагогика и методика развития индивидуальности        |          |   | + |   |   |   |   |   |   |    |
| 5     | Современные художественно-образовательные системы      |          |   | + |   |   |   |   |   |   |    |

## 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

| № п/п | Наименование учебных дисциплин и практик               | Оценочные средства и формы оценки                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Методология и методы научного исследования             | Устные ответы на занятиях. Подготовка реферата. Контрольные задания на практических занятиях. Итоговое собеседование на зачете.                                                                                                                                                        |
| 2     | Методическая деятельность в художественном образовании | Практико-ориентированный проект «Разработка педагогического теста по дисциплине». Мини-проект «Методическая разработка сценария». Бланковое тестирование в период 1 рубежного среза. Бланковое тестирование в период 2 рубежного среза. Разработка методических рекомендаций. Экзамен. |
| 3     | Музейная педагогика                                    | Письменный мини-опрос. Защита исследовательского проекта. Подготовка                                                                                                                                                                                                                   |

|   |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                   | дискуссионных вопросов для обсуждения на практических занятиях. Участие в деловой игре. Участие в мозговом штурме. Разработка музейно-образовательной программы. Зачет.                                                                                            |
| 4 | Педагогика и методика развития индивидуальности   | Посещение занятия. Практико-ориентированный проект «Разработка уроков по содержанию дисциплины». Мини-проект «Анализ методического обеспечения уроков по содержанию дисциплины». Зачет.                                                                            |
| 5 | Современные художественно-образовательные системы | Подготовка дискуссионных вопросов для обсуждения на практических занятиях. Интерпретация различных литературных, научных, документальных текстов. Ведение педагогического словаря. Подготовка реферата. Написание научной статьи. Индивидуальные задания. Экзамен. |