

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Художественное образование»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОПК-2	готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач
--------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- основные формы и способы отражения действительности;
- современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы;
- критерии инновационных процессов в образовании в целом и художественном образовании в частности;
- современное состояние и основные тенденции развития образования;
- теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности в сфере образования;
- теоретические положения полихудожественного подхода в современном образовательном пространстве;
- инновационные полихудожественные методы;
- особенности изображения бытовых предметов с учетом основных принципов рисунка;
- уровни методологии (общефилософский, общенаучный, конкретно-научный, уровень методов и техники исследования);
- методы научного познания;
- характеристику педагогического исследования: проблема, тема, актуальность, объект исследования его предмет, цель, задачи, гипотеза;
- сущность педагогических исследований, специфику, историю их возникновения и развития;
- способы отражения структурных изменений исследовательской проблематики;
- сущность понятий "Педагогическая деятельность", "Педагогический процесс", "Педагогическая технология";
- методы оценки эффективности результата исследования;
- концепцию «Школа рисунка - графическая грамота»;
- особенности организации учебного процесса в художественном образовании;
- особенности проявления одаренности в детском возрасте, соотношение индивидуальной и возрастной одаренности, типы одаренности и личностных особенности детей с признаками одаренности - негативные и позитивные факторы развития одаренности в семье и школе; - основы педагогической диагностики, формы и методы обучения музыкально одаренных детей в

школе и УДОД особенности проявления одаренности в детском возрасте, соотношение индивидуальной и возрастной одаренности, типы одаренности и личностных особенностей этих детей;

- основы педагогической диагностики, формы и методы обучения художественно одаренных детей в школе и в организациях дополнительного образования;
- последовательность работы в технике акварельной и гуашевой живописи, изучение свойств акварельных и гуашевых красок;
- особенности единства элементов художественного языка;
- специфику языка различных видов искусства;
- специфики анализа и интерпретации произведений изобразительного искусства и архитектуры;
- порядок выполнения наглядной схемы предпринимаемого исследования: эскизное представление исследуемой проблемы в различных вариантах для оценки общей композиции и рубрикации будущей магистерской диссертации;
- требования к оформлению документации по анализу деятельности коллег;
- последовательность оформления результатов констатирующей части научно-практического эксперимента;
- тематику исследовательских работ в области художественного образования;
- процесс моделирования уже известных решений и обобщения уже имеющегося опыта;
- анализировать и обрабатывать информацию, полученную в результате изучения широкого круга источников и научной литературы по профилю ООП магистратуры;
- проблемы научно-исследовательского эксперимента (по темам магистерской диссертации);
- этапность выполнения научно-исследовательских заданий;
- арсенал вычислительной техники и программного обеспечения;

уметь

- применять приобретенные знания для продуцирования новых идей;
- анализировать современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы;
- внедрять инновационные приемы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации обучающихся;
- адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу;
- выбирать необходимые методы научного исследования в области образования;
- применять приобретенные знания для решения различных задач профессиональной деятельности в сфере образования;
- выявлять педагогические аспекты интегрированного преподавания изобразительного искусства;
- решать педагогические задачи средствами различных видов искусств;
- основополагающие представления о пластическом искусстве;
- давать характеристику методологии как системы знаний и как области научно-познавательной деятельности;
- определять различия между научной и практической деятельностью по объектам, средствам и результатам;
- выполнять последовательно научную работу: целеполагание, выделение специального объекта исследования, применение специальных средств познания;
- определять способы классификации педагогических исследований;
- определять уровни постановки и решения педагогических проблем;
- выявлять недостатки понятийно-терминологической системы педагогики;
- оформлять результаты научно-педагогических исследований;
- проектировать виды занятий: рисование с натуры (рисунки, живопись), рисование на темы и иллюстрирование, декоративная работа, лепка, аппликация, беседы об изобразительном искусстве;
- использовать в педагогической деятельности методики и технологии обучения искусству в

- основной, профильной, средней специальной и высшей школе;
- использовать методы педагогической диагностики общей и специальной (художественной) одаренности;
 - разрабатывать программы развития творческого мышления детей;
 - выполнять натюрморт с гипсовой головой в усложненных условиях освещенности;
 - определять современные проблемы художественно-педагогических исследований;
 - работать в команде;
 - выполнять анализ произведения изобразительного искусства;
 - составить индивидуальные планы научно-исследовательской работы;
 - разрабатывать конспекты лекций разного типа (вводная, обзорно-повторительная, проблемная, лекция вдвоем и т.д.);
 - проектировать учебную программу и ее научно-методическое обеспечение (по теме магистерской диссертации);
 - планировать научно-исследовательскую работу;
 - проводить первичную обработку и интерпретацию данных по теме магистерской работы;
 - публично защищать выполненную работу;
 - составлять индивидуальную программу практики;
 - подбирать литературные источники по теме магистерской диссертации;
 - составлять рекомендации и предложения;

владеть

- опытом добывания и творческой переработки информации;
- способами осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, современных тенденций развития образовательной системы;
- технологиями проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах в сфере художественного образования;
- способами осмысления и критического анализа научной информации;
- критериями диагностики и оценки знаний и способностей учащихся;
- навыками осуществления поиска дополнительных материалов из периодической литературы по специфике научной проблематики художественного образования;
- навыками подготовки материалов для исследований на практической работе (на аудиторных занятиях);
- основополагающими представлениями о пластическом искусстве;
- нормативной методологией;
- средствами практической работы: методы обучения и воспитания, технические средства, наглядные пособия;
- навыками научного исследования как особой формой познавательной деятельности в области педагогики;
- навыками фундаментального и прикладного исследования;
- навыками определения типологии педагогической проблематики;
- понятийным аппаратом педагогики;
- требованиями к описанию и форме представления результатов;
- навыками реализации общепедагогических принципов обучения в направлении (концепции) «Школа рисунка - графическая грамота»;
- навыками сравнительного анализа целей, содержания обучения и программ в различных направлениях художественного образования;
- основами проектирования педагогических процессов образования одаренных детей;
- основами самопознания и развития собственного творческого потенциала в работе с детьми с признаками одаренности;
- выполнения краткосрочного этюда обнаженной фигуры человека (гризайль);
- навыками творческого мышления;
- методами анализа информации;
- навыками интерпретации произведения изобразительного искусства;
- навыками выполнения обзорного реферата по проблемам научно-исследовательского

- эксперимента (по теме магистерской диссертации);
- навыками оформления практической части экспериментального исследования в рамках магистерской диссертации;
 - навыками составления рекомендаций и предложений (с использованием различного арсенала вычислительной техники и программного обеспечения);
 - навыками разработки научной статьи или текста научного доклада по теме;
 - навыками проведения самостоятельного научного исследования;
 - навыками разработки проекта, имеющего практическую значимость;
 - навыками выполнять обзорные рефераты;
 - навыками выпронеия реферата (по теме магистерской диссертации);
 - навыками публичного выступления на итоговой конференции по практике.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет теоретические представления об основных закономерностях развития науки и образования; современных проблемах науки и образования, тенденциях развития образовательной системы; о профессиональных задачах. Может осуществить демонстрацию понимания современных проблем науки и образования, анализ современных тенденций развития образовательной системы за счет использования знания современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач. Обладает опытом добывания информации о способах осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, о современных тенденциях развития образовательной системы; решения различных профессиональных задач.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует знание основных закономерностей развития науки и образования; современных проблем науки и образования, тенденций развития образовательной системы; о профессиональных задачах. Осуществляет демонстрацию понимания современных проблем науки и образования; анализирует современные тенденции развития образовательной системы, использует знание современных проблем науки и образования для решения различных профессиональных задач. Обладает опытом добывания информации о способах осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, о современных тенденциях развития образовательной системы; решения различных профессиональных задач.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует глубокое знание основных закономерностей развития науки и образования, выделяет и анализирует закономерности развития науки и образования; выделяет, анализирует и оценивает современные проблемы науки и образования; оценивает современные тенденции развития образовательной системы; о решении различных профессиональных задачах. Способен продуктивно анализировать

		современные проблемы науки и образования; оценивать современные тенденции развития образовательной системы; использовать знания современных проблем науки и образования для решения профессиональных задач. Обладает опытом оценки способов осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования; критического осмысления современные тенденции развития образовательной системы; решения различных профессиональных задач; принятия решений в сфере профессиональной деятельности.
--	--	--

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Инновационные процессы в образовании 1	знать: – основные формы и способы отражения действительности – современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы уметь: – применять приобретенные знания для продуцирования новых идей – анализировать современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы владеть: – опытом добывания и творческой переработки информации – способами осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, современных тенденций развития образовательной системы	лекции, практические занятия
2	Инновационные процессы в образовании 2	знать: – критерии инновационных процессов в образовании в целом и художественном образовании в частности уметь: – внедрять инновационные приемы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной	лекции, практические занятия

		мотивации обучающихся владеть: – технологиями проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах в сфере художественного образования	
3	Современные проблемы науки	знать: – современное состояние и основные тенденции развития образования – теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности в сфере образования уметь: – адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу – выбирать необходимые методы научного исследования в области образования владеть: – способами осмысления и критического анализа научной информации – критериями диагностики и оценки знаний и способностей учащихся	лекции, практические занятия
4	Современные проблемы образования	знать: – современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы уметь: – применять приобретенные знания для решения различных задач профессиональной деятельности в сфере образования владеть: – способами осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, современных тенденций развития образовательной системы	лекции, практические занятия
5	Полихудожественный подход в обучении школьников изобразительному искусству	знать: – теоретические положения полихудожественного подхода в современном образовательном пространстве	лекции, практические занятия

		– инновационные полихудожественные методы уметь: – выявлять педагогические аспекты интегрированного преподавания изобразительного искусства – решать педагогические задачи средствами различных видов искусств - владеть: – навыками осуществления поиска дополнительных материалов из периодической литературы по специфике научной проблематики художественного образования – навыками подготовки материалов для исследований на практической работе (на аудиторных занятиях)	
6	Пространственно-пластические искусства (практикум)	знать: – особенности изображения бытовых предметов с учетом основных принципов рисунка уметь: – основополагающие представления о пластическом искусстве владеть: – основополагающими представлениями о пластическом искусстве	лабораторные работы, экзамен
7	Современные проблемы художественно-педагогических исследований	знать: – уровни методологии (общефилософский, общенаучный, конкретно-научный, уровень методов и техники исследования) – методы научного познания – характеристику педагогического исследования: проблема, тема, актуальность, объект исследования его предмет, цель, задачи, гипотеза – сущность педагогических исследований, специфику, историю их возникновения и развития – способы отражения структурных изменений исследовательской проблематики – сущность понятий "Педагогическая деятельность",	лекции, практические занятия

		"Педагогический процесс", Педагогическая технология" – методы оценки эффективности результата исследования уметь: – давать характеристику методологии как системы знаний и как области научно-познавательной деятельности – определять различия между научной и практической деятельностью по объектам, средствам и результатам – выполнять последовательно научную работу: целеполагание, выделение специального объекта исследования, применение специальных средств познания – определять способы классификации педагогических исследований – определять уровни постановки и решения педагогических проблем – выявлять недостатки понятийно-терминологической системы педагогики – оформлять результаты научно-педагогических исследований владеть: – нормативной методологией – средствами практической работы: методы обучения и воспитания, технические средства, наглядные пособия – навыками научного исследования как особой формой познавательной деятельности в области педагогики – навыками фундаментального и прикладного исследования – навыками определения типологии педагогической проблематики – понятийным аппаратом педагогики – требованиями к описанию и форме представления результатов	
8	Современные художественно-образовательные системы	знать: – концепцию «Школа рисунка - графическая грамота» – особенности организации учебного процесса в	лекции, практические занятия, экзамен

		художественном образовании уметь: – проектировать виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование, декоративная работа, лепка, аппликация, беседы об изобразительном искусстве – использовать в педагогической деятельности методики и технологии обучения искусству в основной, профильной, средней специальной и высшей школе владеть: – навыками реализации общепедагогических принципов обучения в направлении (концепции) «Школа рисунка - графическая грамота» – навыками сравнительного анализа целей, содержания обучения и программ в различных направлениях художественного образования	
9	Технологии работы с художественно-одаренными детьми	знать: – особенности проявления одаренности в детском возрасте, соотношение индивидуальной и возрастной одаренности, типы одаренности и личностных особенности детей с признаками одаренности - негативные и позитивные факторы развития одаренности в семье и школе; - основы педагогической диагностики, формы и методы обучения музыкально одаренных детей в школе и УДОД - особенности проявления одаренности в детском возрасте, соотношение индивидуальной и возрастной одаренности, типы одаренности и личностных особенностях этих детей – основы педагогической диагностики, формы и методы обучения художественно одаренных детей в школе и в организациях дополнительного образования уметь: – использовать методы педагогической диагностики	лекции, практические занятия, экзамен

		общей и специальной (художественной) одаренности – разрабатывать программы развития творческого мышления детей владеть: – основами проектирования педагогических процессов образования одаренных детей – основами самопознания и развития собственного творческого потенциала в работе с детьми с признаками одаренности	
10	Художественные материалы и техники в системе художественного образования	знать: – последовательность работы в технике акварельной и гуашевой живописи, изучение свойств акварельных и гуашевых красок уметь: – выполнять натюрморт с гипсовой головой в усложненных условиях освещенности владеть: – выполнения краткосрочного этюда обнаженной фигуры человека (гризайль)	лабораторные работы, экзамен
11	Эволюция художественных парадигм	знать: – особенности единства элементов художественного языка – специфику языка различных видов искусства – специфики анализа и интерпретации произведений изобразительного искусства и архитектуры уметь: – определять современные проблемы художественно-педагогических исследований – работать в команде – выполнять анализ произведения изобразительного искусства владеть: – навыками творческого мышления – методами анализа информации – навыками интерпретации произведения изобразительного искусства	лекции, практические занятия
12	Научно-исследовательская практика	знать: – порядок выполнения наглядной	

		схемы предпринимаемого исследования: эскизное представление исследуемой проблемы в различных вариантах для оценки общей композиции и рубрикации будущей магистерской диссертации – требования к оформлению документации по анализу деятельности коллег – последовательность оформления результатов констатирующей части научно-практического эксперимента уметь: – составить индивидуальные планы научно-исследовательской работы – разрабатывать конспекты лекций разного типа (вводная, обзорно-повторительная, проблемная, лекция вдвоем и т.д.) – проектировать учебную программу и ее научно-методическое обеспечение (по теме магистерской диссертации) владеть: – навыками выполнения обзорного реферата по проблемам научно-исследовательского эксперимента (по теме магистерской диссертации) – навыками оформления практической части экспериментального исследования в рамках магистерской диссертации – навыками составления рекомендаций и предложений (с использованием различного арсенала вычислительной техники и программного обеспечения)	
13	Научно-исследовательская работа	знать: – тематику исследовательских работ в области художественного образования – процесс моделирования уже известных решений и обобщения уже имеющегося опыта – анализировать и обрабатывать информацию, полученную в	

		результате изучения широкого круга источников и научной литературы по профилю ООП магистратуры уметь: – планировать научно-исследовательскую работу – проводить первичную обработку и интерпретацию данных по теме магистерской работы – публично защищать выполненную работу владеть: – навыками разработки научной статьи или текста научного доклада по теме – навыками проведения самостоятельного научного исследования – навыками разработки проекта, имеющего практическую значимость	
14	Преддипломная практика	знать: – проблемы научно-исследовательского эксперимента (по темам магистерской диссертации) – этапность выполнения научно-исследовательских заданий – арсенал вычислительной техники и программного обеспечения уметь: – составлять индивидуальную программу практики – подбирать литературные источники по теме магистерской диссертации – составлять рекомендации и предложения владеть: – навыками выполнять обзорные рефераты – навыками выпонения реферата (по теме магистерской диссертации) – навыками публичного выступления на итоговой конференции по практике	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Инновационные процессы в образовании 1	+									
2	Инновационные процессы в образовании 2		+								
3	Современные проблемы науки	+									
4	Современные проблемы образования		+								
5	Полихудожественный подход в обучении школьников изобразительному искусству			+							
6	Пространственно-пластические искусства (практикум)	+									
7	Современные проблемы художественно-педагогических исследований		+								
8	Современные художественно-образовательные системы			+							
9	Технологии работы с художественно-одаренными детьми			+							
10	Художественные материалы и техники в системе художественного образования		+	+	+						
11	Эволюция художественных парадигм			+							
12	Научно-исследовательская практика			+							
13	Научно-исследовательская работа	+	+	+	+						
14	Преддипломная практика				+						

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Инновационные процессы в образовании 1	Реферат. Зачет.
2	Инновационные процессы в образовании 2	Устные ответы на занятиях. Подготовка реферата. Контрольные задания на практических занятиях. Итоговое собеседование на зачете.
3	Современные проблемы науки	Устные ответы на занятиях. Подготовка реферата. Контрольные задания на практических занятиях. Итоговое собеседование на зачете.
4	Современные проблемы образования	Проекты. Итоговый тест. Аттестация с оценкой.
5	Полихудожественный подход в	Письменный мини-опрос. Подготовка

	обучении школьников изобразительному искусству	дискуссионных вопросов для обсуждения на практических занятиях. Бланковое тестирование в период 1 рубежного среза. Зачет.
6	Пространственно-пластические искусства (практикум)	Выполнение планирования деятельности по реализации проекта. Подготовка к лабораторным занятиям (наброски элементов пейзажа, архитектуры, зарисовки людей, животных, растений и т.д.). Подготовка к презентации и публичной защите результатов проектной деятельности. Создание портфолио. Экзамен.
7	Современные проблемы художественно-педагогических исследований	Защита исследовательского проекта. Оценка реализации исследовательского проекта. Участие в подготовке аналитической справки в рамках реализации исследовательского проекта. Подготовка научной статьи и реферата по определенной тематике. Письменный мини-опрос. Формирование педагогического словаря. Поиск дополнительных материалов из периодической литературы по специфике научной проблематики художественного образования. Зачет.
8	Современные художественно-образовательные системы	Подготовка дискуссионных вопросов для обсуждения на практических занятиях. Интерпретация различных литературных, научных, документальных текстов. Ведение педагогического словаря. Подготовка реферата. Написание научной статьи. Индивидуальные задания. Экзамен.
9	Технологии работы с художественно-одаренными детьми	Презентация. Дискуссия. Разработка программы развития детей, с признаками художественной одаренности. Итоговый тест. Зачет.
10	Художественные материалы и техники в системе художественного образования	Письменный мини-опрос. Бланковое тестирование в период 2 рубежного среза. Экзамен. Подготовка дискуссионных вопросов для обсуждения на лабораторных занятиях. Участие в дискуссии. Бланковое тестирование в период 1 рубежного среза. Ведение художественного словаря. Участие в деловой игре. Написание научной статьи. Зачет.
11	Эволюция художественных парадигм	Защита исследовательского проекта. Участие в деловой игре. Бланковое тестирование в период 2 рубежного среза. Участие в подготовке аналитической справки в рамках реализации исследовательского проекта. Разработка проекта. Зачет.
12	Научно-исследовательская практика	Обобщение педагогического опыта преподавателя. Письменный анализ посещенных занятий (лекций, семинаров научного руководителя, других преподавателей, коллег по магистратуре). Письменный отчет о прохождении научно-исследовательской практики. Выступление на научно-практической конференции с презентацией результатов экспериментального исследования.

13	Научно-исследовательская работа	Устное выступление с научным докладом. Публичная защита выполненной работы. Отчет о научно-исследовательской работе.
14	Преддипломная практика	Проектирование учебной программы и ее научно-методическое обеспечение (по теме магистерской диссертации). Проведение поисково-исследовательской работы, отражающей специфику образовательной области. Публичная защита выполненной научно-исследовательской работы (по теме магистерской диссертации). Выступление с докладом на итоговой научно-практической конференции по итогам практики.